





يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٣٧٦ – الجمعة ٢٨ رجب ١٤٠٢هـ – الموافق ٢١ أيار ١٩٨٢م – السنة الحادية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 21, 1982 No. 4376 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

انخفاض قيمة الجنيه الاسترليني بسبب التطورات في فوكلاند

لندن – رويتر – انخفضت امس قيمة الجنيه الاسترليني بمقدار سنتين تقريبا في لندن، على الرغم من تدخل البنك المركزي الانجليزي لدعمه طوال امس في الوقت الذي تسببت فيه مخاوف من ان بريطانيا ستغزو قريبا جزر فوكلاند في جعل الاسواق المالية مضطربة.

وقد صاحب انخفاض سعر الجنيه الاسترليني الى ١.٧٧٧٥ دولار عند الاقفال مقابل ١.٧٩٦٥ الليلة قبل الماضية انخفاض اخر في الاسعار في سوق الاوراق المالية في لندن حيث بلغ مؤشر "فايننشال تايمز" للاسهم الرئيسية الى ٥٥٤.٤ نقطة عند الاقفال بانخفاض ٧.٥ نقطة.

مفاجأة في مؤتمر أوبيك في الاكوادور

العتيبة: سوق النفط الراكدة ستنتعش قريباً وسترفع القيود المفروضة على الانتاج لصالح الاسعار

كيتو – رويتر – صرح الدكتور مانع سعيد العتيبة رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" امس، انه يأمل في ان سوق النفط الراكدة سوف تحقق انتعاشا خلال اسابيع وان المنظمة سيمكنها عندئذ التخلص من القيود التي وضعتها على الانتاج للدفاع عن الاسعار.

وابلغ الدكتور العتيبة الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الاوبيك ان الوفرة في المعروض من النفط قدجعلت المنظمة المؤلفة من ١٣ عضوا تواجه اخطر ازمة في تاريخها الذي يمتد ٢١ عاما هددت بانهيارها.

غير ان السوق ازدادت قوة منذ قرار لم يسبق له مثيل في فيينا منذ شهرين لاعتماد حد اقصى للانتاج هو ١٨ مليون برميل يوميا للدفاع عن سعر الاساس البالغ ٣٤ دولارا للبرميل من الخام السعودي الخفيف.

وقال الدكتور العتيبة ان هذا ليس نهاية القصة فالسوق تحتاج الى وقت حتى تحقق انتعاشا كاملا غير انني امل في ان يتم ذلك خلال الاسابيع القليلة القادمة.

وجاء بيان الدكتور العتيبة كمفاجأة الى حد ما لان مصادر رفيعة المستوى كانت تقول ان هناك اعتقادا متزايدا في المنظمة بأنه قد تكون هناك حاجة لاستمرار القيود التي فرضت

البقية ص ١٥

وزير خارجية باكستان يزور الاردن اواخر الشهر الحالي

عمان – علمت "الرأي" – ان وزير خارجية الباكستان سيقوم بزيارة قصيرة للاردن في ٢٩ ايار الحالي يجتمع خلالها بكبار المسؤولين لاستعراض عدد من القضايا التي تهم البلدين ومن ثم سيتوجه الى كويا لتمثيل بلاده في الاجتماع التمهيدي لقمة عدم الانحياز المقرر عقدها في بغداد في ايلول القادم.

الطقس اليوم

يستمر الجو لطيفا، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

في ثاني هجوم رئيسي عراقي ناجح خلال يومين

دحر القوات الايرانية إلى مواقع خلفية على بعد.. اكيلومتر شمال المحمرة وغرب القارون

مقتل ٦٨٥ إيرانياً وتدمير ٢٣ دبابة وعدة آليات

بغداد – وكالات الانباء – تمكنت القوات العراقية من طرد القوات الايرانية من مواقعها المتقدمة شمال المحمرة وغرب نهر الكارون، خلال المعارك الطاحنة التي ابتدأت امس الاول. وقد كبدت القوات العراقية القوات الايرانية امس الاول وامس ٦٨٥ قتيلا ودمرت لها ٢٣ دبابة وعددا كبيرا من الاليات المختلفة واعترف راديو طهران امس بأن الهجوم العراقي وقع صباح امس الاول الاربعاء جنوبي قرية (كوشن) التي تقع على بعد نحو مائة كيلو متر شمال المحمرة. وان لوامين من المشاة الميكانيكية والمدرعة استخدما في هذا الهجوم الذي وقع على جبهة تمتد حوالي عشرين كيلو مترا.

وفي حديث لبعثة صحيفة الثورة العراقية، قال العميد الركن قائد قوات محمد القاسم، ان القوات العراقية تمكنت من دحر القوات الايرانية واجبرتها على الانسحاب من مواقعها المتقدمة شمال المحمرة وغرب نهر الكارون.

وقال: ان القوات العراقية، حققت كامل اهدافها، التي قررتها القيادة العليا، في هجومها الصاعق، على قوات العدو الموجودة غرب نهر الكارون وشمال المحمرة.

واضاف يقول، لقد اضطر العدو الايراني، نتيجة ضرباتنا الصاعقة والشديدة، ان يبعد دروعه عن مواجهة قواتنا المدرعة، واضطر الى الى سحبها الى مواقع خلفية، بعد ان لمس حالة الاقتدار التي فرضتها دروعنا على ساحة المعركة.

واشار العميد الركن قائد قوات محمد القاسم، الى ان استغاثات القوات الايرانية، كانت مسموعة بوضوح.. ازاء صولة الدروع العراقية.

وقال ان القوات العراقية استطاعت ان تحقق الاهداف المرسومة لها.

واضاف ان القوات العراقية المهاجمة، اشتبكت مع قوات العدو المؤلفة من الدروع والمشاة ومجموعات المتطوعين، والمسندة باسلحة الميدان المختلفة، وباكثر من اتجاه في الجبهة الامامية والاجنحة.

وشدد على ان القوات العراقية، تمكنت بعد قتال بطولي، من طرد العدو من مواضعه، التي كان يحاول ادامة التماس فيها مع قواتنا.

وقال ان القوات العراقية ادت واجباتها بتنسيق رائع.. تنفيذا للاهداف التي حددتها القيادة العليا وقيادة الميدان.

واكد.. ان الدروع العراقية التي شاركت في الهجوم، وجهت ضربات

البقية ص ١٥

دم سوري لانقاذ الجرحى في ايران

بغداد – "بترا" – قالت اذاعة طهران، في بثها باللغة الفارسية امس الاول: ان وزارة الصحة السورية ارسلت كميات كبيرة من الدم حيث تسلمها الهلال الاحمر الايراني لعلاج الجرحى.

ويذكر ان هذه المساعدة تاتي ضمن التنسيق السوري الايراني المشترك في المجال العسكري ضد العراق.

طائرة اسرائيلية تخرق حاجز الصوت فوق البقاع

بيروت – الخبر – ذكر المراسلون في جنوب لبنان ان طائرة اسرائيلية اخترقت حاجز الصوت بعد ظهر امس عند قيامها بطلعة استطلاع فوق منطقة البقاع حيث توجد صواريخ سام "٦" السورية.

وذكر المراسلون ان الطائرة لم تتعرض لنيران الدفاع الجوي السوري.

واتجهت الطائرة بعد ذلك ناحية الغرب محدثة فرقعة شديدة فوق العاصمة اللبنانية.

هل بدأت الحرب الشاملة بين بريطانيا والارجنتين

مجلس وزراء الحرب البريطاني يعلن فشل المفاوضات ويصدر أوامره إلى القوة البحرية بتصعيد عملياتها العسكرية

بيونس – ايرس – لندن – وكالات – يبدو ان الحرب الشاملة بين الارجنتين وبريطانيا قد اشتعلت امس بسبب النزاع بين البلدين حول جزر فوكلاند (مالوين).

ففي لندن قال مصدر على مستوى عال في الحكومة البريطانية ان مجلس وزراء الحرب قد اصدر امرا الى القوة البحرية بتصعيد عملياتها العسكرية بهدف استعادة جزر فوكلاند من الارجنتين.

الا ان المصدر قال انه من المتوقع ان تتم سلسلة من غارات الكر والفر وعمليات لانزال على نطاق صغير وليس هجوما رئيسيا ضد عدد يقدر بحوالي تسعة الاف من المدافعين عن الجزر الواقعة في جنوب الاطلسي.

واضاف المصدر لننا ندخل الان مرحلة عسكرية جديدة وان الموقف سيزداد احكاما وبسرعة كبيرة ضد الارجنتين.

واستطرد المصدر يقول ان حكومة السيدة مارغريت تاتشر قد تخلت فعلا عن الامل في امكانية التوصل الى تسوية سلمية للنزاع بشان السيادة على الجزر.

وصرح دوجلاس هيرد مساعد وزير الخارجية البريطانية امس بان المفاوضات قد انتهت مع الارجنتين بصدد ازمه فوكلاند الى الفشل.

واضاف هيرد في حديث ادلى به الى مجموعة من الصحفيين الذين يعملون في لندن لقد تقدمنا باقتراحات واضحة الى الارجنتين ولكنها رفضتها.

واشار الرجل الثاني في وزارة الخارجية البريطانية الى ان حكومته قدمت ردها امس على المذكرة التي ارسلها خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الى الجانبين واضاف قائلا ولكن بريطانيا قد توصلت مع ذلك الى نتيجة تفيد ان الارجنتينيين لايهتمون بايجاد حل يتم عن طريق التفاوض.

وفي بيونس ايرس اعلنت القيادة العليا في الارجنتين ان سفينة حربية بريطانية بدأت بقصف منطقة بويرتو ارجنتينو/ بورت ستانلي/ في جزر فوكلاند/ مالفيناس/ في وقت مبكر امس غير انه تم التصدي لها بواسطة نيران البطاريات الساحلية.

ويبدا ان وقوع مواجهة عسكرية بين القوات البريطانية والقوات الارجنتينية محتم، بعد ان وصفت السيدة تاتشر في وقت سابق اخر مواقف الارجنتين في المفاوضات بانه

البقية ص ١٥



* مارغريت تاتشر، لدى دخولها امس، قاعة البرلمان البريطاني، في جلسته الطارئة لبحث ازمة جزر فوكلاند.

راديو اب

السودان وتونس تؤكدان ضرورة إستئناف قمة فاس.. قريباً

القاهرة – دبي – ق.ن.ا – اكد اللواء عمر محمد الطيب النائب الاول لرئيس جمهورية السودان على ضرورة عقد مؤتمر قمه عربي لدراسة القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها استكمال تحرير باقي الاراضي العربية المحتلة والحصول على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومواجهة التحديات التي تواجه العرب بموقف ايجابي حازم.

واضاف في حديث لصحيفة الاخبار القاهرية نشرته امس ان الرئيس المصري حسني مبارك على استعداد للقاء مع اخوانه القادة العرب مشيرا الى ان الرئيس السوداني جعفر نميري يكثف مساعيه الان لجمع الشمل العربي وقال ان السودان مؤهل لان يقوم بهذا الدور وله اتصالات جديه مع العواصم العربية بهدف الاعداد.

البقية ص ١٥

رداً على إعادة العلاقات الزائيرية – الاسرائيلية

قطر تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع زائير الجزائر وتونس تستدعيان سفيريهما في كينشاسا

الدوحة – ق ن ا – قررت حكومة دولة قطر قطع العلاقات الدبلوماسية والسياسية والاقتصادية مع جمهورية زائير.

وصرح الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية بان حكومة دولة قطر، اتخذت هذا القرار تنفيذا للقرارات العربية والاسلامية والافريقية المتعلقة بالدول التي تعيد علاقاتها مع العدو الصهيوني، مشيرا الى ان هذه القرارات قد اوحى بها ايمان الجميع بعدالة القضية العربية، وشرعية حق الشعب الفلسطيني في استرداد ارضه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة فوق هذه الارض، ووجوب التضامن مع هذا الشعب الشقيق، في مقاومته للاطماع العنصرية الصهيونية البغيضة، التي لم تترك اسرائيل جريمة، الا واقترفتها في سبيل تحقيقها.

واضاف في تصريحه لوكالة الانباء القطرية، ان قرار جمهورية زائير باعادة تلك العلاقات وعزمها على نقل سفارتها الى القدس ينتهك المبادئ التي قررتها القمة العربية الافريقية في عام ١٩٧٧، ويخالف قرارات منظمة الوحدة الافريقية في هذا الشأن، فضلا عن انه يجافي مبادئ ميثاق الامم المتحدة وقراراتها التي ادانت احتلال الاراضي العربية بالقوة، وممارساتها العدوانية الوحشية المستمرة على هذه الاراضي واصحابها الشرعيين.

واكد وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية، في ختام تصريحه على ان قرار زائير يشكل عملا عدوانيا ضد الدول العربية والاسلامية وتحديا لارادة المجتمع الدولي ممثلة في قرارات الامم المتحدة منظمته العليا.

وفي الكويت ذكرت صحيفة الهدف الاسبوعية الكويتية امس ان مجلس الوزراء الكويتي سيناقش في جلسته القادمة قضية استئناف العلاقات الدبلوماسية بين زائير واسرائيل والموقف الذي ينبغي اتخاذه على ضوء ذلك.

وقال مصدر مسؤول للصحيفة ان وزارة الخارجية الكويتية تعد حاليا دراسة حول القضية لتقديمها الى

البقية ص ١٥

الانتخابات الاسرائيلية العامة تجري قبل نهاية العام الحالي

القدس المحتلة – وكالات – بدت اسرائيل امس متجهة نحو انتخابات عامة مبكرة وربما قبل نهاية السنة الحالية، بينما يدرس زعماء الحكومة والمعارضة مضاعفات اقتراع حجب الثقة في البرلمان امس الاول.

وقد تمكنت حكومة مناحيم بيغن الائتلافية بزعامة حزب ليكود من البقاء والتغلب على اقتراع حجب الثقة، الذي تقدم به حزب العمل المعارض باغلبية ٥٨ صوتا ضد ٥٧ صوتا، في البرلمان الذي يتالف من ١٢٠ عضوا، لكن انضمام نائبين من الائتلاف الحكومي الى حزب العمل ترك بيغن يعتمد في تمسكه بالسلطة على حزبين صغيرين منشقين هما حزبا تيحيا، وتيليم، اللذان انقذا حكومته امس الاول بامتناعهما عن التصويت.

ويريد حزب تيحيا وهو حزب يميني متطرف يؤيده حزب جوش ايمونيم المتطرف ان تضم اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

اما حزب تيليم الذي اسسه وزير الخارجية السابق موشي دايان وهو من احزاب الوسط فان حزب العمل يسعى جاهدا الى كسبه الى جانبه، وقد اقترح حزب العمل الليلة قبل الماضية، تغييرا في خط سياسته الرسمية، لتأييد مطالبة حزب تيليم، بمنح الفلسطينيين في المناطق المحتلة حكما ذاتيا، فوريا وواسعا.

ويشعر زعماء ليكود بالثقة في انهم سيزيدون اغلبيتهم في انتخابات جديدة بصورة كبيرة، وقد اعترفوا بان اغلبيتهم الهشة الحالية تخلق جوا مستحيلا وهذه الاغلبية الضئيلة تجعلهم خاضعين بصورة متزايدة لضغط الحصول على تنازلات سياسية كبيرة مقابل تأييدها غير المؤكد.

لكن الاحزاب الرئيسية المشتركة في الائتلاف الحكومي مثل الحزب الديني الوطني غير متحمسة لاجراء انتخابات جديدة في هذا الوقت نتيجة

البقية ص ١٥

خطة امنية مشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي

الكويت – ق.ن.ا – قال الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية السعودي في حديث نشرته هنا امس ان وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون الخليجي اتفقوا في مؤتمرهم الاخير على وضع خطة امنية مشتركة لمواجهة اي اخطار قد تتعرض لها منطقة الخليج.

وقال وكيل وزارة الداخلية السعودي في حديث لمجلة "اليقظة" الكويتية انه يجري حاليا بحث هذه الخطة من قبل المختصين في اطار الامانة العامة لمجلس التعاون موضحا ان هذه الخطة لا تمنع قيام اتفاقيات امنية ثنائية بين دول مجلس التعاون.

واضاف ان مشروع الخطة الامنية المشتركة بين دول مجلس التعاون سيعرض على المؤتمر الثاني لوزراء داخلية دول المجلس الذي سيعقد في شهر تشرين اول القادم لاقراره.

مباحثات شارون في واشنطن اليوم تتناول تطوير التعاون الاستراتيجي إلى دفاع مشترك

تل ابيب – وكالات – توجه اريل شارون وزير دفاع ، العدو الى الولايات المتحدة امس حيث سيجتمع الى المسؤولين الامريكيين لمحاولة احياء اتفاق معلق حول التعاون الاستراتيجي

ويقوم شارون بزيارته بدعوة من الجاليات اليهودية الامريكية. لكن مسؤولين اسرائيليين قالوا انه من المقرر ان يقابل الكسندر هيغ وزير الخارجية وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع للبحث بصورة رئيسية في الاتفاق الاستراتيجي.

وكانت واشنطن قد علقت الاتفاق الذي يدعو الى تمارين عسكرية مشتركة وتخزين اسلحة وتقديم مساعدات امريكية الى صناعات الدفاع الاسرائيلية، بسبب ضم اسرائيل مرتفعات الجولان السورية المحتلة، في شهر كانون الاول الماضي.

وقال مسؤول حكومي، ان هناك احتمالات جيدة لاحياء الاتفاق في الوقت الذي ينهي فيه شارون زيارته.

وذكرت انباء صحفية انه يتوقع ان تتطور اتفاقية التحالف العسكري الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل لتصبح معاهدة دفاع مشترك.

وقالت هذه الانباء نقلا عن مصادر امريكية في واشنطن، ان اسرائيل ستضع جميع قواعدها البحرية والجوية تحت تصرف قوة التدخل

البقية ص ١٥

خلافات امريكية – مغربية حول تطبيق الاتفاق العسكري

واشنطن – وكالات – برزت خلافات بين المغرب والولايات المتحدة امس حول سبل تطبيق الاتفاق العسكري المبدئي الذي ابرم في شباط الماضي لاستخدام القوات الاميركية لاحدى القواعد العسكرية في المغرب.

وقالت وزارة الخارجية الاميركية ان هذه الخلافات ستجعل من المتعذر التصديق على الاتفاق المشار اليه خلال الزيارة الحالية التي يقوم بها الملك الحسن الثاني لواشنطن.

في نطاق جولة لعدد من دول المنطقة:

مبعوث أميركي يصل إلى بيروت لبحث التطورات الأخيرة واحتمالات المستقبل

بيروت – ق.ن.ا – وصل الى بيروت قبل ظهر امس موريس درايبر نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي في نطاق الجولة التي يقوم بها حاليا في المنطقة للتشاور مع كبار المسؤولين فيها حول التطورات الاخيرة واحتمالات المرحلة المقبلة.

وقد وصل درايبر الى بيروت على طائرة سعودية خاصة اقلته من الرياض التي بدأ فيها جولته وقد احيط وصوله باجراءات امن مشددة بينما رفض الادلاء للصحفيين باية تصريحات.

وتوجه المبعوث الامريكي على الفور الى منزل السفير الامريكي في بيروت روبرت ديلون الموجود حاليا في واشنطن لاجراء مشاورات مع كبار المسؤولين هناك حول تطورات الوضع في لبنان والمنطقة.

وقد حددت لدرايبر مواعيد اليوم للقاء رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ووزير الخارجية في حين حرصت المصادر اللبنانيه والامريكية على التكتم على برنامج اتصالاته يوم امس.

ومن ناحية اخرى اشارت مصادر لبنانية رسميه الى ان زيارة درايبر لبيروت تاتي في اعقاب اعلان واشنطن تفسيرها الخاص باتفاق وقف اطلاق النار السائد في جنوب لبنان منذ شهر تموز من العام الماضي الذي خرقته اسرائيل عدة مرات في الاسابيع الاخيرة.

وقال المصدر انه ايا كانت التفسيرات التي تصدر من هنا وهناك فان لبنان مصر على انه ليس هناك بينه وبين اسرائيل الا اتفاق واحد هو اتفاق الهدنة لعام ١٩٤٩ كما انه متمسك بحقوقه الدولية ويرفض تماما كل محاولة لاحلال اي اتفاق اخر محل اتفاق الهدنه المعترف به.

واكد المصدر كذلك ان اي تفسير اخر لاتفاق وقف اطلاق النار لايعني الحكومة اللبنانية التي لم تكن طرفا في هذا الاتفاق الذي ابرم اصلا بين المقاومة الفلسطينية واسرائيل.

واوضح ان لبنان يهتم باتفاق وقف اطلاق النار بقدر ما يمكن ان يؤدي اليه هذا الاتفاق من تنفيذ قرارات

البقية ص ١٥

معركة التسلل الاسرائيلي لافريقيا

دخلت معركة التسلل الاسرائيلي الجديد الى افريقيا، مرحلة جديدة، حين اعلنت السنغال وتوجو والكاميرون وساحل العاج ومالي، انها لن تحذو حذو زائير، في استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل.

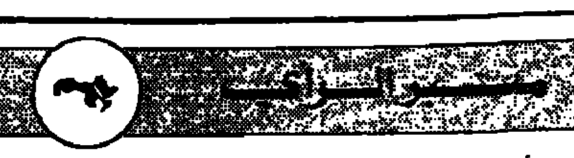
وهذا الموقف يعني، ان معركة التسلل الاسرائيلي، تجابه الان « مرحلة المقاومة الافريقية ».. بعد ان نشطت الجهود العربية، لدى دول القارة، وتبدت بوضوح الاثار السلبية التي انعكست على زائير، واصابت العمق، في علاقاتها العربية، على الصعيدين الدبلوماسي والاقتصادي، نتيجة لاعادة العلاقات الدبلوماسية بينها وبين اسرائيل.

لكن هذه المرحلة، لا تعني بحال ان المعركة قد انتهت، او هدات.. بل لعل العكس يكون هو الصحيح. اذ سرعان، ما تفوه شامير بتصريحات هجومية على الدول العربية، بسبب تصديها لعملية التسلل فوق الساحة الافريقية.. وسرعان ما انبرى بيغن، ليعرض الرشاوى، فوق تلك الساحة، زاعما ان باستطاعة اسرائيل تقديم مساهمة كبيرة في تنمية افريقيا، في حقول الزراعة والصحة والصناعة!!

ونسي بيغن او تناسى، ان الدول الافريقية لا تزال تذكر الكثير من ممارسات الاستنزاف والتخريب والهيمنة الاسرائيلية في القارة، خلال السنوات التي سبقت قطع العلاقات الدبلوماسية الافريقية مع اسرائيل.

وهكذا يتبين ان معركة التسلل الاسرائيلي الى افريقيا، مستمرة ولا يستبعد ان تتصاعد، وتقترن بمداخلات خارجية لدى دول القارة لاغرائها بفتح ابوابها للمتسللين، دبلوماسيا واقتصاديا.. ولذلك، يتعين على العرب، ان يستمروا في تصديهم لعملية التسلل، بقوة وحزم.. وان يكثفوا من نشاطاتهم وجهودهم فوق الساحة الافريقية، بما فيها زائير ذاتها.. اذ لا يخفى ان اسرائيل، تريد ان تتخذ من كينشاسا، حصان طروادة في افريقيا.. وهو الامر الذي ينبغي ان يحبطه العرب، بكل الوسائل الممكنة.

المحليات



هارد لاك..!

الصيف على الابواب كما ترون. وهو إضافة الى لزوجته وثقل وطء ساعاته، يمتلئ باشياء واشياء.. ففي ساعات ما بعد الظهر، وفي مناطق عديدة من العاصمة، كثيرا ما يلفت انتباهك شاب وراء مقود سيارته — وهي احيانا للبابا او الماما او لرجل من طرف القبيلة — والملفت للانتباه في امره انه حين تعوزه الطريقة لكي يلفت الانتباه اليه فانه ينيب عجلات سيارته او زاموره عنه ليتحدث للآخرين ولسان حال العجلات يقول: انني موجود، فلماذا كل هذا التجاهل؟ اليست سيارتي حديثة الصنع، جميلة الشكل، وتحوي لوحة ارقامها ثلاثة او اربعة فقط، وانني اقودها بنفسي واعرف قبل غيري سر خروج الاصوات المزعجة منها...

إن نظرة موضوعية لسلوك هذا الغر المراهق تؤكد انه قد عاش محروما من الالعاب في طفولته، وانه في اكثر الاحيان حديث نعمة وخجول لا يملك شخصية مستقلة متكاملة. وعلى اية حال فان علماء النفس والاجتماع يؤكدون على دور اللعب واهميته للاطفال، فما بالكم بطفل يتعدى العشرين ويجد بين يديه لعبة ولا كل اللعب؟؟ ويجد جمهورا مشاهدا وطريقا فسيحة وجميلة كتلك التي تمتد بين الدوارين الاول والثالث في جبل عمان او شوارع ضاحية الحسين للاسكان؟؟

* وليسمح لي القراء الاعزاء بان احدثهم عن قصة لها مسلس بذات الموضوع.. وقد يقول قائل بان تلك حادثة فردية لا يمكن تعميمها، فنقول: ان الممارسات الفردية هي التي تشكل، دونما شك، مجموع السلوك العام لاي تجمع بشري.

تقول الرواية يا سادة يا كرام: ذات يوم، وفي الشارع المقابل للكلية العلمية الاسلامية، كان الراوي شاهد عيان حين رأى سيارة داكنة اللون تسير بسرعة الصوت في الطريق المزدحم بالسيارات، وحين احس بالخطر يقترب منه مع اقتراب سيارة اخرى ما كان من "البطل" الا ان رفع "الهاندبريك" فاتجهت به السيارة يمينا ويسارا واستقرت إلى جانب الشارع القصي بوضع مخالف للسير في ذلك الشارع.. وما كان من "البطل" الذي كان اشبه بابطال المسلسلات الامريكية الا ان "نرفز" وتناول سيجارة مارلبورو من صديقه الذي راح يواسيه قائلا: "هارد لاك زوزو!!" و ... وحزنت حينها على السيارة الفارهة، وحزنت اكثر على كل شهود الزور الحاضرين، والذين حين سألهم شرطي السير عما حدث، اجابوه اجابة رجل واحد بانه ما من شيء يذكر، وبان العجل قد "ضرب" مع الشاب اليافع، وهذا كل ما في الامر!! شكرا لكم يا من قلبتم الحقيقة، وانقلبت معها كل المفاهيم والمصطلحات التي تتعلق بالمواطنة الصالحة والكرامة والصدق مع الذات والآخرين.. انني ادينكم جميعا لا لانكم تسترتم على واحد من الخيل المبرطعة التي تتنزه في جبل عمان، بل لانكم اسأتم لانفسكم وتجاهلتم ماذا سيكون مستوى هذا الذي تسول له نفسه الكذب على رجل القانون والدولة في مسالة تخدمكم — لو صدقتم — قبل ان تخدم الدولة.

* وبعد يا سادة يا كرام: كلام كثير يمكننا اضافته لما سبق، الا اننا بانتظار خروج الكرة من المرمى الذي استقرت به، والتي نرجو ان لا تطول اقامتها فيه.

* وبعد البعد: قلنا وطيد الامل بعطوفة مدير الامن العام أن يعيد الاوضاع إلى نصابها.. اما انتم يا اولياء امور تلك الفئة العابثة فانني اتوسل اليكم بان تترفقوا باطفالنا الكبار، فهم — يحفظهم الله ويرعاهم — صغار صغار، ذوو احلام صغيرة وإن كانت اجسامهم كبيرة.. ورحم الله الرجل الصادق الذي قال:

"ان شر الطيش طيش هرم!!"

نايف ياسين الطراونة

تنفيذ مشاريع "خدمية" في مختلف المحافظات والالوية للحد من التباين التنموي واعادة التوزيع الجغرافي للسكان

عمان — الراي — اعدت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة خطة شاملة تستهدف تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في مختلف المناطق للحد من التباين التنموي بين الاقاليم ولتحقيق التوزيع الجغرافي للسكان وتوفير الحد الادنى من الخدمات لتلبية الحاجات الاساسية للانسان في كافة المناطق الحضرية والريفية.

كما تستهدف زيادة اعتماد البلديات والمجالس القروية على مواردها المالية الذاتية وتوجيه نسب متزايدة منها للمشاريع الانتاجية التي تحرزها مواردها المالية.

وتتضمن الخطة تنفيذ المشاريع التالية:

المدارس القروية:

يهدف المشروع الى انشاء مدارس في مختلف القرى والتجمعات السكانية بالتنسيق والمشاركة مع وزارة التربية والتعليم والمجالس البلدية والقروية. وتقدر تكاليف المشروع بمبلغ ٢.٥ مليون دينار.

الشوارع القروية:

يهدف المشروع الى شق وتعبيد الطرق القروية. وتقدر تكاليف المشروع بمليون دينار.

مشاريع المياه والمجاري:

يتضمن قطاع المياه والري تنفيذ المشاريع المبينة ادناه والتي تهدف الى زيادة كميات المياه المتوفرة للاستعمال المنزلي واقامة شبكات توصيل وجر المياه لاستعمالات المدن والقرى وتقوية وتوسيع شبكات المياه القائمة وانشاء شبكات لتجميع ومعالجة المياه العادمة وانشاء شبكات لتصريف مياه الامطار وتبلغ الكلف الكلية لهذه المشاريع حوالي ٢٠٠ مليون دينار.

ضخ مياه ابار الازرق، المرحلة الاولى من خط المياه الوطني، جر مياه الفرات للاردن، مياه ومجاري مدينة اربد، تنمية وتطوير مياه الزعتري — اربد، مياه قرى لواء جرش، مياه قرى لواء عجلون، مياه قرى البادية الشمالية، تحسين شبكات المياه في محافظة اربد، مياه ومجاري عجلون وعنجرة وعين جنة والرمثا والمفرق، مياه ومجاري الزرقاء والرصيفة، تحسين شبكات المياه وحفر الابار في محافظتي العاصمة والبلقاء، المياه والشبكات في منطقة امانة العاصمة، مجاري مدينة عمان، مجاري المناطق المحيطة بمدينة عمان، شبكات تصريف مياه الامطار في مدينة عمان، مياه ضواحي عمان الجنوبية ولواء مادبا، مياه ضواحي عمان الغربية والشمالية ومحافظة البلقاء وناحية البيرين، جر مياه السلطاني الى الكرك، توفير المياه الى القرى النائية، تحسين شبكات المياه في محافظة الكرك، مياه الديسي/العقبة، مجاري مدينة العقبة، مياه قرى محافظة معان، تحسين شبكات المياه في محافظة معان، مياه ومجاري مادبا والكرك والطفيلة ومعان، مياه منخفض الاردن.

ويتضمن قطاع الطاقة والكهرباء المشاريع المبينة ادناه لكهربة الريف الاردني وتبلغ تكاليفها الكلية ٣.٥ مليون دينار.

● كهرباء الشوبك والطفيلة، كهرباء الكرك/المرحلة الثانية والاغوار الجنوبية، كهرباء القرى النائية، كهرباء قرى اضافية.

كما تضمن القطاع المذكور المشروعين التاليين لتزويد الطاقة الكهربائية في محافظتي عمان والبلقاء ومحافظة اربد وتبلغ تكاليف هذين المشروعين حوالي ٣٩ مليون دينار ويتضمنان ما يلي:

١ — توصيل الطاقة الكهربائية الى حوالي ٨٥ قرية وتجمع سكاني في محافظتي عمان والبلقاء يقدر عدد سكانها بحوالي ٨٨ الف نسمة.

٢ — ايصال الطاقة الكهربائية الى حوالي ١٥٧ قرية في محافظة اربد يقدر عدد سكانها بحوالي ١٧٢ الف نسمة.

النفقات التنموية للمجالس القروية:

ويتضمن هذا المشروع ما يلي: استملاك الاراضي بهدف اقامة المباني العامة وتوفير المرافق الضرورية وفتح وتعبيد الشوارع والارصفة وللمساهمة والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة في انشاء المدارس. والعمل على حماية البيئة والمحافظة على المصادر الطبيعية. تجميع النفايات ومعالجتها. وتقدر النفقات الرأسمالية خلال سنوات الخطة بمبلغ ١٧ مليون دينار تمول من المصادر الذاتية للمجالس القروية ومن قروض بنك المدن والقرى

مشاريع البيئة وتتضمن المشاريع التالية:

● برنامج التحريج الوطني الذي يهدف الى المساهمة في تحريج ٥٠ كم^2 نصفها في منطقة اقليم عمان — البلقاء ونصفها الباقي في كل من منطقة اقليم اربد وجنوب المملكة.

مراقبة المياه الجوفية في المملكة:

يهدف المشروع الى مراقبة المياه الجوفية في الازرق والبقعة والديسي وسيل الزرقاء وبقية المناطق في المملكة، والعمل على دراسة الميزان المائي وحمايتها من التلوث باخذ كافة التدابير والاحتياطات اللازمة.

محطة لمراقبة نوعية المياه في البقعة:

يهدف المشروع الى مراقبة نوعية المياه في البقعة واتخاذ الوسائل اللازمة والضرورية لمنعها من التلوث. تقدر تكاليف المشروع بمبلغ ٥٠٠ الف دينار سيتم انفاقها خلال سنوات الخطة.

مشروع انشاء محطة متحركة لمراقبة نوعية الهواء:

يهدف المشروع الى مراقبة نوعية الهواء في المناطق الصناعية وحولها وفي مناطق ازدحام المرور والسيارات وذلك باقامة محطة متنقلة. تقدر تكاليف المشروع بمبلغ ٢٥٠ الف دينار سيتم انفاقها خلال سنوات الخطة.

تدريب الطاقة البشرية في مجال الصحة المهنية:

ويهدف المشروع الى اعداد الطاقات البشرية بشكل مناسب ومتطور وذلك بتدريبهم على مواضيع السلامة والصحة المهنية.

ويتضمن قطاع المياه والمجاري تنفيذ المشاريع التالية والتي تهدف الى معالجة مياه المجاري وانشاء شبكات لتصريف مياه الامطار وانشاء محطات لمعالجة النفايات الصلبة. وتقدر تكاليف هذه المشاريع خلال سنوات الخطة بحوالي ٨٨ مليون دينار.

مجاري مدينة اربد، مجاري عجلون وعنجرة وعين جنة والرمثا والمفرق، مجاري الزرقاء والرصيفة، مجاري مدينة عمان، مجاري المناطق المحيطة بمدينة عمان، مجاري مدينة العقبة، مجاري مادبا والكرك والطفيلة ومعان، شبكات تصريف مياه الامطار في مدينة عمان.

الامير حسن يرعى اجتماعات ندوة التامينات الاجتماعية العربية

عمان — الراي — يرعى سمو الامير حسن ولي العهد في الرابع والعشرين من الشهر الحالي افتتاح الندوة العربية الرابعة للتامينات الاجتماعية

وتناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر اربعة ايام دور اصحاب العمل والعمال في التامينات وشمول العمال المؤقتين والموسميين بالتامينات ومناقشة اوراق عمل تشتمل على تجارب تطبيق التامينات الاجتماعية وتطلعات العمل العربي في هذا المجال.

وستقدم مؤسسة الضمان الاجتماعي ورقة عمل حول التجربة الاردنية تركز على التطلع نحو التعاون العربي في مجال الاستثمارات في مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية.

ويرأس الوفد الاردني لهذه الندوة السيد فرحي عبيد مدير عام مؤسسة الضمان

اتصالات لتشكيل مجلس التعليم العالي

عمان — الراي — علم ان اتصالات تجري حاليا لتشكيل مجلس التعليم العالي لا سيما ممثلي الهيئات التعليمية والطلابية وذلك للمباشرة في بدء عقد جلسات هذا المجلس الذي سيتولى رسم السياسة التعليمية في الجامعات والمعاهد والكليات المتوسطة اعتبارا من العام الدراسي القادم.

دراسة دقيقة لاحتياجات الأردن من السيارات الشاحنة

عمان — الراي — علم ان وزارة النقل تقوم حاليا باجراء دراسة دقيقة لاحتياجات الأردن الفعلية من السيارات الشاحنة! ومدى تاثير الشاحنات الأردنية المسجلة في الدول العربية المجاورة على حركة النقل البري الأردني.

واشارت مصادر وزارة النقل الى ان عدد الشاحنات الاردنية المسجلة في الاردن تبلغ نحو ستة الاف سيارة شاحنة في الوقت الحاضر اضافة الى نحو الف شاحنة اخرى مسجلة لحساب شركة النقل البري الأردنية العراقية وشركة النقل البري الاردنية السورية.

مخاطبة وكالة الغوث والبعثات الدبلوماسية عن طريق الخارجية

عمان — الراي — اكدت رئاسة الوزراء على جميع الوزارات والدوائر الحكومية الامتناع عن مخاطبة وكالة الغوث او البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الاردن بصورة مباشرة على ان تقتصر مخاطبة هذه الجهات بواسطة وزارة الخارجية.

ندوة المنظمة الدولية للمواصفات والمقاييس

عمان — الراي — ذكرت مصادر المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس ان المنظمة الدولية للمواصفات والمقاييس — الايزو — ستعقد ندوة في جنيف في الفترة بين ٢٤ — ٢٥ من الشهر الحالي، لمناقشة دور العلاقات العامة في التعريف بالمواصفات الدولية ومكونات برامج التعريف بالمواصفات.

واشارت مصادر المنظمة الى انه حسب التنظيم المقترح للندوة سينقسم المشاركون الى ثلاث مجموعات تناقش المجموعة الاولى تجربة المشاركين فيها في الجهود التنموية في حين تناقش المجموعة الثانية البرامج الوطنية للتعريف بالمواصفات كما تناقش المجموعة الثالثة خدمات الايزو للتعريف بالمواصفات

ومما يذكر ان الندوة تعقد بمشاركة الدول الاعضاء والمنظمات الاقليمية المتخصصة.

ومن جهة اخرى ذكرت المصادر ذاتها ان المؤتمر الدولي للقياس سيعقد اجتماعه التاسع في برلين الغربية في الفترة الواقعة من ٢٤ — ٢٨ من الشهر الجاري تحت شعار التقدم في تقنية وطرق القياس.

ندوة دينية بذكرى الاسراء

عمان — الراي — اقامت مدرسة اللويبدة الابتدائية للبنات ندوة دينية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج يوم امس الاول

واستمع الى الندوة عدد من امهات الطالبات والطالبات

الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج في محافظة اربد

اربد — بترا — اقيم في مسجد اربد الكبير امس احتفال ديني بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج.

وتحدث في الاحتفال السيد عبدالرحيم عكور مدير اوقاف محافظة اربد والدكتور عبدالمجيد نصير من جامعة اليرموك.

وقد تناولا في حديثهما العبر المستقاة من هذه الذكرى ودعيا الامة الى التمسك بالقيم الاسلامية والتسلح بالايمان في وقت يواجه فيه المسلمون التحديات الكبيرة وترزح ارض المعراج تحت ظل الاحتلال.

كما اقيمت احتفالات بهذه المناسبة في مساجد مدن وقرى المحافظة تحدث فيها عدد من رجال الفكر والدين.

واحتفلت محافظة اربد امس بذكرى الاسراء والمعراج.

وقد اقيمت بهذه المناسبة احتفالات عمت جميع مساجد المحافظة وتضمنت القاء كلمات وخطب اوضحت اهمية الذكرى في حياة المسلمين.

وتخلل هذه الاحتفالات شعائر ومدائح دينية ونبوية احتفاء بهذه الذكرى العطرة.

امسية قصصية اليوم في نادي اسرة القلم

الزرقاء — الراي — يقيم نادي اسرة القلم في مدينة الزرقاء اليوم امسية ادبية، ضمن سلسلة نشاطاته الثقافية التي تقام في الساعة السابعة من مساء كل يوم جمعة.

في امسية اليوم، سيقرأ الزميل فخري قعوار بعض قصصه القصيرة، ويعقب عليها الزميل الناقد خليل السواحري. ويقدم الندوة الكاتب خالد محمد صالح، عضو نادي اسرة القلم.

٤٠ الف دينار لتعبيد شوارع قرى لواء جرش

جرش — بترا — احالت متصرفية لواء جرش عطاء مشروع تعبيد شوارع قرى عصفور، المنطب سلحوب، ظهر السرو، المشيرفة، ونجدة.

وتبلغ مساحة هذه الشوارع ٤٠ الف متر مربع كما تبلغ كلفتها ٤٠ الف دينار.

من ناحية اخرى اعدت بلدية جرش برنامجا يتضمن القيام بحملات رش للمبيدات الحشرية طيلة فصل الصيف للحفاظ على السلامة والصحة العامة للمواطنين.

وقد باشرت البلدية بتنفيذ اولى حملاتها خلال اليومين الماضيين.

مغادرة الوفد الأردني لاجتماعات محافظي البنوك الاسلامية المركزية

عمان — بترا — غادر عمان الى استنبول امس الوفد الاردني الى اجتماعات مجلس محافظي البنوك المركزية الاسلامية التي تبدأ في مطلع الاسبوع القادم ولمدة خمسة ايام.

ويبحث السادة المحافظون سبل توثيق التعاون التجاري بين الدول الاسلامية وتسهيل انتقال الاموال والارصدة بين الدول الاسلامية والنظر في امكانات دعم المشاريع التنموية في الدول الاسلامية.

وقال السيد سالم مساعدة وزير المالية رئيس الوفد انه سيبحث مع ادارة البنك امكانات الاسهام في تمويل بعض المشاريع الاردنية والحصول على قرض تمويلي لدعم قطاع التجارة الخارجية الاردنية.

ويضم الوفد في عضويته السيد حسين القاسم نائب محافظ البنك المركزي الاردني وبعض المستشارين من البنك ووزارة المالية.

افتتاح ندوة الهندسة الاستشارية غدا ..

عمان — الراي — يرعى المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة يوم غد السبت الندوة الهندسية الاستشارية التي تعقد باشراف اتحاد المهندسين العرب بالتعاون مع نقابة المهندسين الاردنيين والتي ستبحث دور المهندس العربي في تطوير المجتمع والتنمية المحلية.

معرض فني يفتتح.. اليوم في المفرق

المفرق — الراي — يفتتح صباح اليوم الجمعة معرض امير الغرباء الثاني للفنان جورج سليم شتيوي بدعوة من اللجنة الثقافية في مدرسة اللاتين المختلطة في المفرق.

ويرعى حفل الافتتاح الدكتور احمد شركس المدير العام لمديرية المكتبات والوثائق الوطنية.

٩٨٥٦ عدد الدارسين في مراكز محو الامية

عمان — الراي — ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان الوزارة — قسم تعليم الكبار — يقوم الآن بدراسة المناهج المدرسية في مراكز تعليم الكبار واساليب التدريس المتبعة في هذه المراكز تمهيدا لاتخاذ الاجراءات التي من شأنها تحسين فرص تعليم الكبار وتبسيط اساليب التدريس.

واشارت هذه المصادر الى ان عدد الدارسين في هذه المراكز قد بلغ ٩٨٥٦ دارسا في العام الدراسي المنصرم وان هذا الرقم سيرتفع بنسبة كبيرة في العام القادم.

المحليات



الاشارات الضوئية والمسح الاجباري...!؟

تكوم الاحداث على تقاطعات الاشارات الضوئية لمسح السيارات وتلميعها يعتبر ظاهرة مؤسفة، تسيء الى هؤلاء والى بلادهم، من حيث المبدأ! كما انها تعرضهم لمخاطر جمة. لكون المناطق التي يعرضون فيها خدماتهم، ليست مناسبة على الاطلاق، لمثل هذه النشاطات نظرا للسرعة المفاجئة او الوقوف المفاجيء، الذي يمارس في العادة، عند الاشارات الحمراء والخضراء او البرتقالية!؟

واذا كانت هذه الظاهرة... محدودة الانتشار في بعض الاحيان، الا انها خلال العطلة الصيفية والتي بدأت فعلا تزداد بشكل ملموس وتؤدي الى ارتفاع اعداد حاملي القطع القماشية المهلهلة وعمليات الانقضاض على السيارات الواقفة، لتحريك الايدي عليها، انتظارا لبضعة قروش هي التسول بعينه، وان اختلف الاسلوب!؟

والمعروف ان فصل الصيف من كل عام، يشهد اقبالا متزايدا على البلاد، من العرب والاجانب على السواء، ولهذا فان بقاء ظاهرة كهذه يعتبر اساءة ما بعدها اساءة، ودليلا على الاستهانة باطفالنا وتعريض حياتهم للخطر، من اجل قلسات يتم دفعها بالاكراه في غالب الاحيان!؟

وما نأمله... من الجهات المختصة، ان تبادر الى معالجة هذه الظاهرة، بالتعاون مع مراقبي السير، على تقاطعات الاشارات الضوئية، بحيث يتم منع هؤلاء الاطفال من التجمهر اللامعقول على السيارات والقابعين فيها، والتفنن في ازعاج الجميع والمغامرة بالروح من اجل بضعة دريهمات!؟

"نزيه.."

المشاركون في الدورات الصيفية من معلمي ومعلمات الكرك

وطلبة مدارس مكتب تربية البتراوي في الزرقاء

الكرك — الرأي — قرر السيد فايز الحزينه مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك اشراك المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في الدورات الصيفية.

دورة مختبرات عمان ٦/١٩ الى ٧/١ ياسر الهشايشه، محمد عبد القادر، فؤاد مدانات.

الاحتياط — مطيع شحاده.

دورة القياس والتقويم — عمان ٦/١٧ الى ٧/١ نبيله مدانات وكامله عبيدات — ومريم النوايسه، نايفه الشماليه، غازي المعايطه، صالح محمود — محمد الكساسبه، علي القضاه، حنان مواق.

دورة العاب قوى عمان / عمان ٦/١٩ الى ٧/١ عوده الحوني، عدنان الطراونه.

الاحتياط: فتحي المبيضين — سليمان الشمالات.

تلاوة وتفسير

حوارة ٦/١٩ الى ٨/١

عارف الطراونه — مجاهد جمعه — سعد ابو حجله — جمال الطلالعه — داوود الطراونه، ياسين المعايطه، عبد الوهاب لقضاه، زايد ابو نواس، جمعه البوات.

دورة العلوم حواره ٦/١٩ الى ٧/١.

محمد التعامرة، مظد الضمور، محمد المجالي، سالم الطراونة، صباح الطراونة، ميسر المحاميد، فاطمه العضايله.

الاحتياط نهى الضمور، فاطمه المطارنه، عاليه ابو سليم، فايزه المجالي، ربعه الجعافرة.

دورة الرياضيات الاول الثانوي حواره ٦/١٩ الى ٧/١.

يوسف العساسفه، طالب المخاتره، محمد القضاه، عمر الجعافرة، عبد الواسع الكفارين، يحيى الطراونه، هند حجازين، رندا عوايشه، خديجه ابو عيسى، رنده فوزي، لوليتا محمد، انتصار العضايله، نفيسه عاشور، سوسن سرحان، جميله العضايله، فاتنه بقاعين، عصريه الصرايره.

الاحتياط محمد الدهيسات، نايل الضمور، مخلد التحاويه، عيسى القطاونه، يسرى ابو سمره.

دورة التربية الاسلامية تلاوة وتفسير / عجلون ٦/١٩ الى ٧/١.

حمده البدارين، فايزه عبد الرزاق، لمنه الاقطش، فهيمه النوايسه، اعتدال العزه، فردوس الصرايره.

الاحتياط سميحه الطراونة، نوال الرماضين، كليلة المدادحه.

دورة التربية الفنية اناث عجلون ٦/١٩ — ٧/١، صباح المبيضين، خديجه القيسي، اسمهان المجالي، منيره النوايسه، هدى المجالي، وداد المجالي.

الاحتياط سميحه النوايسه، فتحيه العساسفه، هند القطاونه، ساميه المجالي.

دورة تعليم وتدريب مهارات "اناث السلط" ٧/٣١ الى ٨/١٢.

خديجه البيايضه، منى المدادحه، زهاء المجالي، فدوى المجالي، نجاد القصوص.

دورة الفنون الادبية الحديثة المختلطة السلط ٦/١٩ الى ٧/١.

هند الضمور، عوض الطراونه، عبد السلام الجعافره، محمد الطراونه، عبد الحافظ الطراونه، رسميه الضمور، رفقه دودين، امجد القصوص.

الاحتياط: يحيى حسين، اسماعيل الكومي،

دورة الرياضيات السلط ٦/١٩ الى ٧/١.

محمود الجعارات، نعيم الطراونه، حامد البديرات، نايف الخطباء، مظد النحاويه، محمد الطراونه، خديجه المجادين، مها الكركي، يسرى المجالي، انعام سحيمات، ابراهيم الهويمل.

الاحتياط — ابراهيم المجالي، رابعه الفراج.

دورة الجغرافيه: السلط ٦/١٩ الى ٧/١.

فاروق احمد شحاده، احمد اسماعيل، يوسف عبد المعطي، احمد دودين، ياسر ابو زيد، نجاح الجعافرة، اميره المجالي، مي بطرس، معن البقاعين، احمد ابو سنان.

الاحتياط: عبد الغفور الجعارات. ايمان المجالي، صباح النوايسه.

دورة اللغة الانجليزية — السلط ٦/١٩ — ٧/١٥

يونس الجعافرة، محمد عبد ربه، نايف القيسي، صلاح الضمور، منتهى هواوره، محمود المواجده.

الاحتياط: مد الله الطراونة، عادل دخل الله، عبد الله الليمون، سعاد الضمور، مها المساعده.

دورة السكرتارية واعمال المكاتب عمان ٧/٣ الى ٧/١٥

سلمى المعايطه.

الاحتياط: سرحان الطراونه، عبله القيسي.

دورة الصحة المدرسية التغذية — عمان ٧/٣ الى ٧/١٥

علي المبيضين.

دورة رياضيات عمان ٧/٣ الى ٧/١٥

محمد ابو نواس، صالح المعايطه، عبد الله ابو قديري، عمر الجعافرة، محمد الرواشده، صفيه حليم، فاطمه محمد ورشا الزريقات.

الاحتياط: نمر البستنجي.

دورة تعليم وتدريب المهارات الرياضية.

ذكور حواره ٧/٣١ الى ٨/١٢.

خليفة المعاقبه، محمد الجداوي، محمد المجالي، عبد الوهاب سلامه، مجدي وساس

الاحتياط: عبد اللطيف الشلبي.

دورة رياضيات ابتدائي حواره ٧/٣ الى ٧/١٥.

كامل النوقره — عبدو الطراونه، عزام الهلسه، عوض الطراونه، زكريا الطراونه، رزق الشمايله، خليل الشمايله، شرود العمارين، سوسن سرحان، هاجر الضمور، ميسر المجالي.

الاحتياط: مريم البقاعين، فاطمه محمود، سهيله يوسف، اميلي بقاعين، امنه العساسفه، شاديه العمارين، فايزه نصراوين.

دورة الاجتماعيات الزامي حواره ٧/٣ الى ٧/١٥.

حسن الضراعين، علي الرهايفه، عوض الحطبيات، داوود الطراونه، سليمان السعودي، عطير ابو عرار، محمود الصعوب، نجاح المرازقه، نها الضمور.

الاحتياط: احمد شحاده، سعاد الطراونه، فاطمه المطارنه.

دورة التحكيم السلط ٧/٣ الى ٧/١٥:

سميحه النوايسه، فاطمه الجعافره، عليه المعايطه، نها المجالي، زفاف المجالي، فاطمه المجالي:

الاحتياط: شاهه المجالي، نهى المجالي،

دورة المعلم المنفرد والصفوف المجمعة: السلط — حوريه البدوي — فتحيه المجالي، فايزه المجالي، جميله النعيرات، توفه القطاونه، اميره النوايسه، نجاح المعايطه، اميره مسيب، عبد الفتاح القيسي، محمد سعد، صباح الفراي، عطوه الضراعين، عادل الجعافرة، موسى القضاه،

الاحتياط: كوكب المجالي، فريال ابو الشعر، امينه الجعافرة، مريم الضمور، اسماء العاسفة، طحمير المجالي، محمد غانم، نجاح المجالي.

علوم طبيعية — السلط ٧/٣ — ٧/١٥

احمد خليفات، محمد البطوش، صبري الطراونه، غازي القضاه، محمد ابو نواس، حنان الموانسي، سلوى الجندي، فاطمه المحسيري.

الاحتياط: ابراهيم الهويمل، عواد البشابشه، خليل الهويمل.

اساليب علوم منزلية — عمان — ٧/٣١ — ٨/١٢:

رحاب البيروني، خديجه المبيضين، سميحه العساسفه، زكيه الشمايلة، دلال الزريقات، سمر الرشق، انتصار الهلسة، خيرية ابو نواس.

الاحتياط:

هيا الجعافرة، ناديه الهلسة.

النشاطات الاجتماعية ذكور عمان ٧/٣١ — ٨/١٢

مخلد الصعوب، عايد العساسفه، صالح المعايطه، سليمان الضمور، الاحتياط محمد التعمري.

عربي الزامي، حواره ٧/٣١ — ٨/١٢

حسن الخطاطبه، كلثوم الرواشده، مرام الهلسة، ادمى فرح، حامد البديرات، محمد المجالي، نوفه راشد، عبد الكريم اللصاصمه، عوض الصرايرة، عبد القادر الطراونة، اخلاص الصرايرة، صالحه العونه، يوسف البستنجي.

الاحتياط: نجاح المجالي، قصايل البطوش.

تربية فنية ذكور — السلط ٧/٣١ — ٨/١٢

سميح ابو نواس، حسين الطراونة، محمد النوايسه، محمد الدرابيع، اسماعيل التميمي.

الاحتياط: محمد التعمري، عبد الرحمن الصرايرة، بهجت المجالي.

نشاطات اجتماعية اناث السلط ٧/٣١ — ٨/١٢ حياة ابو الفيلات، فاطمه المجالي، زفاف المجالي، ماري البرقان، ختمة المدادحة، شاهة المجالي، رفقه دودين،

احتياط هدى ابو الفيلات نهى المجالي، سعاد الطراونه، هند الرواشده.

الصفوف الثلاثة الاولى — الكرك ٦/١٩ — ٧/١

حورية الجراجرة، فاطمه الطراونة، حياة المبيضين، سهام المجالي، كوكب البيايضه، منى العسلسفة، نجاح العضايلة، كرمة العونة، رسالة القضاة، خالد العمايرة، فهمية العمايرة، مرسي مساعدة، ميسر المجالي، زكيه الضمور، ريم الكركي، فيصل الكساسبه، خليفة الهويمل، ابراهيم الحشوش، احمد الطراونة، علي الطراونه، اسعد محمود، محمد الشمايله، احمد البستنجي، عبد الرحيم الحياشنة، عبد القادر الشمايلة، كريمه الجلامدة، عبد المجيد ابو فروة، محمد صالح، محمد الختاتمة، كامل النواصرة، عناد الطراونة، حاتم النوايسه، رسمية الطراونة، نعيمة ابو نواس، وفاطمه الطراونة.

ومن جهة اخرى اعلن مكتب التربية والتعليم — حي البتراوي في الزرقاء اسماء الطلبة المشاركين في المراكز الصيفية للعام الحالي وذلك اعتبارا من الثاني عشر من الشهر المقبل ولمدة اربعة اسابيع.

مركز الطباعة في المدرسة التجارية الثانوية بنين

ابراهيم عودة، اسعد عبدالرحمن، حسام محمود، رضوان احمد، فيصل سالم، مجدي عبدالرحمن، محمد عيسى، محمد طوباسي، محمد محمود، محمود عبدالعزيز، نبيل محمد عبدالحليم، نضال مبارك، احمد عبدالرحمن، اياد محمود، حسين سليمان، عماد حمدان، عبد حمدان عبد، موفق مصطفى، خالد بطرس، خالد عطية ملاعيه، محمد احمد قعدان، محمد ذياب، عوني عدنان، غسان احمد، هاني موسى، يوسف عبدالفتاح، ثابت محمود ابو عين، رامي حسن مصطفى، محمود السيد، مهدي جميل، احمد صبحي، صبحي محمد، سلامة ابو خضر، سامر حداد، سمير سليمان.

الاحتياط

جهاد ابراهيم محمد، محمد سرحان، احمد الكيلاني، سلطان زيد.

اسم المعلم المشرف: نائل جميل سلامة

اسم الآذن: احمد داود حسين.

مركز التريكو في مدرسة حي الحاووز الاعدادية:

خلود بدر الدين، وردة محمد، غفران علي، جمايل سليمان، اميرة اسماعيل، ماجدة مخمود، رابعة احمد، بسمة ملوح، سهام محمد، منى محمد، كفاية جمال، ختام عزيز، كوكب شجراوي، ميساء راجح، وجدان محمود، امل سليم، فاطمة زهير، ايمان محمد لمدينات، ايمان حسن، نهيل جمعة.

احتياط:

اضالية شوقي، نادرة محمد، وفاء عربيات، مجدولين يعارة.

اسم المعلمة المشرفة: دينا ضيف الل.

الاذنة: مريم سلامة الخشمان

مركز التريكو في مدرسة الرملة الاعدادية:

امل طه حسن، نوفة الصمادي، نادية عبدالمطلب، فاطمة عمرو، وفاء خالد، خلود خلف خصاونة، هدى سليم عيد، هيام عبدالرحمن الرواشدة، اسمهان محمد، فايزة محمد، زهور عزام، ختام فؤاد، امل ابراهيم، عفاف محمود، عايشة موسى، اميرة احمد، ايمان توفيق، كوكب عبدالله، عطاف احمد، امل نويقع.

احتياط:

باسمة عبدالله، كوثر مصطفى، عايشة حسني

اسم المعلمة المشرفة: هناء عبداللطيف حمدان.

الاذنة: مريم يوسف حمدان

مركز الخياطة في مدرسة حي الحاووز:

هيام رضوان صالح، صبحي الشويكي، ياسمين درويش، فوزية ابو محسن، هالة عبده، هائلة خليل، وحيدة محمد، ليندا الشريف، كوثر ابو محسن، صباح محمود، تحية عبدالرزاق، فاطمة وليد، فوزية عتيق، سحر ترعاني، نجاح حسين، هدى زعل، بسمة سالم، رحاب الجاعوني، نغم عمر عبدالرزاق، ابتسام محمد خير.

احتياط:

راندة القدومي، مها عبدالقادر، هيفاء حسين، ابتسام عبد امين.

اسم المعلمة المشرفة: فاطمة عودة موسى حناجرة.

اسم الاذنة. تفاحة تركي.

مركز الخياطة في مدرسة حي الحاووز رقم ١

حياة محمد، مريم علي، اسراء الصمادي، راندة سمارة، نور سالم، تمارا اديب الشوارب، فاطمة عبدالرحيم، امال زعيتر، نوال محمد، ايمان العربي، اسماء عبدالفتاح، رابعة الجراح، خولة محمد سليمان، رنا قسوس، منى غطاس حواتمة، تاريمان سواقد، غادة البواب، ثريا الزين، مريم احمد ابو كف، فاطمة طعاني:

احتياط:

ايمان مصطفى، وفاء نهار

اسم المعلمة المشرفة: هيفاء سمارة

الاذنة. نعايم محمد عبادي

مركز الخياطة في مدرسة حي الحاووز الاعدادية رقم ٣

ليلى ابو ليلى، ايمان رزق، عالية محمود، فاتنة سلامة، دلال محمد حسين، حنان عبدالحميد، مدى محمد، سناء صالح، رحاب عبدالله، سامية احمد، وفاء صالح، نبوية محمد، عليان علي، هند احمد، ليلى عبدالكريم علي، نوال امين، وجدان التميمي، انصاف موسى، نهاية حمدان.

احتياط:

نازك عبدالرحمن، شريفة محمد سالم، بثينة الدواغبه

اسم المعلمة المشرفة: ايمان سواقد

الاذنة: لطيفة رشيد الحمدان

مركز حفظ القران الكريم في مدرسة السخنة الثانوية للبنات

عيدة ربيع، امنة عرابي، خديجة حسين، وصفية شحادة، جميلة محمد، سعدية سعيد، صبحة عبدالله، شاملة عبدالكريم، جميلة عبدالرحيم، رضوة سليمان، ريما كامل، فاطمة سلامة، حليمة عبدالرحيم، فوزي خلف، راندة عرار، رغدة محمد، عريفة مصلح، عبده احمد، نوارة مقلح، خلود حسين، معزوزة علي، مقبولة فالح، ماجدة محمود، هناء محمد، نادرة موسى، خديجة محمود.

مركز حفظ القران في مدرسة الخوارزمي:

شعبان عبدالرحمن، محمد عبدالرحمن، خلدون ابراهيم، نضال شفيق، خالد فلاح، احمد عقل، عدنان فكري، ياسر محمد، عناد مساد، عامر عقل، عمار فيصل، احمد عويض، خالد خلف، ياسر عبدالله، محمد نائل، حسام حسين، خالد سعد، كمال محمد، خالد محمد، عامر موسى، محمد عبدالله، ياسر توفيق مزيز، طاهر احمد طاهر، بكر صدقي عبدالرحيم.

مركز حفظ القران في مدرسة حصين الاعدادية:

محمد فالح، نعيم فلاح، هيثم اديب، خالد ابراهيم عيسى، ايمن ياسر عبدالله، سمي محمد حماد، محمد عبدالرحمن ملاعبة، طه حسين، عمر حمد، محمد خلف، ابراهيم محمد نمر، ابراهيم محمد حرب، معتصم عدنان، سعيد تيسير ناجي، رائد مسلم عبد، محمد روحي عازم، ابراهيم مطر رزق، موسى زكي موسى.

مركز حفظ القران في مدرسة خديجة ام المؤمنين الاعدادية:

عبير احمد، امل الاحمد، ميسون التركماني، عائشة الغيث، جميلة مطرب، عزيزة احمد، فاطمة حامد رشيد، منى عبدالله، دلال مصطفى، انتصار سلمان، سناء محمد شجراوي، سحر محمد، انعام راشد، كفاح صبري، ميفاء محمد، حنان سليمان، تغريد علي، انتصار فلاح، ناديا عبدالكريم، عالية احمد، نوال محمد، ميسون خليل، كوثر علي الحجوج، زهرة احمد.

احتياط:

ميام وليد، ختام رجيب، خديجة سليمان، عائدة مطر.

مركز حفظ القران في مدرسة الرملة:

فاتن صادق الحاج، خديجة ابراهيم خليل، جواهر اسماعيل، اسماء عادل، عبير اسماعيل، اشتية جاد الله الزور، نيلة الامام، عصمت يحيى، عبير زعيتر، عبير يحيى، ماجدة عامر، منتهى محمود، عبير عبدالوهاب، مها حياصات، نهاية احمد، عايدة راتب، منى جبر، كوثر ابراهيم، اسماء محمد، منيرة احمد، نسرين الحزان، مي الديسي.

مركز حفظ القران في مدرسة زينب الهلالية:

غدير اسماعيل، فاطمة المومني، راما شفيع، تروة المومني، ناديا فؤاد، ايمان محمد، رسمية حسين، ميسون محمد، ليبي الكيلاني، هيا طلب، سائدة الجمود، كفاية حسين، فاطمة داوود، رولا صبحي، هيام البوريني، ليلى محمد، وزيرة الشمايلة، اريج جرادات، عبير قواسمة، مكرم احمد، حنان احمد، رحمة احمد، انعام سحيم، سناء المعايطة، فاطمة صالح.

احتياط:

كفاح راجح، كفاح خالد، غفران محمود.

مركز حفظ القران في مدرسة الزرقاء الثانوية الجديدة.

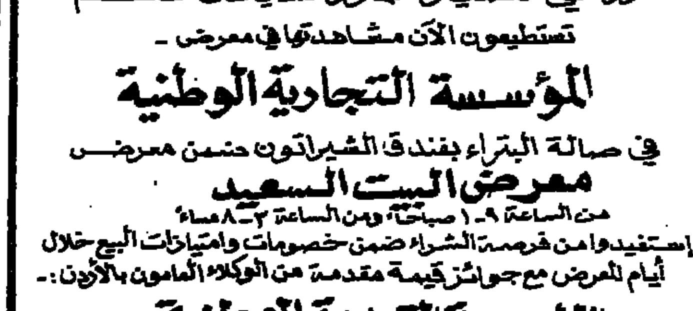
كيرمان ريان، دينا محمود، ماجدة اول ثانوي، بثينة حمد، منى احمد، رحمة محمد، سمية سليم، سامية محمد، اميل ذياب، انديرا نبيل، هناء حسين، ايمان سعد، سامية محمود، اروى احمد، رويدة عبدالكريم، هناء فلاح، رابعة التميمي، نوال خليل، فاطمة محمد، امنة سليم، وئام احمد، جازية محمد، رجاء عبدالرزاق.

احتياط:

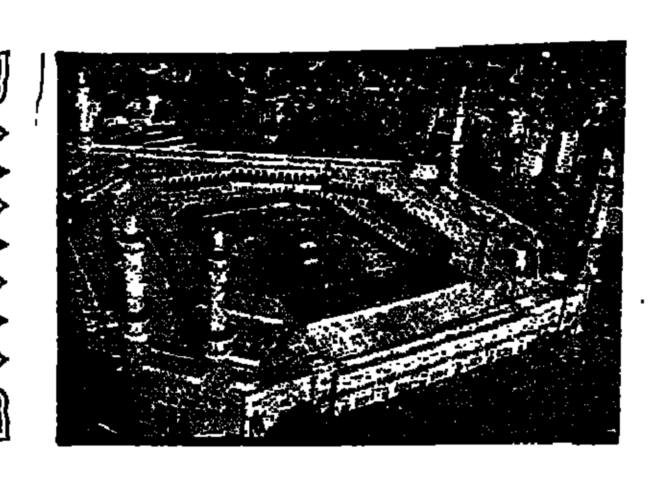
نيلة ابراهيم، اروى ضيف الله، يسلات فوزي عبدالكريم، فايزة عبدالله.

مركز حفظ القران الكريم — في المدرسة التجارية للبنات:

رقية جياد، خديجة حمد، مريم عارف، يسرى مقلح، صباح شحادة، زينب الشمايلة، رقية عوض، خولة موسى، امنة عوض، نجاح سليمان، سوزان العمري، منى سليمان، حنان صبحي، ايمان معلا، حليمة محمد، منال هزايمة، ساهرة زهير، بسمة عبداللطيف، سبا ابراهيم، ميسون احمد حسن، عبير صدقي محمد، فيروز وصفي، عبير فتحي، نفل زين الدين.

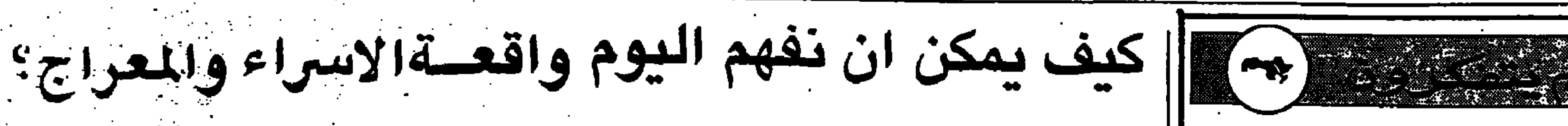












كيف يمكن ان نفهم اليوم واقعة الاسراء والمعراج؟

الله.. واضع قوانين الكون وهو قادر على ان يخرقها متى اراد

عرج النبي الى السماء.. وكانت وسيلته لذلك رغبة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

تمثل واقعة الاسراء والمعراج في السيرة النبوية الشريفة، حدثا حيويا وعنصرا جوهريا، من بين مجموع الاحداث والعناصر التي شكلت سيرة حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، والتي تعتبر مع القران الكريم، الدستور الذي جاءت به العقيدة السماوية الاسلامية، وكان امر الله سبحانه وتعالى، ان تكون هي الحكم والفيصل في تنظيم حياة الإنسانية جمعاء، لانها رسالة السماء الى اهل الارض الذين استعبدتهم الاهواء، وعصفت بهم الافواه، وحكمتهم جاهلية الخلق والعقيدة.

فاذا كان نزول الوحي بالقران الكريم، يمثل بدء مرحلة بناء دستور الامة الاسلامية وفجر ولادتها، فان الاسراء بالرسول صلى الله عليه وسلم، من مكة المكرمة حيث المسجد الحرام، الى بيت المقدس حيث المسجد الاقصى، ثم العروج به الى السماء العليا، جاءا ليحققا النقلة الجديدة، في مراحل هذا البناء، ورسما خطوة اخرى، في تسارع النمو الفكري والعقائدي، للوصول بتلك الفئة من المؤمنين بالرسالة المحمدية انذاك، وبالامة الاسلامية فيما بعد، الى مواقع متقدمة من الرشد والنضج اللذين يمثلان اكثر العناصر اهمية، في بناء الامم ووصولها الى مواقع الريادة في التاريخ الانساني.

هذا هو موقع الاسراء والمعراج، بين سلسلة الاحداث التي شكلت سيرة حياة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، هذه السيرة التي ارتبطت برباط عضوي وثيق، مع المنهج الذي صاغه الله تعالى ليكون قرانا يمثل دستور حياة الامة الاسلامية سواء اكان هنا في الدنيا، ام حين تلقاه سبحانه هناك في الاخرة، ومن هنا جاء التاثير البالغ لواقعة الاسراء والمعراج في الاسلام انذاك حين وقع، وفي حياة المسلمين بعد ذلك.. بعد ان وقع.. ومن هنا ايضا تاتي اهمية نظرة المسلمين الى واقعة الاسراء والمعراج، واثرها في نفوسهم سواء حين جاء صلى الله عليه وسلم ليخبر اخبار تلك الليلة، وفي ظل تلك الظروف والملابسات التي كانت تحيط بالدعوة الاسلامية انذاك، او حين تمر هذه الذكرى بالمسلمين اليوم، وقد بعدت الشقة بينهم وبين تلك العهود، واحدثوا في حياتهم وعقيدتهم ما احدثوا.. فكيف يجب على الامة الاسلامية ان تنظر الى هذه الواقعة الحيوية المهمة اليوم؟

اذا تمعنا في ما اثبتته الصحاح، حول ردود فعل غالبية المسلمين والكفار، سلبيها وايجابيها، عندما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكي احداث ليلة الاسراء والمعراج، نجد ان ردود الفعل هذه تباينت في اتجاهات ثلاثة، كافر مكذب لما يقول ــ حاشاه ــ صلى الله عليه وسلم، وضعيف ايمان اذهله ما قاله صلى الله عليه وسلم فارتد الى الكفر، وقوي ايمان اجزله ما جاء به صلى الله عليه وسلم فصدق وازداد فوق ايمانه ايمانا، هذه الفئات الثلاث التي افرزتها تلك الواقعة انذاك هي نفسها التي لا زلنا نراها بين ظهرانينا اليوم، على الرغم من عوامل ومداخلات تغير الزمان، وتطور المفاهيم، ومعطيات ومكتشفات حديث العلوم.

فهذا ابو بكر الصديق رائد الفئة المؤمنة، صادقة الايمان يسعى الى القوم فيلقونه متساءلين: (هل لك يا ابا بكر في صاحبك، يزعم انه جاء هذه الليلة بيت المقدس وصلى فيه ورجع مكة).

فيقول رضي الله عنه: (والله لئن قاله فقد صدق فما يعجبكم في ذلك؟ فوالله انه ليخبرني ان الخبر ياتيه من السماء في ساعة من ليل او نهار، فاصدقه، وهذا ابعد مما تعجبون منه). ويأتي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول: يا رسول الله، هل حدثت هؤلاء القوم انك اتيت بيت المقدس هذه الليلة)، ويجيبه الرسول ان نعم، ويقول ابو بكر فصفه لي فاني قد جئته.. فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يصفه لابي بكر، وابو بكر يقول: صدقت.. اشهد انك رسول الله.. فما وصف شيئا الا قال له صدقت اشهد انك رسول الله فمن يومها سمي الصديق، صدق الصديق رسوله ونبيه عليه الصلاة والسلام، ولا عجب ومن قبل صدقه فيما هو ابعد من ذلك.. خبر السماء ياتيه في اية ساعة من ليل او نهار.. وهذا هو موقف الفئة المؤمنة صادقة الايمان المدركة لكامل ابعاد النبوة، يحكم ايمانها قناعة ثابتة بمطلق قدرة الاله الخالق والصانع لكل اشياء هذا الكون والحاكم المطلق، لكافة فعالياته.

وكان ايضا النقيض، تلك الفئة التي ختم على قلوبها، وعميت بمشاعر الحقد والكراهية ابصارها، وشلت نزعات الجاهلية عقولها.

فما يكاد صلى الله عليه وسلم يغدو الى المسجد غداة تلك الليلة، يحدث الناس بالخبر، حتى يمر به راس الكفر ورائد الفئة الجاحدة لأنعم الله ابو جهل ويتساءل: هل كان من شيء؟ فيجيب عليه الصلاة والسلام: لقد اسري بي الليلة الى بيت المقدس.

فقال ابو جهل متعجبا: ثم اصبحت بين ظهرانينا؟

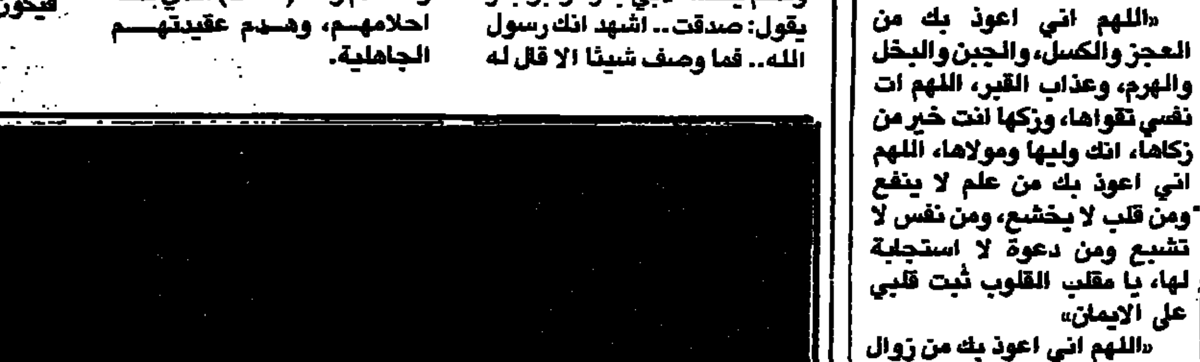
فيجيب الرسول عليه الصلاة والسلام: نعم عندها ينادي ابو جهل القوم: يا معشر بني كعب بن لؤي.. تعالوا فاسمعوا ما يقوله محمد، فيحدثهم الرسول بالخبر فكانوا بين مصدق ومكذب، منهم من يقول: ان هذا والله الامر البين، ان العير لتطرد شهرا من مكة الى الشام مدبرة، وشهرا اخر مقبلة، افيذهب محمد في ليلة واحدة ويرجع. ويضيف المطعم بن عدي مخاطبا الرسول: ان امرك قبل اليوم كان امرا يسيرا غير قولك، اليوم هو يشهد انك كاذب.. ولا ندري اي عجب في امر نبي شهدوا له بالصدق والامانة، وخدم لكل عقل واع وادراك سليم ادلة لم يستطيعوا له دحضا، فاختفوا خلف عنادهم وتشبثهم بالكفر والاحتقار لقيم الادراك، والتنكر لفطرة العقل.. فيخدعون انفسهم التي لا يخدعها قولهم (ما هذا الا سحر مبين) لكنه العداء لدين محمد عليه الصلاة والسلام ولـ(محمد) الذي سفه احلامهم، وهدم عقيدتهم الجاهلية.

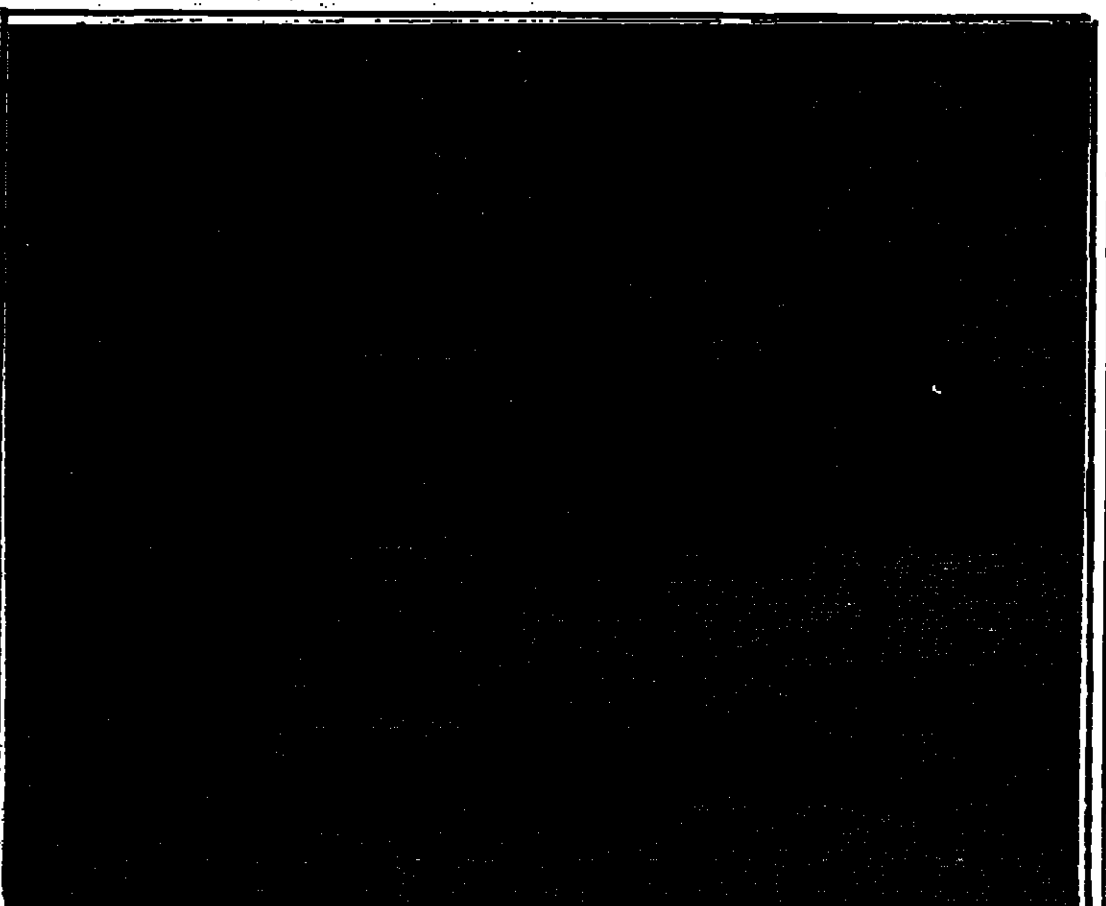
وبين هاتين الفئتين: فئة الايمان الذكي القادر على ادراك معطيات ايمان العقل والممكن، وفئة الكفر الغبي الذي شل قدراته العقلية التحزب والتعصب الاعمى، كانت الفئة الثالثة التي ضعف ايمانها فعجزت عن استيعاب الحكمة في ما حدث، وقصر ادراكها بمحدوديته، عن تحليل محتوى ما حدث. وكانت حديثة عهد بكفر فكانت مسافة رحلتها بالعودة الى سالف كفرها اقصر بكثير من رحلة المضي قدما الى مواقع متقدمة من الايمان المدرك الواعي.

ذاك كان حال الناس انئذ.. يوم جاء الرسول صلى الله عليه وسلم يحكي قصة اسرائه ومعراجه لقومه.. فما الحال اليوم ونحن تمر بنا هذه الذكرى التي دأبنا على ان نصفها بالليلة المباركة، التي تحيا القلوب بذكرها.. وينتفع اولو الالباب بمغزاها، وعلينا ان نتخذ من سيرة صاحبها المثل والقدرة والاسوة الصالحة.. كيف نفهم وقوعها.. وننظر الى احداثها.. هذه قضية لم تحظ حتى الان بجليل الاهتمام من علمائنا ومفكرينا.. واظنه قد ان الاوان..

فالاسراء كواقعة حقيقية ممكنة الحدوث اذا كان هذا الحدث لنبي اصطفاه الله خالق كل شيء وصانعه ومبدعه، والمعراج ايضا ممكن اذا كان وقوعه لرسول ارسله الله برسالة السماء الى اهل الارض التي هي جزء يسير من كون كبير واسع، خلقه الله المبدع، وجعله محكوما بقوانين وضعها لتنظيم فعاليات هذا الكون وهو بالتالي دون شك القادر على ان يخرقها متى شاء ويعطلها امام من اراد. اكثر من هذا انه القادر على ان يضع في مقدور انسان اصطفاه واجتباه واختاره رسولا ونبيا، قوانين تخرق كل تلك القوانين التي وصفها لتحكم كل الاشياء التي صنع، لقد اراد الله تعالى حين قدر اسراء النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم ومعراجه، اراد لقوانينه التي وضعها لتحكم الكون، ان تكون لها السيادة. فذهب محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى بيت المقدس وعرج الى السماء العليا، عند سدرة المنتهى وعاد في ذات الليلة.. وكانت وسيلته الى ذلك.. ارادة الله تعالى الذي امره... اذا اراد شيئا انما يقول له كن فيكون.

[عبدالله حجازي]





لعلهم يتذكرون

المعجـزة والامتحـان!

كانت صورة الاقصى على الحائط وكان حادث الاسراء وارض الاسراء تملأ علي نفسي، فاذا بالخيال يفر من النظر الى العساكر على التلفزيون تطارد الاطفال في ازقة القدس، الى الماضي البعيد، الى ذلك الزلزال الذي هز نفوس المؤمنين حين جاء حادث الاسراء امتحانا للمؤمنين، نجح فيه البعض وسقط البعض الآخر، والى ذلك الخلاف.. هل كان الاسراء بالروح ام بالجسد.. ثم ما بعد الاسراء، .. يوم تحرك الجند من الجزيرة في شبه مسبحة لا تنتهي، لتحيط بالقدس، وابو عبيدة مع سلاحه وعدته من الدنيا، القدح "والغبيط" ينتظر امير المؤمنين على احر من الجمر، ليحكم في اهل القدس. وابن الخطاب يتناوب مع خادمه ركب الراحلة على الطريق الطويل.. يكبر حين اشرف على القبلة الاولى، وها هو يحادث القوم، وها هو يعمل ويعمل القوم معه في اصلاح الاقصى..!

وتتلبد الغيوم وتتابع الزلازل، فارى تلك "المسبحة" المتصلة من الناس تنفرط. اراهم يمسكون بتلابيب بعضهم بعضا ويقتلون بعضهم بعضا، فاذا بالجيوش الغربية كالغيوم، تزحف على الارض من الشمال واذا بالدماء تتدفق في اروقة الاقصى، واذا بدعاء غير الدعاء، وبالسنة غير اللسان تعلو في ذلك المكان الذي تجمع فيه الانبياء وتحركت فيه الملائكة، وتمت فيه معجزة اتصال الارض المباشر بالسماء...!

ويسرع بي الخيال كانه يهرب من تلك المناظر المرعبة وفجأة المح شيخنا الغزالي، معتكفا في زاوية مظلمة من حواري القدس، و "الداوية" حراس الهيكل يطوفون من حوله، والمح في الكهوف جماعات متفرقة يتربصون بمن يخرج من السور الكبير، ويتمتمون فيما بينهم، ويشجعون بعضهم بعضا على طلب الشهادة، واراهم يكثرون، يقطعون الطرق بين الحصون الافرنجية الصليبية، واراهم الآن قد تجمعوا من حول القدس في مثل انحدار الصخر، ها هو صلاح الدين يرابط بهم غربي السور، ثم ها هو يتحول بهم الى الارض الابسط والاسهل في شمالي السور، لكي لا تكون الشمس في عيونهم عند خروجها من جبال الطور.. وها هي الراجمات تنتصب، والنيران تشتعل، والثغرة تفتح، والفرنجة يستغيثون، ويخلون البيوت ويبيعون المدخرات، وصلاح الدين يستقبل المهنئين، ويدفع الاتاوة عن المعوزين، ويوزع العطايا والهبات على قواده وامرائه، ويقيم الولائم لاطعام اسرى المسلمين الذين كانوا في سجن الصليبيين".. والشاعر ينشد لصلاح الدين

"جــاءت جنــود الله تطلــب ثارها
وصدورها بك عن قليــل تشتفي
فانهض بهــا وتقــاض حقــك موقنا
ان الالـــه بمـــا تؤملـــه حفي
انــت اصطفيتهــم لنصرة ديننا
لله در المصطفـــى والمصطفي"!

ويساهم صلاح الدين مثل ابن الخطاب، في تنظيف الاقصى وتطهيره من التماثيل والصور، ويستمع خاشعا الى خطيب الجمعة...! ثم تنتثر الكتل البشرية المتماسكة، وتتفرق الجموع، وإذا بافواج من الجند الغريب يزحف من الغرب، واذا بقائدهم يذكر بصلاح الدين، ويؤكد اتصال الحرب معه،

ويقول: اليوم انتهت الحروب الصليبية!! ولكن الحرب تستمر لتتحرك من تحتها الثعالب البشرية، في ظلام الغفلة، والجمود الطويل، لتبني لها ملكا جديدا في الاقصى!

وتدور الاحداث دورتها، فاذا باثرياء مكة يتنقلون في طائراتهم الخاصة باسرع من البراق، الذي انكره اجدادهم، ولكنهم يتحركون في كل اتجاه الا اتجاه الاقصى، واذا بالعرب ينصبون سوق عكاظ من حول القدس، يتطارحون فيه البلاغة ويتنافسون بالتصاريح، واذا بي افيق من جنب الخيال على البيانات الشديدة، ضد التجمع البرلماني، الاوروبي في القدس، وعلى عودة "موبوتي" بعد انتصاره على عيدي امين،

الى احضان بيغن، وعلى التجمعات السياسية العربية، تمهيدا للتوجه للأمم المتحدة .. واذا باليقين ترسب في اعماقي ان القدس ستظل في حركة الاسلام ومعجزة من معجزاته، ستظل هي الامتحان، لايمان المؤمنين وصدق المتحدثين، وقتال المجاهدين!

وإذا بي اردد تلقائيا: "سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير".

[سويلـــم]

اللهم

«اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل، والجبن والبخل والهرم، وعذاب القبر، اللهم ات نفسي تقواها، وزكها انت خير من زكاها، انك وليها ومولاها، اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا استجابة لها، يا مقلب القلوب ثبت قلبي على الايمان»

«اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجاة نقمتك وجميع سخطك»

«اللهم انفعني بما علمتني، وعلمني ما ينفعني، وزدني علما والحمد لله على كل حال واعوذ بالله من حال اهل النار»

«اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك، ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا، ومتعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا ما احييتنا، واجعله الوارث منا، واجعل ثارنا على من ظلمنا، وانصرنا على من عادانا، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا، ولا تجعل الدنيا اكبر همنا، ولا مبلغ علمنا، ولا تسلط علينا من لا يرحمنا.

فيض الصدقات

■ شكا عامل الصدقات على افريقيا الى الخليفة الاموي عمر بن عبدالعزيز من انه لا يجد فقيرا فينفق عليه من الصدقات التي فاضت بها الخزينة فبعث اليه:

ان سدد الدين عن المدينين. فسدد. ثم شكا له ثانية، فبعث اليه:

ان اشتر عبيدا واعتقهم فتلك مصرف من مصارفها.

الرضا .. والغنى

■ سأل عبدالملك بن مروان عبدالله بن يزيد بن خالد عن مقدار ماله وما يملك من الثروة فقال: (يا امير المؤمنين: شيئان لا عيله علي معهما: الرضاء من الله والغنى عن الناس).

فلما خرج عبدالله سأله احدهم: لماذا لم تخبر الخليفة بمقدار ثروتك ومالك؟

فأجاب: لان ما املكه لا يعدو ان يكون قليلا فيحقرني او كثيرا فيحسدني.

أية وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالي:

واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون.

صدق الله العظيم ـ البقرة ١٨٦ ـ

جاءت هذه الاية وسط أيات الصيام، كانها استراحة لطيفة وكان الله سبحانه وتعالى، يريد ان يبين للناس ان الذين يطيعونه ويؤدون فرائضه هم قريبون منه، وهو قريب منهم، يستجيب دعاءهم في كل مكان وفي كل زمان، يسمع اقوالهم، ويرى أعمالهم وليس بينه وبينهم حجاب، فكيف اذا كان هذا الداعي صائما، ورد في مسند الأمام احمد والترمذي والنسائي وابن ماجه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثلاثة لا ترد دعوتهم: الامام العادل، والصائم حتى يفطر، ودعوة المظلوم، يرفعها الله تعالى دون الغمام يوم القيامة! وتفتح لها ابواب السماء ويقول: بعزتي لانصرنك ولو بعد حين"

وفي حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"للصائم عند افطاره دعوة مستجابة"

وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما اذا افطر دعا اهله وولده ودعا.

فاذا كنت ــ اي الله سبحانه وتعالى ــ قريبا مجيبا دعوة من دعاني فليستجيبوا لي بالايمان بي وتوجيه العبادات الي حتى اجيب دعاءهم لعلهم يهتدون.

عن: تيسير التفسير

للشيخ ابراهيم القطان

حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "صلاة الرجل في جماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا وذلك لانه اذا توضأ فأحسن الوضوء ثم خرج من بيته الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة، وحط عنه بها خطيئة، فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه: اللهم صل عليه، اللهم اغفر له، اللهم ارحمه ولا يزال في صلاة، ما انتظر الصلاة"

** **

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اثقل الصلوات على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر، ولو يعلمون ما فيهما لأتوهما ولو حبوا، ولقد هممت ان امر بالصلاة فتقام ثم امر رجلا فيصلي بالناس ثم انطلق ومعي برجال معهم حزم من حطب الى قوم لا يشهدون الصلاة فاحرق عليهم بيوتهم بالنار"

** **

وعن عبد الله بن عمر رضي الله تعالي عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اذا استأذنت احدكم امرأته الى المسجد فلا يمنعها" فقال بلال بن عبد الله بن عمر بن الخطاب. والله لنمنعهن قال فاقبل عليه عبد الله بن عمر، فسبه سبا ما سمعته سبه مثله قط وقال: اخبرك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقول والله لنمنعهن

** **

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين قبل الظهر، وركعتين بعد الجمعة، وركعتين بعد المغرب، وركعتين بعد العشاء، وفي لفظ فاما المغرب والعشاء والفجر والجمعة ففي بيته، وفي لفظ البخاري ان ابن عمر قال: حدثتني حفصة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي سجدتين خفيفتين بعدما يطلع الفجر وكانت ساعة لا ادخل على النبي صلى الله عليه وسلم فيها

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

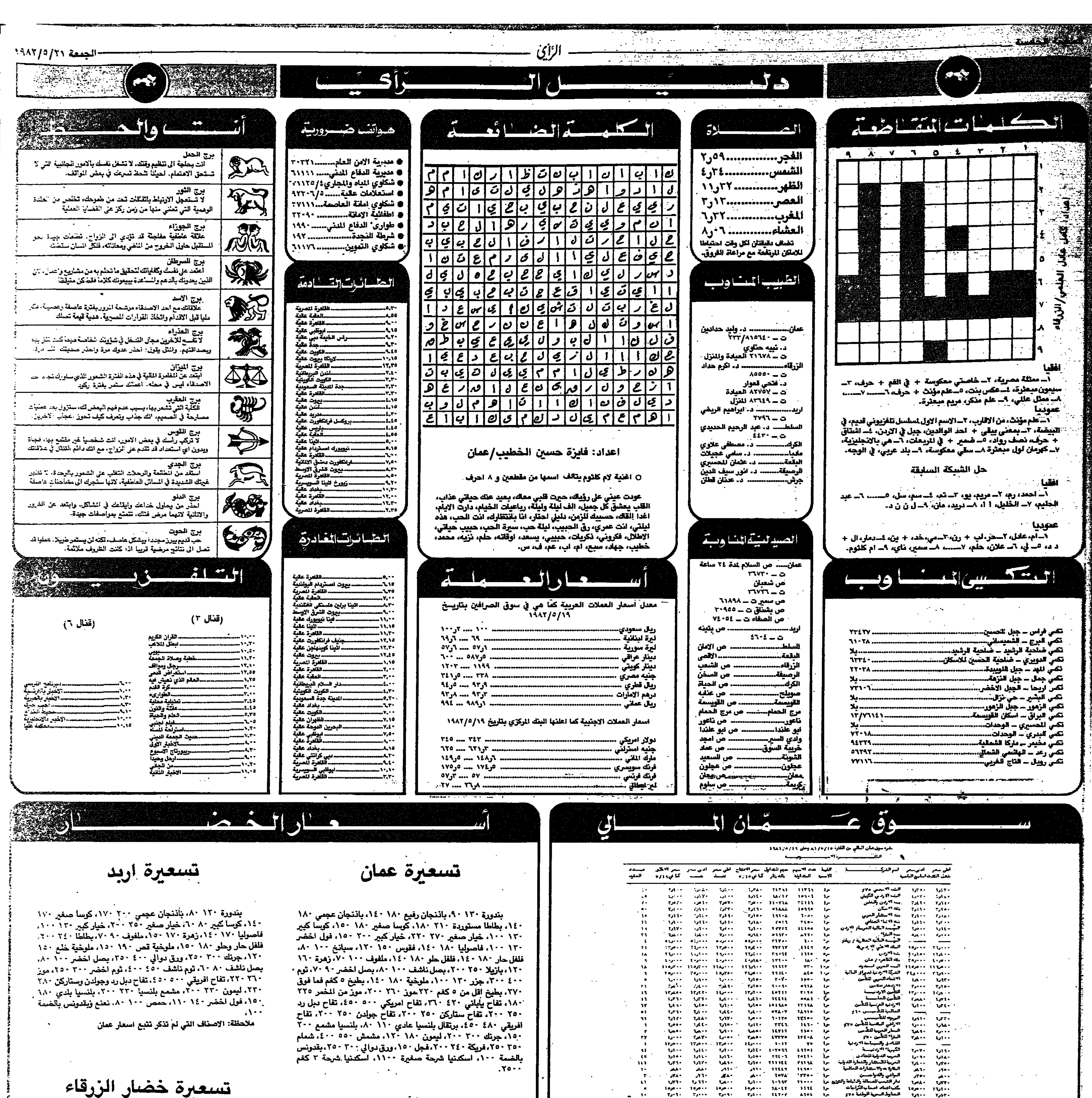
(كل أمتي يدخلون الجنة الا من ابى) قيل ومن أبى؟ قال: من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبى)

* وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال: سمع النبي صلى الله عليه وسلم قوما يتدارءون القرآن فقال:

(انما هلك من كان قبلكم بهذا ضربوا كتاب الله بعضه ببعض، وانما نزل كتاب الله يصدق بعضه بعضا، فلا تكذبوا بعضه ببعض، فما علمتم منه فقولوا وما جهلتم فكلوه الى عالمه).

صدق رسول الله

صلى الله عليه وسلم



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عادل العلمي/الزرقاء

افقيا

١ـ ممثلة مصرية، ٢ـ خاصتي معكوسة + في الفم + حرف، ٣ـ سيمون مبعثرة، ٤ـ عكس بنت، ٥ـ علم مؤنث + حرف، ٦ـ..... ٧ـ..... ٨ـ ممثل عالمي، ٩ـ علم منكر، مريم مبعثرة.

عموديا

١ـ علم مؤنث، من الاقارب، ٢ـ الاسم الاول لمسلسل تلفزيوني قديم، في البيضة، ٣ـ بمعنى يبقى + احد الوالدين، جبل في الاردن، ٤ـ اشتاق + حرف، نصف رواد، ٥ـ ضمير + في المربعات، ٦ـ هي بالانجليزية، ٧ـ كهرمان لول مبعثرة ٨ـ سقي معكوسة، ٩ـ بلد عربي، في الوجه.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ احمد، رم، ٢ـ مريم، يو، ٣ـ تح، ٤ـ سم، سل، ٥ـ..... ٦ـ عبد الحليم ٧ـ الخليل، ا ا، ٨ـ دريد، مان، ٩ـ ل ن ن د.

عموديا

١ـ ام، عادل، ٢ـ حر، لب + رن، ٣ـ مي، خد، + ين، ٤ـ دمار، ال + د د، ٥ـ لي، ٦ـ علان، حلم، ٧ـ..... ٨ـ سمير، ناي، ٩ـ ام كلثوم.

الصلاة

الفجر........٢ر٥٩
الشمس........٤ر٣٤
الظهر........١١ر٣٢
العصر........٣ر١٣
المغرب........٦ر٣٢
العشاء........٨ر٠٦

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان........ د. وليد حدادين
ت ـ ٨١٥٦٤٠/٢٣٣
د. نبيه حناوي
ت ـ ٢١٦٧٨ العيادة والمنزل
الزرقاء........ د. اكرم حداد
ت ـ ٨٥٥٥٠
د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
اربد........ د. ابراهيم الريضي
ت ـ ٢٧٩٦
السلط ـ د. عبد الرحيم الحديدي
ت ـ ٤٤٣٠
الكرك........ د. مصطفى علاوي
مادبا........ د. سامي عجيلات
البقعة........ د. عثمان المحسيري
الرصيفة........ د. انور سيف الدين
جرش........ د. عدنان قطان

الصيدلية المناوبة

عمان..... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٣٠
ص شعبان
ت ـ ٣٦٧٣٦
ص سمير ت ـ ٦١٨٩٨
ص بشناق ت ـ ٣٠٩٥٥
ص الصفاء ت ـ ٧٤٠٥٤
اربد........ ص بثينه
ت ـ ٤٦٠٤
السلط........ ص الامان
البقعة........ الاقصى
الزرقاء........ ص الشعب
الرصيفة........ ص السخن
الكرك........ ص الحياة
صويلح........ ص عنابه
القويسمة........ ص القويسمة
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
ناعور........ ص ناعور
ابو علندا........ ص ابو علندا
وادي السير........ ص امجد
خريبة السوق........ ص عماد
الشونة........ ص السعيد
عجلون........ ص عجلون
معان........ ص معان
كريمة........ ص سلوم

الكلمة الضائعة

اعداد: فايزة حسين الخطيب/عمان

○ اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين و ٨ احرف.

عودت عيني على رؤياك، حيرت قلبي معاك، بعيد عنك حياتي عذاب، القلب يعشق كل جميل، الف ليلة وليلة، رباعيات الخيام، دارت الايام، اغدا القاك، حسيبك للزمن، دليلي احتار، انا بانتظارك، انت الحب، هذه ليلتي، انت عمري، رق الحبيب، ليلة حب، سيرة الحب، حبيب حياتي، الاطلال، فكروني، ذكريات، حبيبي، يسعد، اوقاته، حلم، نزيه، محمد، خطيب، جهاد، سبع، ام، اب، عم، ف، س.

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام........٣٠٣٢١
- مديرية الدفاع المدني........٦١١١١
- شكاوي المياه والمجاري........٧١١٢٥/٤
- استعلامات عالية........٩٢٢٠٦/٥
- شكاوي امانة العاصمة........٧١١١١
- اطفائية الامانة........٢٢٠٩٠
- طوارئ الدفاع المدني........١٩٩٠
- شرطة النجدة........١٩٢
- شكاوي التموين........٦١١٧٦

الطائرات القادمة

الطائرات المغادرة

أنت والحظ

برج الحمل
انت بحاجة الى تنظيم وقتك. لا تشغل نفسك بالامور الجانبية التي لا تستحق الاهتمام. احيانا تسرعك في بعض المواقف.

برج الثور
لا تستعجل الارتباط بالتفات تحد من طموحك، تخلص من العقدة الوهمية التي تعاني منها من زمن ركز على القضايا العملية

برج الجوزاء
علاقة عاطفية مفاجئة قد تؤدي الى الزواج. تضعك جيدة نحو المستقبل حاول الخروج من الماضي ومعاناته، فلكل انسان ستضت

برج السرطان
اعتمد على نفسك وكفاياتك لتحقيق ما تحلم به من مشاريع واعمال. الذين يعدونك بالدعم والمساعدة يبيعونك كلاما فلتكن متيقظا

برج الاسد
علاقاتك مع احد الاصدقاء مرشحة لمرور بفترة عاصفة وعصبية. فكر مليا قبل الاقدام واتخاذ القرارات المصيرية. هدية قيمة تصلك

برج العذراء
لا تفسح للاخرين مجال التدخل في شؤونك الخاصة مهما كنت تثق بهم وبصداقتهم. والمثل يقول: احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة.

برج الميزان
ابتعد عن المغامرة المالية في هذه الفترة الشعور الذي ساورك تجاه احد الاصدقاء ليس في محله. اعمالك ستمر بفترة ركود

برج العقرب
الكآبة التي تشعر بها، بسبب عدم فهم البعض لك، ستزول بعد عمليات مصارحة في الصميم، انك جذاب وتعرف كيف تحوز اعجاب الاخرين.

برج القوس
لا تركب راسك في بعض الامور. انت شخصيا غير مقتنع بها، فجأة وبدون اي استعداد قد تقدم على الزواج، مع انك دائم التنقل في علاقاتك

برج الجدي
استفد من النطنة والرحلات التغلب على الشعور بالوحدة. لا تغير غيرتك الشديدة في المسائل العاطفية، لانها ستجرك الى مشاحنات عاصفة

برج الدلو
احذر من يحاول خداعك وايقاعك في المشاكل، وابتعد عن الغرور والانانية لانهما مرض فتاك. تتمتع بمواصفات جيدة.

برج الحوت
حب قديم يبرز مجددا وبشكل عاصف، لكنه لن يستمر طويلا. عمليا قد تصل الى نتائج مرضية قريبا اذا كانت الظروف ملائمة.

التلفزيون

(قنال ٣) (قنال ٦)

أسعار العملة

معدل أسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٩

ريال سعودي	١٠٠	١٠٠ر٢
ليرة لبنانية	٦٩	٦٩ر٦
ليرة سورية	٥٧ر١	٥٧ر٦
دينار عراقي	٥٨٧ر٥	٦٠٠
دينار كويتي	١١٩٩	١٢٠٣
جنيه مصري	٣٣٨	٣٤١ر٥
ريال قطري	٩٣ر٩	٩٤ر٥
درهم الامارات	٩٣ر٣	٩٣ر٨
ريال عماني	٩٨٩ر١	٩٩٤

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٩

دولار امريكي	٣٤٣	٣٤٥
جنيه استرليني	٦٢١ر٣	٦٢٥
مارك الماني	١٤٨ر٦	١٤٩ر٥
فرنك سويسري	١٧٤ر٥	١٧٥ر٥
فرنك فرنسي	٥٧	٥٧ر٣
لير ايطالي	٢٦ر٨	٢٧

التكسي المناوب

تكسي فرنس ـ جبل الحسين	٢٣٤٢٧
تكسي البرج ـ الشميساني	٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ـ ضاحية الرشيد	بلا
تكسي الدويري ـ ضاحية الحسين للاسكان	٦٢٣٤٠
تكسي المهد ـ جبل اللويبدة	٢٢٠٣٨
تكسي جمال ـ جبل النزهة	بلا
تكس اريحا ـ الجبل الاخضر	٧٣١٠٦
تكسي البشير ـ حي نزال	بلا
تكسي الزهور ـ جبل الزهور	بلا
تكسي البراق ـ اسكان القويسمة	٧٦١٤١/١٢
تكسي المحسيري ـ الوحدات	بلا
تكسي البدري ـ الوحدات	٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ـ ماركا الشمالية	٩٤٣٢٩
تكسي رعد ـ الهاشمي الشمالي	٥٦٢٩٢
تكسي رويال ـ التاج الغربي	٧٧١١٦

سوق عمان المالي

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ١٣٠ - ٩٠، باذنجان رفيع ١٨٠ - ١٤٠، باذنجان عجمي ١٨٠ - ١٤٠، بطاطا مستوردة ٢١٠ - ١٨٠، كوسا صغير ١٨٠ - ١٥٠، كوسا كبير ١٣٠ - ١٠٠، خيار صغير ٢٧٠ - ٢٢٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٥٠، فول اخضر ١٢٠ - ١٠٠، فاصوليا ١٨٠ - ١٤٠، فقوس ١٥٠ - ١٢٠، سبانخ ١٠٠ - ٨٠، فلفل حار ١٨٠ - ١٤٠، فلفل حلو ١٨٠ - ١٤٠، ملفوف ١٠٠ - ٧٠، زهرة ١٦٠ - ١٢٠، بازيلا ٢٥٠ - ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ - ٨٠، بصل اخضر ٩٠ - ٧٠، ثوم ٤٠٠ - ٣٠٠، جزر ١٣٠ - ١٠٠، ملوخية ١٨٠ - ١٤٠، بطيخ ٥ كغم فما فوق ٢٧٠، بطيخ اقل من ٥ كغم ٢٢٠، موز ٢٦٠ - ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ - ١٨٠، تفاح ياباني ٤٢٠ - ٣٦٠، تفاح امريكي ٥٠٠ - ٤٥٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح افريقي ٤٨٠ - ٤٥٠، برتقال بلنسيا عادي ١١٠ - ٨٠، بلنسيا مشمع ٢٠٠ - ١٥٠، جرنك ٣٠٠ - ٢٠٠، ليمون ١٨٠ - ١٢٠، مشمش ٥٥٠ - ٤٠٠، شملم ٣٥٠ - ٢٥٠، فريكة ٢٤٠ - ٢٠٠، فجل ١٥٠، ورق دوالي ٣٠٠ - ٢٥٠، بقدونس بالضمة ١٠٠، اسكدنيا شرحة صغيرة ١١٠٠، اسكدنيا شرحة ٣ كغم ٢٥٠٠.

تسعيرة اربد

بندورة ١٢٠ - ٨٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا صغير ١٧٠ - ١٤٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، خيار صغير ٢٥٠ - ٢٠٠، خيار كبير ١٣٠ - ١٠٠، فاصوليا ١٧٠ - ١٤٠، زهرة ١٧٠ - ١٥٠، ملفوف ٩٠ - ٧٠، بطاطا ٢٤٠ - ٢٠٠، فلفل حار وحلو ١٨٠ - ١٥٠، ملوخية قص ١٩٠ - ١٥٠، ملوخية خلع ١٥٠ - ١٢٠، جرنك ٣٠٠ - ٢٥٠، ورق دوالي ٤٠٠ - ٣٥٠، بصل اخضر ١٠٠ - ٨٠، بصل ناشف ٨٠ - ٦٠، ثوم ناشف ٤٥٠ - ٤٠٠، ثوم اخضر ٣٠٠ - ٢٥٠، موز ٢٦٠ - ٢٢٠، تفاح افريقي ٥٠٠ - ٤٥٠، تفاح دبل رد وجولدن وستاركن ٢٨٠ - ٢٣٠، ليمون ٢٣٠ - ٢٠٠، مشمع بلنسيا ٢٢٠ - ٢٠٠، بلنسيا بلدي ١٨٠ - ١٥٠، فول اخضر ١٤٠ - ١١٠، حمص ١٠٠ - ٨٠، نعنع وبقدونس بالضمة ١٠٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

تسعيرة خضار الزرقاء

بندورة ١٥٠ - ١٠٠، باذنجان عجمي ١٧٠ - ١٤٠، باذنجان بلدي رفيع ٢٤٠ - ٢٠٠، فلفل حلو ٢٢٠ - ١٨٠، فلفل حار ٢٨٠ - ٢٠٠، فاصوليا ١٨٠ - ١٤٠، فول ١٠٠ - ٧٠، بطاطا سوداء ١٠٠ - ٧٠، بطاطا بلدية ٢٣٠ - ٢٠٠، زهره ١٠٠ - ٧٠، ملفوف ٩٠ - ٧٠، خيار كبير ١٧٠ - ١٣٠، خيار صغير ٣٢٠ - ٢٢٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١٠٠، كوسا صغير ٢٧٠ - ٢٣٠، بصل اخضر ٩٠ - ٧٠، بصل ناشف ٩٠ - ٦٠، ثوم ناشف ٤٥٠ - ٤٠٠، ثوم اخضر ٣٤٠ - ٢٨٠، خضر اخضر ١٠٠ - ٨٠، توت بانواعه ٢٢٠ - ٢٠٠، سبانخ ١٢٠ - ٩٠، ملوخيه ١٨٠ - ١٥٠، سلق ٩٠ - ٧٠، فجل ١٨٠ - ١٤٠، خس للواحده ١٠٠ - ٨٠، بقله ٩٠ - ٧٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٥٠ - ٢١٠، برتقال بلنسيا عادي ١٦٠ - ١٢٠، ليمون ١٩٠ - ١٤٠، ذره ٣٠٠ - ٢٨٠، تفاح جولدن ٢٨٠ - ٢٤٠، تفاح ستاركن ٢٩٠ - ٢٢٠، تفاح دبل رد ٣١٠ - ٢٩٠، تفاح اخضر بلدي ٢٢٠ - ٢٠٠، جرنك ٢٤٠ - ٢٠٠، اسكدنيا: ٧٠٠ - ٦٠٠، جزر ١٣٠ - ١٠٠، ورق دوالي ٣٤٠ - ٣٠٠، جزر بورقه ١٦٠ - ١٤٠.

تسعيرة السلط

بندورة ٩٠ - ٦٠، باذنجان عجمي ١٨٠ - ١٦٠، بصل ناشف ١٠٠ - ٨٠، بصل اخضر ١٠٠ - ٨٠، بطاطا بلدية ٢١٠ - ١٩٠، جزر اصفر ١٣٠ - ١١٠، خيار صغير ٢٨٠ - ٢٦٠، خيار كبير ١٥٠ - ١٢٠، فلفل حلو ٢٠٠ - ١٨٠، فلفل حار ١٨٠ - ١٦٠، فاصوليا ١٨٠ - ١٦٠، ليمون ١٧٠ - ١٥٠، فول بلدي ١٥٠ - ١٢٠، موز ٢٦٠ - ٢٤٠، ملوخية ٢١٠ - ١٨٠، بقدونس ١٠٠، فجل ١٥٠ - ١٣٠، ورق دوالي ٣٠٠ - ٢٨٠، زهرة بيضاء ١٦٠ - ١٤٠، ملفوف افرنجي ٩٠ - ٧٠، جرنك ٣٥٠ - ٣٢٠.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	كرلتون
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦	هاتف: ٧١٤٥٩
نساء في خطر	العصيان	السجين المنتقم	الكارثة	ويسكو ميرا وز سونو	علاقة خطرة	بروس لي الصغير الجزء الثاني	الاشقياء الشجعان السواعد الطائرة	المرأس الكبير سيقان في الوحل امرأة ومائة بندقية	ليال
بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان

مع المواطن

أبو العفاء ومؤسسة النقل العام

□ كنت كعادتي ازاحم الافـواج المرصوصة في احدى جنبات مواقف الباصات، وكان هو يرقبني من على كثب... جاءت الحافلة فوضعت رأسي بين الرؤوس، واخذنا نتـكدس فوق بعضنـا البعض، اكوام من رؤوس البشر تصطدم بعجـلات الحافلـة، وكتب لراسي ان يسلم من بين تلك الرؤوس، وعندها رجعت الى ذات الله بعد ان قرات التعويـذة، واخـذت ابسمل، واحوقل، واسبح باسم الله الاف المرات... لقد كان الموقف صعبا بلا شك.

رجعت الى صاحبي فرايته يبتسم وهو يحمل علامة السخرية، ثم مسحت على اذنيه وظهره فاخذ ينهق، ويضرب برجليـه الهـواء.. فلننس كل هذا وذاك... فبدأ مشوارنا فتسلقت واياه الطريق تلو الاخر... واراد ان يتـم مسيره الى وادي المنايا... وعندها اخذ يرفع صوته عاليا مما اثار حفيظـة بعض سكان الهدوء والترف الى ان خرج احدهم وامرني باسكاته فاخذت اربت على كتفيـه علـه يستجيـب لعاطفتي اتجاهه، الا انه ازداد ارتفاعا بصوته وكانه يريد ان يعلمني انه يملك الحرية كالاخرين، نعم! حرية الحيوان كحقوق الانسان تماما.

ان حماري رغم كونه من فصيلة الحيوان الا انه التـزم المسـير على الرصيف العام، واذا حدث ان تجاوز احد المارة فانه ياخذ مسافة متر من الشارع العام يعود بعدها الى طريقه المخصص له على الرصيف... وكنت – في كل ذلك – على معرفة به، فهو لا ينهق الا اذا شعر حاجة ماسة الى ذلك، او شعر بان هناك خطرا يهدده... وعهدي به انه يحترم المشاة فلا يتجاوز احدا منهم الا اذا فسح له المجال ذلك... كما يحترم الاشارات المرصوفة على جنبات الطريق فسرعته محددة، وتنظم سيره منتظم، وكان ينقصه الحداثة والجدة مما اجبرني الى ان اشتري له برذعة وخرجا كي اضفي عليه جانبا جماليا بالاضافة الى غسل جسـده يوميا بالمحاليل العصرية او ما يسمى حسب العرف والعادة "شامبو".

وبعـد ان وصلـت الى دائرتـي المخصصة لعلمي، ربطتـه باحـدى جنبات الشوارع، فاخذ يحرك اذنيه، وينظر الي خلسة، فعرفت منه مفهوم الصداقة، وان هجري له يعتبر هتكا لاحد مفاهيم هذه العرى، وقرات على جبينه قصة كاملة، ومدارها انه بدأ يقول: اتذكر قبل، وقبل، وقبل الاف السنين حينما كان جدك وجدي ينزلون عيون الماء، كانت تلك الطبيعة بسيطة هادئة، لا تعرف أساليـب التعقيـد والتمدن وها انذا ببرذعتي وسرجي يلاحقني الاطفال، وكانهم – البلهاء – يحسبونني عاملا، فلو نظروا مليا لعرفوا اني كغيري من اقراني... ثم نهتف بترنيمته الاخيرة... وكانه يعلن بداية العمـل... وفي هذه اللحظـة كانـت الحافلة تمر على مقربة منه... فازداد نهيقا الى ان تلاشى طيف الحافلـة من بعيد... واخذ ينفر نفراته الاخـيرة، وكظم غيظه بقضم ضمة من الحشيش كانت ملقاه امامه... وابتسم ابتسامته الاخيرة، ثم مرغ برجليـه الارض كي يبحث عن مكان يستقر فيه.... فنظرت اليه وقد كان طيفا يلوح من وراء زجاج مكتبي.

خلف خازر الخريشه

عدسة الراي: –

هذه الكارثة بسبب التخطيط العشوائي لموقع هذا القوس...
يوسف العلان

بلدة حيان المشرف

□ هذه القرية من قرى لواء المفرق، وهي تبعد عن مدينة المفرق حوالي ١٠ كم شمالا.

وهذه البلدة تفتقر لعدة خدمات اهمها الكهرباء والعيادة الصحيـة، والاهم من ذلك، هو الطريق الذي يصل من المدينة، الى البلدة المذكورة حيث تكثر فيها المطبات والحفر، مع العلم ان هذا الطريق عندما يتعطـل طريـق المفرق – الزرقاء فان السيارات تقوم بالسير عليه والطريق هي:

المفرق – ايدون – حيان المشرف – بلعما والى الزرقاء.

لذا نامل من المسؤولين اصلاح هذا الطريق لاهميته وللحاجة الماسة اليه.

نواف احمد علي الرقيبات
صالح بخيت الخزاعله
بلدة حيان المشرف

العثور على جواز سفر

□ عثر المواطـن عبداللـه محمـد العضايلة على جواز سفر اردني باسم المواطن جعفر مصطفى علي القضاة. يرجى من المواطن جعفر مراجعة المواطن عبدالله العضايلة على عنوانه هاتف رقم (٦٤١٤٦) – عمان

[الشاحنـات المحملـة بالحصمـة والحجارة]

خلال فترة مضت، كانت الشوادر المحكمة تغطـي الشاحنات المحملة بالحصمة والحجارة، حفاظا على نظافة الشوارع التي تمر بها، وحفاظا على سلامة المواطنين سواء بسواء..

وقد استطاعت ادارة السير، انذاك، ان تلزم سائقي الشاحنات باتباع ذلك الترتيب، ولم تتردد الادارة في اتخاذ الاجراءات المشددة، تجاه المخالفين.

لكن الامر، تبدل الان، كما يبدو... فالشوادر المحكمة، تلاشت.. والشاحنات المحملة بالحصمة، تترك وراءها شريطا من الغبار والحجارة الصغيرة، يلوث الشوارع والبيئة، داخل العاصمة.. ولا احد يدري، لماذا تغير الحال، على هذا النحو؟!

ان ادارة السير، مدعوة الى تشديـد الرقابـة على الشاحنات.. والتاكد من انها مغطاة بالشوادر المحكمة.. لا سيما حين تكون الشاحنات، محملة بالحصمة والحجارة.. او اية مواد يمكن ان تتناثر منها، وتلوث الشوارع والبيئة.. ولعل ادارة السير تستجيب للدعوة، وتتخذ الاجـراءات المناسبة.

[صلاح عبدالصمد]

وزارة التربيـــة.. هل تدعم التعليم في مناطق الريف والبادية

شـاءت الظـروف ان نقـوم بزيارة، لقرية الحميمة الشرقية، لاعمال رسمية، تلك القرية التي تصـارع الطبيعـة وتعيش فوق رمالها، الى الشمال من مدينـة العقبة، ولحب الاستطلاع، ارتأيت ان اقوم بزيـارة الى مدرستهـا الاعدادية، وفعلا ذهبت اليهـا،

والتقيـت بالاخـوة المعلمـين، وعددهم اربعة اثنان منهـم من القطر المصري الشقيق، وفوجئت بأمـور لم اكن اتوقعهـا على الاطلاق.. هزت شعوري وحملتني لاكتب هذه السطور.

لكم هو جميل ان يعم العلم والتعليم، كافة مناطق المملـكة، الريف والبادية والمدينة.. وكم هو جميل ان يخترق نور العلم طرق الصحراء ويضيء بيوت الشعـر المنتشرة هنا وهناك، اما ان يكون هذا العلم والتعليم مجرد شعارات نتلفظ بها فهذا امر غريب، بكل ما لهذه الكلمة من معنى.

وقـد تبـدى ذلك من خلال الملاحظات التالية التي لاحظتها في مدرسة الحميمة الشرقية:

١ – ان عدد الطـلاب في الصفوف الدنيا، اكبـر من عدد الطلاب في الصفوف العليا حتى بلغ عدد طلاب الصف الثانـي الاعدادي في مدرسـة الحميمـة المشار اليها طالبا واحدا فقط!! مع العلم ان عدد طلاب الصف الاول الابتدائي (١٩) طالبا.

٢ – ان طالب الصف الثاني الاعدادي، لا بل وكامل المرحلة الاعداديـة في هذه المدرسـة لا يستطيع قراءة صفحة في كتاب ما .. ومن لا يصدق بامكانه زيارة هذه المدرسة وملاحظة ذلك.

٣ – النظافة قد تكون معدومة وعنـد الاستفسار عن ذلك، اجاب المعلم المسـؤول في احـد الصفوف كيف تكون النظافة وانا لا اجد الماء لاستحم...!!

٤ – ان زيارات المسؤولـين لهذه المدرسـة تكاد تكون (على الموسم) !! واذا شرف المسؤول لا يملك الا ان يدون اسمه في دفتر الزائرين، ويثني على المعلم ويحثه على الصبر في هذا المكان النائي، اما ان يسأله لماذا لا يستطيـع طالب المرحلة الاعدادية تهجئـة الحروف العربية فهذا ليس وارد على الاطلاق..؟؟ المهم ان يزور المزار ويعود!!

٥ – ان وزارة التربية لا تراعي – وهـذا امـر خطـير – الاختصاصات الواجب توفرها في المعلم الذي ينوي التدريس في مثل هذه المدارس.

فمعلم العربي يدرس اللغـة الانجليزية ومعلم الجغرافيا يدرس العلوم.. وهكذا.

٦ – ان المعلم يعطي دروسه باعصاب محترقة وعدم اقتنـاع بمهنتـه او ربمـا لعـدم توفـر الامكانات الواجب توافرها ليكون معلما بالمعنى الصحيح.

لما تقدم اقول وبصراحة الكلمة ان كان هذا هو المقصـود في التعليم، والهدف منه في مثل هذه المناطق، فسلام على ابناء البادية والريف!! وان كانت مدارسنا في مثل هذه المناطق جميعها بهـذا المستوى فالنتيجة بلا ادنى شك هي العودة نحو الجهل.

عبدالرحيم مراشده
عمان

امام رئيس مجلس قروي الجديدة

■ موضوع تعديل شارع في قرية الجديدة في محافظة الكرك، تمت موافقة وزارة البلديات ومديريـة هندسـة البلديـات في الـكرك، وعرضت على اللجنة اللوائية في محافظة الكرك وتمت الموافقة على التعديل وعرضـت في الجريـدة الرسمية للاعتراض لمدة شهرين، حيث تحمل الجريدة رقم ٢٩٢٧ تاريخ ١٣/٤/١٩٨٠ الا ان شيئا لم يتم بعد!

والشارع اخذ بالانحـراف في تلك المنطقة فقط وانني منذ تاريخ ٧/٨/١٩٧٩ وانا في ذهاب الى الوزارة واياب الى الكرك وهـذا ارهقني ماديا ولغاية الان انا في انتظار التنفيذ.

وتبين الرسالة ارقام وتواريخ المعاملات الرسمية منـذ ١٩٧٩ حتى الان!

زكي عبدالحميد الذنيبات
الجديدة – الكرك

الى وزارة الشباب

□ شباب بلدة الحسا يأملون من المسؤولين في وزارة الثقافة والشباب دعم شباب البلدة عن طريق انشاء النوادي الرياضية.

هزاع الحجايا
غالب المهايره

الزراعة على سيل الزرقاء

□ نرجو من لجنة السلامة العامة في لواء الزرقاء العمل لايقاف الزراعة على سيل الزرقاء وفي المياه العادمة .. حتى نتفادى انتشار الامراض.

بشار الصرايرة

الكهرباء في بلـدة صبحـا وهذه المشكلة

□ بلدة صبحا تقع بالقرب من مدينة المفرق شرقا بحوالي ٣٥ كم اهلهـا يعيشـون على الزراعة وتربية الماشية وهـي متطورة حديثا بفضل وجـود مديريـة القضـاء فيهـا ودار البلدية.

للبلدة حاجة ماسة وملحة، وينبغـي وجودهـا هي "الكهربـاء" والتـي تشـكل النقص الحاصل في هذه البلدة – سيمـا وان هنـاك متعهدا للكهرباء، الا انه يتقاعس عن واجبه في تقديم الانـارة، ولا يكترث في امور العقد، الذي ابرم معه بهذا الصدد، ولا يوجـد رادع له نهائيا من اجل تنفيذ الانـارة، والتـي تضيء يوما وتتعطل اسبوعا وخاصة على الحي الجنوبـي، من القريـة والذين يسارعون دائما بتقديم ما يطلب منهم من اثمان كهرباء رغم عطل الموتور الذي ينير حيهم.

نناشد المسؤولين اجـراء اللازم.

صالح القطعان

المفكرة

أخبار فنية غريبة

* تقدمت عفت محمد عبد الوهاب ابنة الموسيقار محمد عبد الوهاب، بشكوى الى وكيل نيابة الدقي في القاهرة تشكو فيه سقوط قيدها بدفاتر المواليد بالدقي
عفت – ٣٢ سنة – وقد امرت النيابة باستدعاء الموسيقار عبد الوهاب لسؤاله

* * *

* تعرض في الاسكندرية حاليا... مسرحية اسمها الفلوس بطولة سعيد صالح.. وقد جاء ان سعيد صالح استخدم عبارة خارجة عن بعض المسرحية... اعترض عليه احد المشاهدين وما كان من سعيد صالح الا ان شتمه

* * *

* قضت محكمة ايجارات شمال القاهرة بالزام ورثة بشارة رزق صاحب عمارة "برج رمسيس" بتحرير عقد ايجار لاسماعيل شبانه شقيق عبد الحليم حافظ للشقة التي كان يستغلها المرحوم كمكتب له... وكان الورثة قد رفضوا بالطرق السلمية... توقيع العقد..

* * *

* رفع صاحب العمارة التي كانت فايزة احمد تقيم في احدى شققها مع الملحن محمد سلطان... دعوى امام القضاء يطالب فيها بطرد سلطان من الشقة... لان التعويض على استغلال الشقة لا يحلط استعمالها كمكتب بل كسكن والمعروف ان سلطان يقيم في الشقة ويتخذها كسكن له.

مايكل سيلرز ينشر غسيل والده

رجل مستبد، اناني، عصبي، مزاجي وعاشق لا يعرف الملل... يضرب زوجاته ويهمل اولاده تزوج اربع مرات... وعرف الكثير من المغامرات العاطفية.

تلك هي صورة الممثل البريطاني الراحل بيتر سيلرز كما رسمها ابنه مايكل في مذكراته مع ابيه التي صدرت في كتاب بعنوان "ب. س احبك على الرغم من كل شيء"

ومن مغامرات الوالد المرحوم الكثيرة يروي الابن: عرف ابي قصة حب عاصفة لكنها قصيرة مع صوفيا لورين في لندن...

وأطرف قصة حب هي قصة بيتر سيلرز مع ليزا مينللي وعنها يكتب الابن فيقول: دخل ابي يمسك في يد ليزا وقال لامي... اريد ان اتزوجها ما رايك...

ليزا مينللي – القصة الطريفة



بيتر سيلرز – انجب مشكلة

مدرسة للعباقرة الصغار.. في امريكا



هكذا يتم تعليم الاطفال على عصر الالكترون.

دومان يشرح كيفية خلق الانسان العبقرى

غلين دومان ناقم على النظام التعليمي في امريكا ويرى ان الطالب بعد استكمال دراسته عاجز عن قراءة الشهادة الممنوحة له. ولايمانه بان الانسان يملك امكانية وعبقرية تفوق ليوناردو دافنشي حيث من الممكن حسب رأيه ان يكون الجميع نبغاء.. قرر غلين دومان انشاء مدرسة خاصة في فيلادلفيا للاذكياء من التلاميذ حيث يتبع معهم اسلوبا فريدا في التعليم حلو في امره الاساتذة والعلماء..

ويقول البعض انه من الخطر الاسراع في عملية تلقين العلوم للطالب.. ويرد دومان على ذلك بقوله.. انني اقود ثورة غير دموية الغرض منها خلق الاجيال من الناس الاذكياء.

من جهة اخرى يلقي دومان تاييدا من جهات عديدة. ويتعرض معهده للاقبال الشديد حيث هناك لائحة انتظار طويلة.. وتعطى الاولوية للاطفال الصغار السن.. وقد خطى دومان خطوة اخرى حين انشأ معهد "الطفل الممتاز" لتعليم الاباء والامهات على طرق تربوية تساعد في تنمية وذكاء وعبقرية اطفالهم ويعجب دومان كيف ان معظم الآباء يرغبون أن يكون اطفالهم اكثر قوة وصحة.. ولكنهم يترددون في مسألة الذكاء المفرط اي العبقرية.. وينتابهم شيء من الخوف...

سالي... رائدة فضاء امريكية

* اختارت ادارة الطيران والفضاء الامريكية لاول مرة سيدة لتدخل عالم الفضاء ضمن طاقم مكوكي الفضاء السابع والثامن المقرر اطلاقهما في العام القادم...

وستكون مهمة سالي ريد – ٣٠ – عاما وضع ثلاثة اقمار صناعية في مدارها الصحيح واجراء عشرات من التجارب خلال فترة الطيران

وكانت سالي قد حصلت على بكالوريوس في اللغة الانجليزية والعلوم الطبيعية عام ٧٣ ثم حصلت على درجة الماجستير في العلوم الطبيعية عام ٧٥ ثم دكتوراه في الفيزياء الفلكية ثم تلقت تدريبا في علوم الفضاء عام ١٩٧٧.

وقد سبق سالي في الدخول الى عالم الفضاء فالنتينا السوفيتية التي طارت بمفردها لمدة ٧١ ساعة عام ١٩٦٣

فتيات امريكا غاضبات... على ريجان

سيقوم الرئيس الامريكي ريجان بتقديم قانون جديد املا في ان يحد من مزاولة المراهقين للجنس داخل امريكا... ومن القرارات المقترحة ان تقوم عيادات تنظيم الاسرة باخطار اهالي المراهقات من الفتيات تحت ١٨ سنة قبل اعطائهن موانع للحمل... وقد اثارت هذه القرارات الجديدة عاصفة من الاحتجاجات من الجمعية الطبية الامريكية للاطباء ونوادي الفتيات التي ترى ان هذه القرارات ستزيد من عمليات الاجهاض...

انتخاب سويلم حداد رئيسا للجمعية الاردنية في ابو ظبي واعضاء هيئة الادارة

فاز المهندس سويلم حداد برئاسة الجمعية الاردنية في ابو ظبي.

وقد جرت انتخابات الجمعية بحضور عدد كبير من ابناء الجالية الاردنية في ابو ظبي يوم السبت الماضي.

وفاز بعضوية الهيئة الادارية السادة المهندس محمد خريس والمهندس راضي الطراونة والدكتور هشام ارشيدات والمهندس فوزي صالح وعوض الملاحة وسامي رزوق احمد عزيز واليف عضعوض.

النظافة من الايمان

ذكر تقرير رسمي نشر في لندن ان ٨٢٠ الف طن من الصابون استهلكت في العام الماضي في لندن والمناطق البريطانية الاخرى..

وقال التقرير ان البريطانيين دفعوا ٥٠٠ مليون جنيه استرليني ثمنا لهذا الصابون..

المحبوبة.. رومانسية بطبيعتها..!؟



تغيير الجنسية لن يغير من طباعها في شيء فهي رومانسية بطبيعتها.

هذه الفتاة الجميلة ينحدر اصلها من الفايكينغ.. واسمها يدل على ذلك وهو تورن جوهانسون ويعني باللغة السويدية المحبوبة من الالهة..

عارضة الازياء هذه التي لم يتعد عمرها الثامنة عشرة، بدات العمل السينمائي اخيرا.. وهي تقوم في الوقت الحاضر بتمثيل فيلم بعنوان «ابدا قبل الزواج» من اخراج الكوميدي الايطالي دانييل شيكالدي.

في الفيلم اضطرت تورن الى تغيير جنسيتها من سويدية الى فتاة ايرلندية تقع في غرام مراهق فرنسي من مقاطعة بريتاني، ولكن

احدث طرق الغش التجاري

كشفت صحيفة – البيان – الصادرة في دبي أمس الاول احدث طرق الغش التجاري التي يتعرض لها تجار دولة الامارات العربية المتحدة ودول منطقة الخليج.

وقد ذكرت الصحيفة ان احد تجار دبي تعاقد مع شركة صناعية اسيوية لتزويده بقطع غيار لمعدات وماكينات ديزل يتعامل معها واكتشف التاجر عندما وصلت البضاعة بالفعل الى ميناء راشد بدبي داخل صناديق خشبية مغلقة ان هذه الصناديق مملوءة بالاحجار بدلا من قطع الغيار.

واشارت الصحيفة الى ان هذه العملية تمت منذ ثلاثة اشهر واخطر بها المستشار التجاري في قنصلية الدولة الاسيوية المنتمية اليها الشركة والذي وعد بتسوية الموضوع مع الشركة المصدرة وعلاجه في اسرع وقت ممكن الا انه رغم مرور هذه المدة لم تتم تسويتها وما زال التاجر ينتظر الحصول على البضاعة المتعاقد عليها او على نقوده دون جدوى

ولم تذكر الصحيفة اسم البلد الاسيوي ولا قيمة هذه البضائع وان كانت قد نشرت صورة للاحجار داخل احد الصناديق.

رسومات وصور

الاسم: عيسى محمود بطاينه
العمر: ٩ سنوات
الصف: الثالث الابتدائي
الهواية: المطالعة والرسم
الامنية: ان اصبح معلما

٩٤ طنا من فطائر كبد الاوز

استهلك الامريكيون خلال العام الماضي ٩٤ طنا من فطائر كبد الاوز مقابل ٥٤ طنا خلال عام ١٩٨٠ وبذلك تفوقوا على سويسرا التي استهلكت ٩٠ طنا.

وبذلك ارتفعت صادرات فرنسا من هذا النوع بنسبة ١٨٪ خلال العام الماضي.

حملة المانية ضد الهجرة

بدأت الاحزاب السياسية في المانيا الاتحادية حملة دعائية واسعة لوقف الهجرة الى المانيا... وذلك كجزء من خطة عامة لانقاذ الوضع الاقتصادي من التدهور... وايجاد فرص عمل لحوالي مليون عاطل عن العمل..

وكانت الحكومة الالمانية قد وضعت مخططا لدعم الاقتصاد وتخفيض نسبة التضخم.. وتشجيع استثمار رؤوس الاموال..

هل كانت ماجدة الخطيب مخمورة؟!



يجري حاليا في القاهرة التحقيق في حادث اصطدام سيارة الممثلة المصرية ماجدة الخطيب باثنين من المواطنين مما ادى الى مصرع احدهما واصيب الثاني باصابات خطيرة كما ادى الحادث الى اصابة ماجدة الخطيب باصابات مختلفة حيث يتم علاجها حاليا بالمستشفى.

وقد اثبت التقرير الطبي عقب الحادث الذي وقع مساء امس الاول قرب كوبري "١٦ اكتوبر" وهو اكبر كباري القاهرة، وجود اثار رائحة كحولية تفوح من فم ماجدة الخطيب.

هل قتلها.. زوجها

حتى الان لا احد يعرف الاسباب التي دفعت عارضة الازياء كارتينا مورتمر للانتحار.. فقد عثر البوليس على جثتها في الحقل المجاور لمنزلها.. والى جانب الجثة زجاجة طبية خالية من الحبوب..

احدى صديقاتها قالت ان كارتينا قد كتبت قبل ثلاثة ايام قصيدة شعرية بعنوان «امرأة وحيدة» وهي تحكي عن المشاكل التي تواجهها المراة في المجتمع.. وما ان سمع زوجها راي لورنس بالخبر حتى عاد من المانيا مع ابنه حيث كان مدعوا لحضور حفل زفاف احد اصدقائه.

اخر الاخبار تقول ان عازف البيانو الشهير مافيس بيتون قرر تلحين قصيدة – امراة وحيدة – التي كتبتها كارتينا قبل وفاتها

* عودة سليمان الزيودي – المفرق:
– التواضع: هو الفضيلة الوحيدة التي لا يستطيع صاحبها ان يفخر بها.

* منور رجب الجعبري – المفرق
– جوامع الشرف ثلاثة امل صريح وعقل رجيح ولسان فصيح.

* منصور سليمان سمور – الرصيفة:
– المراة نوعان: من تحب ولا ترحم.. ومن ترحم ولا تحب.

* عماد غنيم – معان:
– الانسان الفاشل هو الذي لا يستطيع مواجهة صعاب الحياة..

* صالح عبد الله الكساسبة – عي – الكرك
– الحياة الجميلة عنوانها النشاط وغصونها الحب..

* ماهر محمد ثابت:
– الزواج حياة استقرار لبني الانسان.. اذا كان مبنيا على الصدق والحب.

جون هيكلي ابوه سبب مأساته

لم يستطع والد جون هينكلي السيطرة على نفسه... فبكى امام هيئة محلفين وهو يعلن قبوله المسؤولية عن ماساة ابنه برفضه عودته الى البيت قبل اسابيع قليلة من محاولته قتل الرئيس ريغان...

وكان جون قد اطلق الرصاص في الثلاثين من اذار من العام الماضي على الرئيس ريجان واصابه هو وثلاثة اخرين من مرافقيه.

وفي لحظة مثيرة اخرى انطلق جون هينكلي الى خارج قاعة المحكمة بعد سماع الممثلة جودي فوستر تشهد على شريط فيديو بانه لم تكن هناك اية علاقة بينهما...

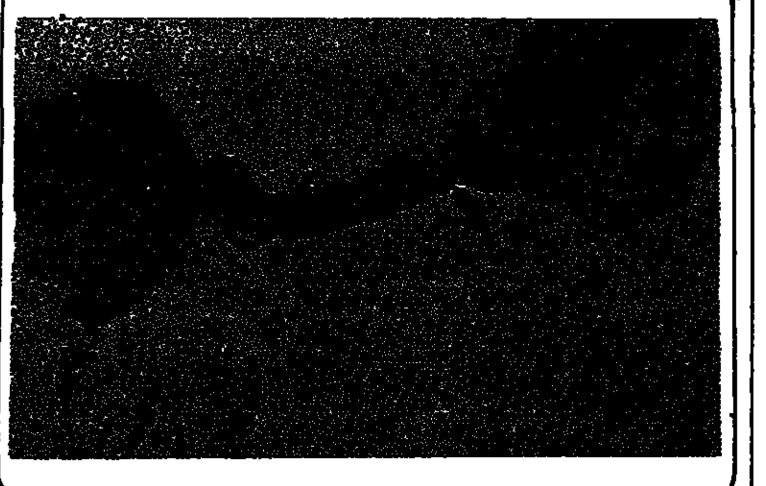
ولكن محامو هينكلي قد قالوا ان حبه لفوستر مسؤول جزئيا عن اطلاقه الرصاص على الرئيس

وصلة غزل عند مركز الحدود

غوستاف مريبيسيه يعمل مزارعا في المانيا الغربية... وحيث انه مواطن فرنسي يقيم بالقرب من الحدود الالمانية الفرنسية فقد فضل الرجل الاقامة في منزله الذي يمتلكه في بلدته القريبة من الحدود والتوجه يوميا... الى مقر عمله في المانيا ليعود في المساء الى فرنسا...

في مركز حدود "جسر اوروبا" بالقرب من مدينة ستراسبورغ وهو المركز الذي يعبره كل يوم تعمل فتاة فرنسية جميلة اعتادت ان تساله "هل لديك شيء تنعم فيه وكان يجيب بلا... وفي اليوم التالي قالت له نفس السؤال... فلجاب نعم... ومسكها من عنقها وقال احبك... اما الفتاة فقد صرخت بقوة واستدعت البوليس: وغرمته المحكمة ٤٠٠٠ فرنك.

لقطة



الضفاير .. معا .. ولكن كلا في طريقه

"فلسطين والعين السينمائية" كتاب جديد للزميل ابو غنيمة

■ عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق صدر مؤخرا كتاب جديد للزميل الناقد السينمائي حسان ابو غنيمة بعنوان "فلسطين والعين السينمائية".

الكتاب في (٤٤٠) صفحة من القطع الكبير وهو دراسة شاملة لكافة الافلام العربية والعالمية التي تحدثت عن القضية الفلسطينية سواء الوثائقية ام الروائية الطويلة والقصيرة والمتوسطة الطول.

والكتاب هو الثامن في سلسلة المؤلفات السينمائية للزميل ابو غنيمة بعد كتبه (عن السينما الفلسطينية) و(من قاموس السينما العربية الجادة) و(فلسطين والسينما) و(السينما ظواهر ودلالات) و(حوارات مع السينما العالمية) و(حول النقد السينمائي) و(في السينما الصهيونية).

هل تعلم؟

ان درجة جاذبية الشمس تبلغ ١٥ مليون درجة مئوية؟

* * *

وان درجة حرارة ضغط الشمس تبلغ ٢٠ مليون درجة مئوية؟

* * *

وان مقدار كتلة الشمس تبلغ ٢ بليون بليون بليون طن اي ٢ تريليون طن.

* * *

وان اليوم سيصبح ٣٦ ساعة بعد خمسة الاف مليون عام.

وان هناك سمكا يسمى «الرعاد» له خاصة كهربائية اذا لمس انسانا فانه يصيبه بصدمة كهربائية وتبقى هذه الغريزة فيه ما دام حيا.

* * *

وان المطاط يستخرج من شجرة اسمها الشجرة الباكية لانها عندما احدث بعض الهنود قطعا في لحائها خرجت منه قطرات بيض كالدموع.

اختارها
عمر عبد الله احمد

تحول كبير وهام في معالجة مرض السكر

اعلنت مجموعة من علماء الجامعات اليابانية في مجال الطب عن نجاح تجاربهم التي اجريت على الحيوان والانسان في استعمال تحاميل الانسولين الشرجية لتعديل مستوى السكر في دم المصاب بمرض السكر وان هذه التحاميل لها نفس فعالية حقنة الانسولين اليومية.

ويعتبر نجاح هذا النوع من العلاج بمثابة تحول كبير وهام جدا في طريقة علاج السكر. ففيه كثير من الراحة للمريض.. وسيكون باستطاعة المريض الاستغناء عن حقنة الانسولين بكل مشاكلها المزعجة. وكذلك تعتبر هذه الطريقة اسهل من طريقة استخدام البنكرياس الصناعي، او مضخة الانسولين التي اقترحها بعض الاطباء للاستغناء عن الحقنة.

قصة مثل

"اوفى من السموأل"

هو السموال بن حياء بن عاديا، وكان من وفائه ان امرا القيس لما اراد الخروج الى القيصر استودع السموال دروعا، فلما مات امرؤ القيس غزاه ملك من ملوك الشام، فتحرز منه السموال، فاخذ الملك ابنا له وكان خارجا من الحصن، فصاح الملك بالسموال، فاشرف عليه فقال: هذا ابنك في يدي، وقد علمت ان امرا القيس ابن عمي ومن عشيرتي وانا احق بميراثه، فان دفعت الي الدروع، والا ذبحت ابنك. فقال اجلني، فأجله.

فجمع اهل بيته ونساءه فشاورهم، فكل اشار عليه ان يدفع الدروع ويستنقذ ابنه فلما اصبح اشرف عليه وقال: ليس الى دفع الدروع سبيل، فاصنع ما انت صانع... فذبح الملك ابنه وهو مشرف ينظر اليه. فوافى السموال بالدروع الموسم فدفعها الى ورثة امرىء القيس وقال في ذلك:

وفيت بادرع الكندي اني ... اذا ما خان اقوام وفيت
وقالوا انه كنز رغيب ... ولا والله اغدر ما مشيت
بنى لي عاديا حصنا حصينا ... وبئرا كلما شئت استقيت
طمرا تزلق العقبان عنه ... اذا ما نابني ظلم ابيت

وقال الاعشى في ذلك:
كن كالسموال اذا طاف الهمام به ... في جحفل كسواد الليل جرار
بالابلق الفرد من تيماء منزله ... حصن حصين وجار غير غدار
اذ سامه خطتي خسف فقال له ... مهما تقله فاني سامع جاري
فقال: غدر وثكل انت بينهما ... فاختر وما فيهما حظ لمختار
فشك غير طويل ثم قال له: ... اذبح اسيرك اني مانع جاري
واختار ادراعه ان لا يسب بها ... ولم يكن عهده في غير مختار
وقال: لا اشتري عارا بمكرمة ... فاختار مكرمة الدنيا على العار
والصبر منه قديما شيمة خلق ... وزنده في الوفاء الثاقب الواري

– محمد أبو صوفه –

تحول الرجل الى أمرأة

"تريس ستاجن" كانت رجلا قبل ان تتحول بعملية جراحية الى امراة.. وتلتحق بالقوات البحرية... برأتها محكمة ونشتر كروان من تهمة تسميم صديقها السابق كيث فنسنت هذه هي المرة الثانية التي تحاكم فيها تريس وعمرها ٤٥ سنة...

وكانت المحكمة قد اخلت سبيلها لعدم اتفاق المحلفين في المحكمة... التي برات تريس للمرة الثانية... ووجهت تهمة تسميم فنسنت الى صديقتها رفدي نوجرت... انها حزينة وحكمت عليها بالسجن..

من هو؟!

اعداد:
محمود سليم محمد زقيبه
ايدون

* لاعب كرة قدم اردني يتالف اسمه من مقطعين و٩ أحرف
٩ - ١ - ٧ - ٤ = قرية اردنية
٨ - ١ + ٦ = قعد
٥ + ٦ = متشابهان

اعداد
فتحي محمد ناجي
اربد

* ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين و٩ أحرف
١ - ٢ + ٣ = علم منكر
٥ - ٦ = للتعريف
٧ - ٩ = عكس خير
٤ - ٨ = حرفين مختلفين

اعداد
محمد علي ابو طربوش
القطرانه

* ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين و١٠ احرف
٨ - ٩ = اله
٥ - ٦ = للتعريف
٤ - ١٠ = متشابهان
٣ + ٤ = من الحيوانات
ونعتذر للاخوة

فراس محمد ناجي، محمد عوده جعفر/ الكرك، طارق عبد المجيد معايطه/ الكرك، مشهور تحسين تيمور – ماركا الشمالية، محمد منصور فلاح – المفرق، محمد نايف محمود/ العقبة.

الـرأي الثقـافي

اشارات ثقافية

في ذكرى (عـرار)

اذا صح القول، ان امة بلا تاريخ كشجرة بلا جذور، فانه ليصح ايضا قولنا، ان امة لا تعي تاريخها، ليست اكثر من حاطب ليل..

و (عرار) الشاعر والانسان جزء من تاريخنا الحديث، جزء من تاريخ هذه الامة العربية الممزقة والرائعة في آن معا كما يقول الشاعر العربي السوري المبدع سليمان العيسى.

فهل انصف القوم شاعرهم؟!

ربما نجيب بنعم، بالمقدار نفسه الذي انصفنا فيه تاريخنا!!

وكي لا اتهم بجلد الذات الى درجة جلد الوطن، انوه بكافة الجهود التي بذلت وتبذل لتكريم رموز تاريخنا في مختلف الميادين، واشير هنا على وجه الخصوص الى جهد دائرة الثقافة والفنون، في تبنيها طباعة ديوان (عشيات وادي اليابس) تحقيق الصديق زياد الزعبي، والذي سيرى النور قريبا، مثلما اشير الى تبني الدائرة طباعة آثار المرحومين (كيلاني) وبعض انتاج المرحوم عبدالحليم عباس.

كما انوه بالخطوة التي اتخذتها رابطة الكتاب الاردنيين بتخصيصها جائزة سنوية باسم (جائزة عرار).

اقول، اجيب بنعم، وانظر في تاريخنا الادبي، لارى كم هي كثيرة كنوزنا الادبية التي تنتظر الينا، ولا اقول تتحدانا، ان تكشف عنها الغطاء.

وبعد، وفي ذكرى عرار الشاعر، نتذكر عرارا الكاتب والقاص والمترجم والروائي والسياسي والرمز التاريخي.

ونأمل ان توضع كل هذه الجوانب من شخصية عرار الفذة في تناول القراء والمواطنين عامة وخاصة عشاق الكلمة..

في ذكرى عرار، نرسلها دعوة مفتوحة الى كل من يهمه امر هذا الوطن وتقدمه، ان يرعى تاريخه، ولن تكون الرعاية — في تقديرنا — بغير وعي ذلك التاريخ، وتجسيده في معطيات حضارية ملموسة.

فهل نحن فاعلون؟!

احمد المصلح

❊ عرار .. شاعـر الاردن ❊

لم يكن في حياة هذا الشاعر الاردني ما يستوجب البحث الطويل والتنقيب الطويل، طالما شاعرنا لم يترك لنا من حياته طلاسم ورموزا يشغل بل الباحثين بها ويرهق اذهانهم وتفكيرهم، وهذا ليس بغريب على شاعر مثل عرار لم يتملق او يتصنع ان يكتنف لنا دوافعه الخفية، التي كانت توجه مشاعره واحاسيسه وتتحكم في انفعالاته وشاعريته، كيف لا! وهو الذي كان يواجه الواقع الذي كان يعيشه بحزم وصلابة.

لهذا فقد كفانا عرار مؤونة البحث والتنقيب عندما كشف الغطاء ليقول عن فلسفته في الحياة: (انها مزيج من النزعة الافلاطونية، والمذهب الابيقوري، والمسلك البوهيمي، والمشرب الخيامي)، ولهذا ايضا كان شعره من اكثر الشعر تعرضا للنقد والتحليل والتعليل، حتى نال من الشهرة والذيوع ما لم ينله شعر اخر في هذا البلد حتى سمي بحق (مصطفى وهبي التل) ذلك الانسان الشاعر الذي كان يعرف ان الانسانية هي وطنه الاكبر، ولكنه وفي لبلده الصغير الاردن اكثر مما اخذ منه، وعاش يترنم باناشيده — شاعر الاردن —

فالاردن الوطن لم يعرف شاعرا امينا على عزته وكرامته مثل عرار الذي ثبت على مبادئه، وزهد في ماله وحطامه:

يا اربدا ما وراء الحصن عامرة
بما تعانيه من ظلم وعدوان
يا اربديات ان اوبيت مغتربا
فانسجنها بابي انتن اكفاني
وقلن للصحب واروا بعض اعظمه
في تل اربد او في سهل شيحان

وهكذا فان نظم شاعرنا تلبية للسليقة الاردنية الاصيلة في نفسه. وان تالمت روحه لمأساة من مآسي شعبه ووطنه، تدفق شعره امواجا عارمة لا تقيده الاوزان والقوافي والقيود اللغوية عن السخاء في المعاني حتى جاء شعره متسعا لمضامين الحياة الاجتماعية، والمشاكل النفسية دون ان يخرج عن طار البساطة والوضوح.. ولهذا كان شاعرنا ترجمانا للقلوب ورسولا للعواطف والاحاسيس، يرسم لنا تلك الامثلة الفريدة للتحيز والتمييز والاستثناء والمحسوبية، في صورة قريبة المأخذ، سهلة الالفاظ رائعة الدلالة، يستهوينا في شعره تجديد الاداء، وصدق العاطفة، ويسترعي انتباهنا نقده الاجتماعي الذي برز فيه، والدرر الغوالي من غزلياته ومجونياته، وخمرياته وقصصه اليومية، وحديث منافيه ومعتقلاته.. فهذه اسرة اخلاقه، فيها الكثير من الروعة والظرف والالم والسلوى في قالب من السهولة العامية المحببة الى القلوب والمترجمة لشعور الناس واهوائهم، ويندر ان نجد لهذا الشاعر الفذ قصيدة او ضربا من ضروب الغزل الا ويردد فيه تمجيد النور وغرامه بخيامهم وخرابيشهم، وتعلقه بكحلاتهم وتفضيله مجتمعهم على مجتمعات المتحضرين، لانهاكما كان يرى تمتاز بالصراحة والبساطة والصدق والوفاء وحب الخير، ومن صور الشعر الخلابة في هذا المضمار ما قاله الشاعر في وصف دستور النور ومبادئ حياتهم:

وكثيرا ما كان يردد عن نفسه انه اشبه الناس بهؤلاء النور فهو قد هجر الاهل والارض والديار والخلان، وغدا مثلهم مشردا ثم ما عيب هؤلاء النور، ولماذا هذه الكلمة للدلالة على السقوط والازدراء فاذا كانوا (نورا) كما نصطلح نحن ونتعارف بيننا فنحن في نظرهم بشر مثلهم .. يقول رحمه الله:

نور نسميهم ونحن بعرفهم
نور وفي عين الحقيقة لنور
نور لئن كانوا فان وفاهم
مما يحار بامره المستبصر

وقد علل رحمه الله تعلقه بالنور وتفضيل الربابة على العود والخرابيش على مظاهر المدينة المزيفة فيقول:

يا بنت وادي الشتا هشت خمائله
لعارض هل من وسمي مبدار
دعي المدينة لا يخدعك باطلها
فزيفها بين من غير منظار
خداك يا بنت من (دحنون) ديرتنا
سبحان بارى" الاردن من باري

وفي قصيدة اخرى للشاعر في مضارب اخوان سلمى (النور) لم تنشد السمع وحده، انما تخاطب القلب وتهز الوجدان تاركة اصداءها في النفوس — قال:

يا اخت سلمى في غناك عذوبة
تبكي ويغرق دمعها احزاني
ما شمت ومض البرق من نبراتها
الا استبنت بشجوها الحاني
ورأيت في مرآة يؤسك صورتي
وقرات فوق اطارها عنواني

وفي ليلة من ليالي منفى الشاعر في مادبا زاره طيف زوجته وخيال اولاده ولكن زوجته ما كادت تراه حتى ازورت عنه ولم يسمع منها تحية ولا سلاما فيعاتبها:—

اهكذا حتى ولا مرحبا
لله اشكو قلبك القلبا
اهكذا حتى ولا نظرة
المح فيها ومض شوق خبا

وفيها يقـــول:

ما قيمة الالقاب منصوبة
والظهر بالخزي قد احدودبا
كم مطلق العنوان القابه
ما حققت سؤلا ولا مطلبا
وراسف بالقيد ما ينثني
بدات حتى يبلغ المأربا

هكذا كان عرار ذا حساسية عجيبة، وسخرية اجتماعية، لاذعة، وشعره تاسره النغمة الحلوة العذبة، تشده للاسماع، وتهز جوانح النفس، اما اللغة فسهلة متأتية من طبيعته، والكلمات تشكل عالما خاصا، فيها نغم هادئ، وجرس خاص، وايقاع معين، والمعاني بليغة، لا تكلف فيها ولا اصطناع.

والحق ان فقد عرار كان نكبة للامال المعقودة، والعبقرية المرموقة والنبوغ المنتظر، والذين عرفوا عرارا رحمه الله، مع اسفهم على الاقدار لانتقالها النابهين، واخترامها اعمار النابغين يرددون دائما وعند كل فجيعة قول عرار:

ان المنية لا تطيش سهامها
فابن القصور يموت كابن الشارع"

سنان محمد سعيد حتامله

قالوا في عرار

من كلمة د. وليد سيف في رابطة الكتاب بتاريخ ٢٤/٥/١٩٨٢ إثر تسليمه جائزة عرار الادبية

كان في الشعر امـه وحده

الشعر اما ان يكون شهادة الشاعر او شهادة عليه. فالذين يزعمون ان الشعر يجب ان يتجرد من الموقف والوظيفة، انما يريدون حقا ان يجردوه من وظيفة واحدة: تلك التي تنتمي للمواقع المتقدمة في حركة الحياة. وهم بذلك انما يعبرون عن الموقع النقيض، والوظيفة الفن. ان الشعر سكين بيد الشاعر، لا تصلح الا لجرح الاشياء الميتة، فان لم يجرح بها الشاعر قشرة الحياة الميتة جرحته هو، ومصيبته انه سينزف من غير ان يدري والذين يتذرعون بالانسانية المطلقة ليعزلوا الشعر عن شروطه المحلية المباشرة انما يتعالون عن الانسانية نفسها. فالانسان المطلق، ما هو الا صورة يتلاقى فيها اولئك الذين تمكنوا من اختراق واقعهم وزمانهم ومكانهم، وما هو الا رمز لقوى الخير في ازمة بعينها وامكنة بعينها، والرمز لا يسبق المرموز اليه. ولطالما استخدم اشرار التاريخ خديعة الانسان المطلق ليلغوا الفوارق بين قوى الخير وقوى الشر بين الفريسة والمفترس بين قوى التجدد وقوى الثبات والجمود، بين الموقعين المتقابلين في معركة الحق والباطل. الانسان بكلمة قصيرة لا يوجد خارج موقعه.

❊ ❊ ❊

وهكذا كان عرار، شاعرا اردنيا محليا، سمرته من حوران، وصلابة عظمه من جلعاد، وقلبه من قلوب شعبه والامه واحلامه ولكن الوطن كان عنده قضيته، وليس مجرد الجغرافيا. فالجغرافيا تتسع له وللمرابين الذين صب عليهم نقمته وغضبه. اما القضية فتضيق عن هؤلاء لتتسع له ولامثاله من المكافحين في كل زمان ومكان الجغرافيا ليست خيارا، والوجود فيها حادثة تسبق الارادة، اما القضية فانتماء ووعي وارادة وخيار. وهي وان كانت مرتبطة بشرط المكان والزمان، الا انها تنتهي الى الافق الانساني الرحب.

من هنا كانت محلية عرار المغرقة في التفصيلات، ومن هنا كانت انسانيته الاصيلة الطامحة.. فالشجرة التي لا تمد جذورها في موقعها الصحيح من المكان والزمان، لتمتص منه عناصر وجودها وحياتها، تنتهي بلا حياة وبلا وجود، ناهيك عن ان تمتد فروعها خارج السياج لتغدق على المتعبين والمكدودين ظلا وثمرا. والذين نظروا الى محلية عرار من زاوية واحدة ضيقة، انما اساؤوا فهم الرجل. واساؤوا اليه والى شعره في الوقت نفسه، احيانا من حيث ارادوا الاستشهاد به او مدحه وتمجيده.

ولكن صورة عرار، ككل الشعراء الذين اصبحوا تراثا، هي في جانب منها على الاصل نتاج تصورنا له، وطريقتنا في قراءته وفهمه. ومنطلقنا في تلك القراءة وذلك الفهم. اننا نبحث عن صورتنا فيه. ونتوقع ان نجدها وان اختلاف فهمنا له يعكس تناقضنا نحن، لا تناقضه هو، ويميز مواقعنا المتعارضة باكثر مما يميز موقعه منا. والجانب الرومانسي والوجودي في شعر عرار، يترك لنا هذا المطلق الذي يسمح لكل من النقيضين ان يجد فيه غناءه وعزاءه. لقد تحول المغني فينا، بعد موته وانقضاء وقته، الى وتر حيادي يحاول كل من الضدين ان يعزف لحنه. ولكن عرار لم يكن في وقته حياديا. كان مع الحياة، وضد التقوقع وضيق الافق، كما كان ضد الاستغلال والنفاق والرياء والخلل الاجتماعي. غير انه كان في الشعر امة وحده، ومن هنا كانت بطولته الرومانسية والجذابة ومن هنا كان حزنه وعذابه، كان صوتا متميزا يتجاوز السائد والمألوف، كما كان هو في شخصيته ومواقفه، ولذلك فان الذين رموه بالحجر في زمانه، خوفا على انفسهم، يستعدون الان ان يجعلوا من شعره حجرا يرمونه به، للغرض ذاته. ولا اشك في ان الثانية اشد اجحافا بالشاعر من الاولى. فمن شان الاولى ان تؤكد بطولته، ومن شان الثانية ان تنتزع منه هذه البطولة.

ولكن، يجب ان لا يغرب عنا ان حاضرنا الان، كان المستقبل في وقت عرار، وحاضره صار جزءا من ماضينا. فاذا اردنا ان ننصف ابداع الرجل، ونقدر مستوى ريادته، فان علينا ان نقراه في خط متقدم من وقته الى وقتنا، والا ظلمنا ريادته وظلمنا ريادتنا، ولا تظلم واحدة الا لتظلم الاخرى.

ان جراة عرار في التعامل مع اللغة واستقائها من المصادر الشعبية، واعادة صياغتها في بناء شعري متقدم في فنيته لتعكس جراته الفردية في التعامل مع واقعه، مثلما تعكس انتماءه الشعبي العميق. وان محاولته الرائدة في الخروج من الانماط الشعرية واللغوية الثابتة لتعبر عن رغبته في الحرية من كل انواع الظلم والقهر الاجتماعي. وبذلك تصبح للغة وظيفة مزدوجة: فهي وسيط ناقل للدلالة والموضوع وهي دلالة وموضوع في ذاتها.

كان عرار واضحا كالحقيقة المزعجة، جارحا كالسكين، حصانا مستحيلا يتأبى على الترويض. ويقدر ما تشتاقه طيور الحرية وفراشات الوادي وحقول القمح وعناقيد العنب، كان يشبه عروة ابن الورد، ولوركا، ونيرودا، والجواهري، وبدر شاكر السياب وابراهيم طوقان واحمد فؤاد نجم. وصار قلبه اكبر من المسافة بين جلعاد والجليل.

سوسيولوجيا النقد العربي الحديث وسؤال الخصوصية الثقافية

غالي شكري

يبدو غالي شكري في كتابه "سوسيولوجيا النقد العربي الحديث" مثيرا لاسئلة في النقد والادب اكثر منه باحثا عن اجوبة منهجية لهذه الاسئلة، اجوبة تستطيع ان تردم الهوة الفاصلة بين النقد والادب بوصفهما هويتين لفعل واحد واسمين لمسمى واحد.. فاذا كان الادب نقدا للحياة، فالنقد هو الفاعلية الثانية التي تمارس نقد الحياة في حصولها وتكونها في بنية النص الادبي.

حول هذه الاشكالية التي تتحرك في مجالها حركة الابداع وحركة نقده، يدور حديثنا وبحثنا في سبر مجموع الطروح والقيم التي يحاول كتاب غالي شكري ان يمتلك اجوبة لاسئلتها، ولكن الاجوبة التي يمتلكها تظل اجوبة ناقصة تسأل هي نفسها وتستفهم.

غالي شكري، في منحى كتابة سوسيولوجيا تاريخية للنقد العربي الحديث، يجرد نفسه راويا لحكاية النقد وحكاية مساره.. وهو (كما يقول في مقدمته) "جواب سوسيولوجي على سؤال ثقافي يأخذ منحى روائيا".. ولذلك يبدو الكتاب حائرا في بحث سؤاله يروي اكثر مما يحلل وينشغل بظاهر الحركة النقدية في مسيرة تبلورها عن تحليل معطياتها وتركيب وعي الظاهرة والوصول الى المحركات السوسيو — تاريخية الكامنة في ثنايا هذه الظاهرة والموجهة لها.

إن اثارة اسئلة، بعيدة في حقيقتها، عن التحليل السوسيولوجي، او انها تبدو ظواهر سوسيولوجية ثانوية في التحليل الاخير، يجعل الباحث ينطلق من تساؤلات غائبة عن جوهر الظاهرة النقدية، مركزا على مجموعة من المقولات: "ليس هناك نقد، لانه ليس هناك ادب"، "الصحافة خطفت خيرة النقاد وحولتهم إلى صحفيين". "النقد يحتاج إلى حرية التعبير اكثر من الادب، ولانه ليست هناك حريات فليس هناك نقد". لقد هاجر النقاد إلى الخارج وهم يعملون كل شيء سوى النقد".. الخ.

من مجموع هذه الاسئلة (الفرضيات) يحاول الناقد ان يبلور رؤيته لمسيرة النقد العربي الحديث، وبما ان الاجوبة على هذه الاسئلة تحتاج استبصارا لمسيرة ما يزيد على ستين عاما من مسيرة النقد العربي وربما اكثر، فان غالي شكري يروي في فصلين طويلين بزوغ النقد العربي الحديث وزمان تطوره.. بمعنى اخر يبسط غالي شكري تاريخ النقد العربي ليصل الى إفراغ المقولات التي اوردها من صحتها ليضع مكانها مقولات جديدة هي خلاصة بحثه ورؤيته كشاهد على مرحلة وممارس للكتابة النقدية فترة زمنية طويلة.

نظرية الادب:

يطرح غالي شكري في كتابه مشكلة بالغة الاهمية، هي الاساس في نظري لاي بحث نقدي يحاول الوصول الى فك اشكالية الكتابة النقدية العربية، وهي مسالة اكتشاف القوانين الخاصة لمسارنا الادبي، اي تأصيل المصطلح وتحديد القيمة الداخلية للعمل الادبي، واكتشاف المؤثرات الاجنبية في الادب العربي الحديث.

هذه المسالة التي تبدو في طرح الناقد مجرد امنية ليست مدار البحث ولكنها مجرد التقاط عرضي لمسالة جوهرية، هي السؤال الجذري الذي كان على الناقد طرحه ومناقشته لقراءة سوسيولوجيا الادب والنقد العربي الحديث والتوصل إلى القوانين الاجتماعية التي حكمت مسار الادب ومسار النقد.

كيف يمكن، إذن، التقاط هذه الظاهرة دون تحليلها وإخضاعها لظاهرة التحليل والتركيب التي هي جوهر كل عملية نقدية تبتني المنحى السوسيولوجي وتسترشد بقراءاتها المتعددة للنص؟

إن غالي شكري، في إطار انشغاله بالبحث عن اجوبة لاسئلته ومقولاته، يخرج من هذه النقطة الجوهرية لتحليل ورواية تاريخ النقد، وليستنتج بالتالي ان

"غياب الابداع الفلسفي: نظرية القيم ونظرية المعرفة، هو سبب لغياب التاصيل والمقارنة في النقد.. ص: ١٦".. وربما كان هذا الامر صحيحا في التحليل الاخير، ولكن تحليل الظاهرة هو الذي يكشف علاقة غياب الابداع الفلسفي بغياب النظرية النقدية العربية الحديثة، لا العكس، بمعنى ان التحليل السوسيولوجي لا ينطلق من ظاهرة الغياب ليصل إلى افتقارنا إلى نظرية ادبية خاصة بنا.. بالاضافة الى هذا تبدو مسالة غياب القراءات التطبيقية للنصوص العربية الحديثة سؤالا اخر كان على الباحث ان يجيب عليه ويقرا في غيابه سببا لغياب النظرية الادبية وعدم ترسخها، فليس بالامكان الخروج بنظرية ادبية من فراغ تطبيقي لان النصوص الادبية الخاضعة للتحليل والتركيب هي التي تستطيع إنتاج نظريتها الخاصة بها، بمعنى ان الانتاج الادبي نفسه وحركة التحليل والتركيب المنصبة عليه عبر مرحلة زمنية معينة تستطيع ان تصل الى قوانين الكتابة العربية وخصائصها لتطلع بالنظرية وتكرس قوانينها الخاصة.

لغياب هذه الرؤية من كتاب غالي شكري، ينحو البحث عن إيجاد مقولات جديدة تحل محل المقولات المطروحة في بداية الكتاب لان يكون جوهر التحليل الذي يقدمه الناقد.. ولهذا تبرز مجموعة من الاسئلة حول علاقة التراث بالمعاصرة، الشرق والغرب، علاقة التاريخ الادبي بالنقد.. وهي اسئلة مبررة على مدار المراحل التاريخية التي مر بها النقد العربي الحديث.. ولكن جوابها المفقود في مرحلة الثلاثينات، والذي بدا انه تبلور في اربعينات وخمسينات هذا القرن كما يظن المؤلف، يحيلنا الى سؤال اهم يتعلق كما قلنا ببنية الواقع العربي بوصفه واقعا حيا تختلط فيه السياسة والايديولوجيا بالكتابة والانتاج الثقافي بشكل عام.. وهذا ما يناقشه غالي شكري في مثاله المصري بشكل خاص والتجربة الناصرية بشكل اخص.

ونحن نحيل القارىء الى الكتاب لان هذه المسالة ليست مدار بحثنا.

خلاصة القول ان قمع الخطاب السياسي هي قمع للخطاب النقدي، وذلك في وجه من وجوهه تبرير للغياب. غياب النقد في الممارسة والنظرية، ولهذا لم تحسم بعد جملة الاسئلة التي سالها النقد العربي الحديث في مراحله الاولى، حول علاقة التراث بالمعاصرة والشرق بالغرب... الخ. هذه الاسئلة المعلقة في فضاء النص الادبي وفضاء الكتابة النقدية.

الكتابة النقدية بين الخمسينات والسبعينات:

إنطلاقا من الاسئلة المعلقة السابقة يبدو القول ان "للفترة الواقعة بين اوائل الخمسينات واوائل السبعينات بمثابة العصر الذهبي للادب والنقد العربي الحديث" بعيدا عن الصحة ونظرا إلى التراكم الكمي الذي شهدته هذه الفترة الزمنية في الابداع والكتابة النقدية.. فما دامت هذه الاسئلة المهمة معلقة في فضاء البحث وإعادة التقييم فان النقد مازال يحاول اكتشاف قوانينه بالابتعاد عن الذوقية وسلوك مساره الخاص ضمن رؤى ومناهج مختلفة وإن كانت تلتقي في مرحلة لخيرة على تحليل وتركيب النص الادبي للوصول الى تحديد مستويات العمل الادبي وتحديد القوانين الخاصة به والكامنة في بنية هذا العمل الادبي.

لقد ظهرت في هذه الفترة التي يرويها غالي شكري "رؤى" و "مناهج مختلفة" تنادي "بالفن للفن" و "الفن في خدمة المجتمع" و "قراءة الادب من الداخل"، ومعظمها مناهج تبسيطية تتعسف في تحليل العمل الادبي حتى لتحيله إلى شكل فارغ من مضمونه كما حصل مع "رشاد رشدي" وطلابه عندما مسخوا مصطلح "الادب من الداخل" وساووا بين النص الادبي وقشوره، او انها احالت الادب إلى ايديولوجيا ورسخت الخطاب الايديولوجي على حساب الخطاب الادبي.

إذا نظرنا الى المرحلة الحالية، اي المرحلة التي تلت السبعينات وجدنا ان تبلور الفكر النقدي يأخذ طريقه الى الكتابة النقدية، ويمثل غالي شكري على هذه الكتابة بكتابين: الاول هو "دراسات في نقد الشعر" لالياس خوري و "اسئلة الشعر" لمنير العكش.. "الاول يدرس الشعر دراسة "موضوعية" بتحليل البنى المختلفة ومن ثم رؤياها، والثاني يدرس الشعر دراسة "ميدانية" في "الحوار مع الشاعر" وتحليل لحظته الابداعية ومن ثم رؤياه للخلق والحداثة والموت.. كلاهما يبدأ من اكثر المحسوسات صلاحية وتماسكا وعينية وكلاهما ايضا ينتهي إلى التجريد النظري". إنهما ينطلقان من تصويرين مختلفين تماما الاختلاف عن الزمن واللغة.. فالتاريخ الاجتماعي للارض والبشر يبقى عند الياس خوري هو الاب الشرعي لكل اختراق شعري لجدران الجغرافيا والتاريخ، بينما المسافة المتقطعة بين الوجود والعدم هي مهاد التجربة، تجربة الخلق والموت، ومن ثم الحداثة عند منير العكش.."

الابداع العربي تحضر في نصوص نقدية عربية لا تستطيع تمثل هذه المناهج في معظمها، فان عددا من النقاد العرب يحاولون ان يطوعوا بعض هذه المناهج لخصوصية الحقل الثقافي العربي مرتكزين على الايمان بان لكل ثقافة وكتابة خصوصيتها وعوالمها التي تتحرك فيها غير بعيدة عن المثاقفة والتاثر بآداب العالم المختلفة.

إنطلاقا من هذه الرؤية، وفتحا لمجال بحث جديد يضيف إلى كتاب غالي شكري، نتساءل هل تكفي ادوات التحليل البنيوي، البنيوي التكويني؟ هذه اسئلة تطرحها الكتابات النقدية العربية كل يوم لايجاد اجوبة ناجزة ومقنعة.. رغم تلك تظل ادوات التحليل ناقصة إذا لم نهتد الى خصوصيتنا الثقافية التي تجعلنا قادرين على تركيب نصنا النقدي الخاص بنا خصوصية الثقافة وخصوصية الابداع اللذين ننتجهما.

فخري صالح

(سورة الحجر)

شعر : يوسف عبدالعزيز

•(الى شهداء الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة، الى شهيد مدينة رام الله البطل ابراهيم درويش)

رام الله هذي قبلتي
والنار في حجر القصيدة
وردة الله الجميلة في خراب الارض
اول مهرة عبرت فضاء الروح
والتمعت كسيف في شعاب دمي
فمن سيحج للشهداء
في ساحاتها
ويرى منازلها التي صعدت الى
بيت الاله

❊ ❊ ❊

ومن الذي سيقيم في صحراء
هذا العالم الممتد قربانا لجبهتها
ويبتدئ الصلاة؟!

❊ ❊ ❊

رام الله هذي قبلتي
لا تشبه الاقمار في المنفى
ولا عصفورة العشاق في شرفات ليلكهم
لا تشبه الجنة
علقت قلبي في جديلتها
واطلقت الهوى الناري في شطآن دمعتها
وقلت:
مبارك شعبي سيهدم في غد سجنه.

❊ ❊ ❊

وركضت في طرقاتها
من كان يعرفني ان القروي في نار المنافي
غير سيدتي التي سكنت صفيح
الامعري(١)
مازلت اذكرها:
مساء من حرير
بين عصفورين يشتعلان في ورق الدوالي
فوق ساقية المياه.

❊ ❊ ❊

ما زلت اذكرها
فتفتح لي براريها الطليقة
حين قلتم وردتي انكسرت
تطاير من دمي شرر
وثقبني رصاص اسود وهتفت:

مطفأة على الشباك اغنيتي
وقلبي لا يرى.
تدرون؟!
ان الارض ناقصة بدون حبيبتي
واصابعي في الماء يابسة
وضوء الشمس لا يصل القرى.

❊ ❊ ❊

من صخرة في الرام (٢) تبتدئ الحكاية
تهبط الذكرى كصاعقة على جسدي،
فتنبجس المدينة من دم وحجارة محروقة
وأرى يديها تمسكان النار
والطفل الصغير يخوض في الطرقات:
شعر اشعث
قدمان حافيتان
والقمر المحايد مزقته الحرب
اين تفر يا جسدي النحيل؟!
يا ايها الطفل المشاكس في بيوت الطين
يا قطا اليفا يصعد الحيطان
يا عصفورة الثلج النقي
ويا سراج الدار
يا اسرار امي في الحقول،
تركوك وانحدروا الى الصحراء
رام الله اين جنودهم
والناطق الرسمي صرح باسم يافا
والجليل؟!

❊ ❊ ❊

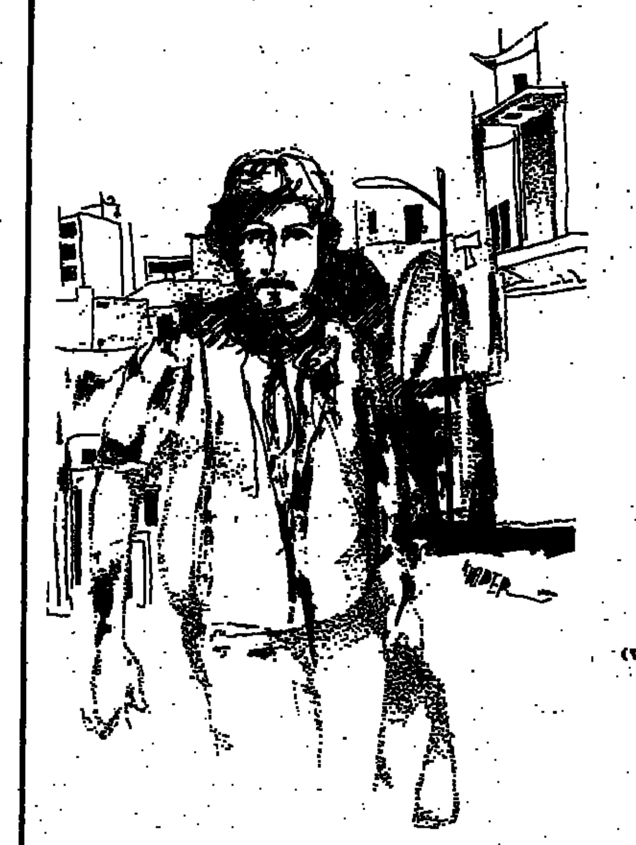
هذا هو المنفى امامك
فاشتعل في عتمة الطرق البعيدة
وابتهج بالانفجار
وحين تلفيك القذيفه.
هذه الطعنات ليست اخر اللعنات
والمنفى طويل.
لو ان لي في هذه الصحراء شبرا واحدا
لزرعت في الشبر الوحيد
حريتي
وحرقت صلباني
وقدمت اعتذاري للنخيل
لو ان لي في هذه الصحراء دالية
لقلت: يا حبيبتي قربي
ورام الله تؤنس وحشتي
لبكيت مثل الناي من فرح يتيم
وانتشرت الى دمي
وقطفت ازهار الهديل.

❊ ❊ ❊

وتغربت قدماي يا وطني
حملت الدور والطرقات من
صفد الى النقب
وصرخت حين صعدت جلجلتي:
فضاء واسع للخيل صدري
نجمة جوالة قلبي
ونافذة الهوى العربي.
وهتفت:
رام الله قنبلة الملايين الفقيرة
من زقاق حالم في النار تصعد
من شراييني ستصعد
من دم العنب.

❊ ❊ ❊

قوموا اخلعوا هذي الزنازين الصدئة
والسجون
وشاهدوا الاعراس
والطقس الملائم للاصابع والحجاره.
قوموا فرام الله تنتظر العروبة في المنارة(٣)
قوموا ارفعوا العلم الفلسطيني
فالاطفال في طرق المخيم
رفعوه والتصقوا به
من اجله اشتعلوا كازهار الحديقة
وتطايروا في رقصة محمومة
مثل العصافير الطليقة
هذا هو الزمن الفلسطيني
يزرعه التلاميذ (...) في قلب الحقيقة
هذا هو ابراهيم اول من اضاء
شرارة الثوره
ترك الدفاتر والكتب
ترك اشتعال النار والرغبات
في الجسد الفتي
وجاء يكتب من دم سفره
طرق النهار وقال:
فلتتسلح الايدي بآلاف الحجارة
ليس هذا الشعب اعزل
قال: عمري للوطن.
وامتد في اللهب الجميل الى حدود الله
كان العشب موسيقى
وكان الفصل فصل الدم.
كان الدم الوردي يشخب من عروق الصدر
حتى البحر
كان الفصل فصل الدم
هذا هو ابراهيم سنبلة اطلت
من عيون الحلم
جسد الهي ووجه لامع
كالنجم



ولدته رام الله في الزمن البخيل
وقدمته لشعبها العربي
فلتقرأ عليه سورة الحجر:
قل اعوذ برب الحجر
من رصاص الجنود
من طواويس هذه البلاد
ومن صمت امتنا العربية
من وجه امريكا
قل اعوذ برب الحجر
دمهم راعف كالمطر
وفلسطين من لحمهم ستعود

عمان ٥/٥/١٩٨٢م

اشارات:

(١) الامعري: هو مخيم الامعري في مدينة رام الله.
(٢) الرام: مكان يقع في مدخل مدينة رام الله من جهة القدس
(٣) المنارة: دوار يقع في مدينة رام الله.
(٤) ابراهيم: هو شهيد مدينة رام الله ابراهيم درويش الذي استشهد في بداية الانتفاضة الشعبية.

الـــرأي الثقـــافي

ملاحظات سريعة حول مجموعة (البرميل) القصصية

تجربة جديدة يخطوها القاص فخري قعوار في مجموعته الجديدة (البرميل)... تجربة جديدة في ان يطرح مجموعته القصصية الاولى – كما يقول هو عنها – فيقدمها للقارئ والدارس عليهما يستفيدان منها. لكن السؤال يبقى قائما: ما الذي يدفع بقاص اصدار عدة مجموعات، للعودة الان الى قصصه الاولى؟

من المؤكد ان عدة عوامل دفعت بفخري لان يقوم باصدار (البرميل) الان. عدة عوامل وليس عامل تقديمها للدارس وحده.. لكن الذي يعنينا الان هو المجموعة نفسها ليس الا..

* * * *

و(البرميل) تضم اثنتي عشرة قصة قصيرة، كتبها المؤلف بين عامي ٦٣–٦٩.. هذا الشيء، قبل غيره، يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار لدى الكتابة عن المجموعة ككل.. ولا بد لقارئ المجموعة ان يخرج بنتيجة تتعلق بالمضمون، هذا المضمون الذي يتمحور في الواقعية التي تتميز بها هذه المجموعة، عن مجموعات المؤلف السابقة.. الواقعية في الافكار، في المواضيع، في الشخصيات، في الشكل، في كل شيء.. ففي قصة (غرفة لشخص واحد) يعالج القاص موضوعا نعيشه اليوم ويتمثل في ظروف السكن والايجار وصعوبتهما.. وفي الشاب القادم الى عمان يبحث عن غرفة صحية جيدة، لكنه لا يجد الا الغرفة الرطبة ذات الرائحة الكريهة عند ام كنعان، وعندما يتركها للبحث عن غرفة افضل ولا يجد يضطر ان يعود ادراجه الى تلك الغرفة ليجدها قد اجرت الى غيره.

وفي قصة (البرميل) يقدم لنا القاص ظروف المعيشة السيئة وقضية غندورة التي استبيح شرفها من قبل الانتهازي (عقيف) ورضوخ والدها للامر الواقع، لكن دونما جدوى من قبل (عقيف).. هذه واحدة من القضايا التي يعكسها لنا فخري باسلوبه الساخر من الواقع المعاش..

وقصة (القطة تحب المدفأة) وصورة الفتاة البريئة التي لا تعي من امور الحياة سوى مسايرة الزوج الذي يسكت في النهاية اذ انه سيصبح ابا.. كل هذه القضايا مستمدة من حياتنا المعاصرة.. ومأخوذة من هذا المجتمع الذي نعيشه.. والشخصيات التي نشاهدها نقرأها في القصص.. شخصية ابراهيم وعقيف وجقيلان وغيرهم..

* * * *

اما النقطة الثانية الواجب الحديث عنها هنا، فهي تلك الاسلوب الذي كتب به فخري قصصه.. الاسلوب السردي الذي يزخر بالسخرية والانتقاد.. تجده يحدثنا عن جقيلان الذي يذهب الى المقهى ريثما تدعوه فتحية الى البيت ويشتركا معا في الجريمة الخفية، ثمن الظروف السيئة التي تحياها فتحية وتركيبة شخصيتها الضعيفة.. وهذه الكلمات التي يستعملها فخري في قصته تأتي في موضعها.. فتصفع المرء صفعا.

وطبعا فان هذا الاسلوب قد تغير كثيرا في مجموعات فخري الاخرى.. فغدت الجملة قصيرة والكلمات والمواضيع فيها شيء من الغموض والغرابة وهذا يعود الى تأثير ثقافته والتجديد والتنويع.

* * * *

اما النقطة الجديدة التي اريد الحديث عنها هنا، فهي القصص التي سبق وان اصدرها فخري في مجموعته القصصية المشتركة مع خليل السواحري وبدر عبد الحق (ثلاثة اصوات).. لماذا عاد نشرها في هذه المجموعة؟ لقد نشرت في كتاب، وهي موجودة، ويستطيع الدارس ان يعود اليها.

— منذر رشراش —

قصة قصيرة للاطفال

الطفل والقمر

بقلم: عيسى الجراجرة

نظر الطفل الصغير الى السماء ولم يكن قد اكمل الربيع الثاني من عمره فرأى القمر لاول مرة وهو يتوسط كبد السماء ببهائه وجماله الاخاذ. وقد احاطت به النجوم المتلألئة وكأنها عقد من اللؤلؤ المنثور انقطع خيطه في السماء فتبعثرت حباته هنا وهناك. فامتدت خيوط أشعة القمر الفضية، وكأنها تريد ان تمسك بهذه اللآلىء اللامعة فتلملمها لتجمع شملها من جديد... رأى الطفل ولاول مرة القمر وهو بدر وفي تمام اكتماله. فأسره ضياؤه الجميل الأخاذ. فمد يديه الصغيرتين نحوه ليمسك به وكأنه يريد ان يتناوله ليعيده الى امه الأرض.. لقد مد اليه يديه الاثنتين واخذ يناديه ويناغيه، كأحلى ما تكون مناغاة العشاق والمحبين ويرجوه النزول الى الأرض ليضمه الى صدره ويحتضنه بذراعيه.. فقد حسب الطفل البريء القمر كرته الغالية، وقد انفلتت منه وطارت الى الفضاء الشاسع وتعلقت باهداب الظلام فاحالتها نورا وضياء. وعندما فشل باقناع كرته القمرية الوضاءة بالنزول اليه، اخذ يستعطف والدته ويرجوها ان تحاول جهدها استرداد واعادة كرته العزيزة التي طارت منه الى السماء واخذت تدور في الفضاء الرحب، تعانق النجوم وتبتسم لامها الأرض وقد اكتست بلون فضي اخاذ عندما شعرت بالحرية والانطلاق. ضمت الام طفلها الصغير الى صدرها بحنان وحاولت جاهدة ان تقنعه بان هذه الكرة المضيئة الوضاءة السابحة في الفضاء ليست كرته، وانما هو القمر الذي يشق استار الليل الحالك فيملأ الدنيا نورا وضياء.. ويبدو ان الطفل الصغير لم يقتنع بما قالته امه. فانفلت من حضنها راكضا خلف القمر – كرته القمرية ليمسكها ويستعيدها.. واستمر يركض من وراء القمر والقمر يهرب مبتعدا حتى احس الطفل بالتعب. فتوقف هنيهة لالتقاط انفاسه. وقد ظلت انظاره معلقة بكرته الفضية حتى لا تضيع منه. وكم كانت دهشته عندما لاحظ ان القمر قد توقف هو الآخر عن الهروب والابتعاد وكأنه قد اصيب ايضا بالتعب والاجهاد فتوقف ليستريح.. سر الطفل لتوقف القمر وحسب انه توقف لانتظاره.. ثم بدأت المطاردة من جديد وعندما احس الطفل بالفشل امام مراوغة القمر، واصراره على الهروب، عاد لامه باكيا يائسا، علها تجد حلا لما هو فيه.. ولكنه لاحظ ان القمر اخذ يتبعه ويسعى من ورائه وكأنه يريد استرضاءه. فتوقف الطفل عن البكاء وابتسم له حائرا. واخذ يناغيه ويحاول اغراءه بقطع الحلوى ويلعبه الجميلة التي اشتراها له والده من دكان الالعاب للنزول اليه.. ولكن يبدو ان القمر قد سئم اخيرا لعبة المطاردة بينه وبين الطفل. فلم يلبث ان سبح في الفضاء الواسع واختفى بين الغيوم.. بكى الطفل لاختفاء القمر واسرع للارتماء في احضان امه يشكو لها ضياع كرته القمرية واختفاءها حتى غلبه النعاس وغفا بين ذراعي امه ليحلم بالقمر من جديد.

(الرأي) تفتح ملف القصيدة النثرية

قصيدة النثر .. اشكاليات فنية

بقلم
يوسف ضمرة

بابلو نيرودا

ما زالت صرخة "جان كوكتو" تقرع الآذان والرؤوس .. (الشعر ضرورة .. وآه لو كنت اعرف لماذا)

ونحن لا نستطيع ان نجيب بوضوح تام، ولا نظن احدا قد استطاع ان يفعل ذلك، عند بعضهم كان الشعر شيئا ما يعيد التوازن النفسي للانسان، وعند آخرين، هو كل ما يجعل الانسان سعيدا. واعتبره بعض النقاد الفعالية النظرية لعقل الانسان.

ورغم ان هذه العبارات، تدخل في سباق الاجابة على صرخة كوكتو الا ان الاجتهادات الانسانية ما زالت قائمة حتى الآن .. لكن جميع المهتمين بهذا الموضوع يؤكدون على الشق الاول من عبارة كوكتو (الشعر ضرورة).

من هذا الباب – تحديدا – سوف نحاول الدخول الى قصيدة النثر التي كثر الحديث عنها اخيرا .. ولكننا نود الاشارة قبل الدخول، الى ان الساحة الثقافية في الاردن لم تفسح مكانا وحيزا كبيرا لقصيدة النثر كما هو الحيز في اقطار اخرى من الوطن العربي، ولذا فان من المفيد لنا ان نعترف بفقر تجربتنا في هذا المجال. على ان المستقبل والامام، لا يستطيع احد الوقف ضدهما باي حال من الاحوال، واذا كانت قصيدة النثر تشعر بالخجل وهي تطرق باب ساحتنا الادبية، فانها – حتما – ستقرع الباب بقوة يوما ما. وذلك كما حدث مع الشعر الحديث نفسه .. شعر التفعيلة الواحدة، المتحرر من بحور الخليل الضيقة الواسعة في آن.

بالتالي، فانه مهما كانت وجهات النظر ازاء قصيدة النثر، فانها – اي وجهات النظر – لن تكون اكثر من صرخات يائسة امام التطور الفني، على ان هذا القول لا يعني باي حال من الاحوال تاييدنا المطلق لقصيدة النثر – كما هي:

يقول الناقد الانجليزي (صاموئيل هاينز) – الشعر يمكن ان يكون اداة فعالة في التاريخ، وربما له القدرة على تغيير مجراه – واذا كان الشعر كذلك، فاننا نعتقد ان هاينز لم يعن في عبارته كل ما يكتب تحت عنوان "شعر" بل عنى الشعر الحقيقي، وهنا تكمن المشكلة الاساسية.. الشعر الحقيقي ومعيار التقييم ... القصيدة وماهيتها. وعلاقة الموسيقى والوزن بالشعر.

لقد حاولنا التعرف على اراء كثير من الشعراء العالميين في هذا الموضع ومن هنا بالتحديد جاءت كثرة الاسماء في هذا المقال..

فمن بين عدد كبير من الشعراء الكبار، لم نجد سوى شاعر واحد.

يشير الى "الوزن" في الشعر، اي التفعيلة، وهذا الشاعر هو بابلو نيرودا فيقول (ان اول ما يجب ان يتزود به الشاعر هو رصيده من الاشكال والمضامين، من الكلمات، من الاوزان، من الالحان، من الصور، ومن هذه الاشياء التي تمر ازاء المرء كما النحل)

والمدقق في هذه الفقرة (النيرودية)، يلاحظ كيف فصل الشاعر بين الاوزان، والالحان، اي ان هنالك في الشعر الحانا اخرى تنبع من غير التفعيلة ومشتقاتها.

على ان جميع الشعراء الذين قرأنا اراءهم في الشعر، ركزوا على ركيزة واحدة ولم يختلف اثنان عليها، الا وهي الصورة في الشعر، والتي بواسطتها يستطيع الشاعر ان (يعيد التوازن النفسي للانسان) ويستطيع ان يفعل كما فعل جورج ماورر الشاعر الالماني الذي (ينقلنا الى عوالم غريبة مجهولة اسطورية نتلمسها بدقة، فاذا بها عوالمنا نحن – اليومية – العادية البسيطة الى ابعد حدود البساطة، والحياتية الشاملة الى ابعد حدود الشمول).

ان ما يقوله د. عادل قرشولي في الفقرة السابقة عن ماورر لا يختلف عما قاله (ادوارد ميندلسن) عن الشاعر الانجليزي الشهير (اودن)..

ان احد الاسباب التي جعلت شعر اودن يمتاز بالسحر العظيم هو انه كتب وكأنه واحد من المذنبين وواحد من الكافرين وانسان عادي كذلك)

واذا كان الشاعر يكتب وكأنه انسان عادي، كما فعل (اودن) وينقلنا الى عوالمنا اليومية العادية البسيطة، والحياتية الشاملة كما فعل (ماورر)، فما الذي يميزه اذن؟ وكيف يفعل ذلك؟ اي كيف ينقلنا الى تلك العوالم الاسطورية العادية اليومية البسيطة الشاملة؟..الخ.

الشاعر الانجليزي الايرلندي الاصل سي.دي. لويس، صديق اودن يقول (الشاعر لا يتمكن من رؤية الاشياء على حقيقتها ولا يستطيع ان يكون دقيقا تجاهها ما لم يكن دقيقا في المشاعر التي تربطه بها).

واذا سلمنا بهذه المقولة، فاننا نكون قد وصلنا الى نقطة هامة وهي التي اشار اليها لويس بكلمة واحدة (المشاعر). بالتالي فان اهم ما يميز الشاعر هو تلك المشاعر التي تربطه بالاشياء.. هذا قبل عملية الصياغة الشعرية التي تتشكل بالصورة.. وسنأتي على ذلك بعد قليل، بعد ان نتعرف على طبيعة المشاعر في القصيدة.

– تحدث "كوليردج" عن العاطفة السائدة وعن الانفعال اللذين يفيضان في الشعر.. قال ان القصيدة يجب ان يكون لها موضوع موحد يدرك بشكل عاطفي ويتطور بشكل عاطفي. واضاف، ان الصور الشعرية ليست (دلائل النبوغ الاصيل) اكثر من كونها ناقلة للعاطفة وللخوف والرغبة والكراهية والاسى. وكان كوليردج يرد هنا على ارسطو في مقولته الشهيرة (ان الشيء العظيم هو، الى حد بعيد قابلية التحكم في المجاز وهذا وحده لا يمكن ابانته من قبل شخص اخر، فهو علامة النبوغ).

فبمقدار ما يرى ارسطو ان التحكم في المجاز هو علامة النبوغ، يشير كوليردج الى ان اهمية الصورة الشعرية تنبع من قدرتها على نقل العاطفة.

ولعلنا نقف مع كوليردج في مقولته هذه، وذلك اذا ما لاحظنا الركض المضني واللهاث خلف الصورة الشعرية بحد ذاتها مما اربك القصيدة الشعرية، واوقعها في مزالق التشكيل الخارجي فاثر ذلك على وحدة الموضوع في القصيدة، وربما لمست الصور الشعرية ذاتها الموضوع الشعري طمسا تاما.

نحن هنا – بالتاكيد – لا نقلل من قيمة الصورة الشعرية، بل نثمنها في قدرتها على الكشف والتبصر ونقل القارىء الى عوالمه العادية والاسطورية. لكننا لا نعتقد ان الصورة ذاتها هي سمو القصيدة وحياتها كما يشير (درايدن).

المسالة كما نلاحظ دقيقة للغاية.. الصورة الشعرية هامة جدا واساس من أسس القصيدة، لكنها في الوقت نفسه تستمد اهميتها وقيمتها من قدرتها على الايصال وادخال الانسان في اجواء وافاق معينة.

هذا يخالف كثيرا من الشعراء – كما اشرنا – ويخالف اتجاهات كاملة في الشعر احيانا، كاتجاه حركة "الايماجينزم" الروسية فقد كانت الصورة عند (سشيرشينيفيج) عالما قائما بذاته في القصيدة، كانت هي الغاية القصوى. وقد تبعه في ذلك الشاعر يسنين (آخر الشعراء القرويين) الذي كان يعتبر الصورة طاقة هائلة تتفجر في القصيدة فتمنحها هذه التحليقات الجمالية وهذا التوغل المأخوذ في اعماق اللغة وغاياتها الملتفة.

ورغم ايمان يسنين المطلق بمركزية الصورة الشعرية الا انه لم يعتبرها كاستاذه (غاية قصوى) ولذا فقد شكك اخيرا في ايمان حركة الايماجينزم، بان الصورة والكلمة هما كل شيء في عالم الشعر، واعتبر مثل هذا الفهم الفني في الدخول الى القصيدة عملا غير جاد، وقال (ان اهم ما يتوقف عنده في الشعر هو الجمال الحق والصدق) والجمال الحق والصدق، عبارة صغيرة وكبيرة في آن.. فما هو معيار التقييم الذي يشير الى الجمال الحق والصدق؟

ان التركيز الهائل على الصورة الشعرية يجعلنا نلغي – الى حين – الركائز الاخرى – او ما يمكن اعتباره ركيزة اخرى – في الشعر، وهذا بدوره يمنح قصيدة النثر العربية جواز مرور صريح، ولكن تبقى لدينا مشكلة هامة، وهي طبيعة هذه الصورة الشعرية في القصيدة وماهيتها.. اذ لا نستطيع باسم الصورة الشعرية ان نشعل الضوء الاخضر امام كل ما يكتب تحت عنوان – قصيدة النثر – .

يقول سي.دي. لويس. صديق اودن (الصورة رسم قوامه الكلمات).

ومع ايماننا المطلق بهذه العبارة، الا ان تفسيرها يخضع لاعتبارات ذاتية وشخصية كثيرة، اذ كيف يمكن ان نقول ان هذه الكلمات او تلك شكلت رسما او صورة؟ ومتى نستطيع الجزم والقطع في هذه المسالة؟

يضيف لويس قائلا (ان الوصف والاستعارة والتشبيه يمكن ان تخلق صورة).

ان الـ(يمكن) هذه مطاطية الى ابعد الحدود .. فمع قناعتنا بان الوصف والاستعارة والتشبيه يمكن ان تخلق صورة، الا اننا نضيف (انها قد لا تخلق صورة شعرية ايضا). اذ ان هنالك شيئا هاما يجب الالتفات اليه، وهو (الكلمة) بحد ذاتها، او كما يقول الدكتور عبدالرحمن ياغي (حوار الشاعر مع اللغة).

ان الوصف والاستعارة والتشبيه... يمكن ان تخلق صورة شعرية عندما يستطيع الشاعر ان يفجر الكلمة، المفردة، يتعامل مع اللغة معاملة خاصة به دون سواه. حينما نؤمن بما يضيفه لويس قائلا (ان الصورة يمكن ان تقدم الينا في عبارة يغلب عليها الوصف المحض، ولكنها توصل الى خيالنا شيئا اكثر من انعكاس متقن للحقيقة والتاريخ). والكلمة ليست هدفا بحد ذاتها في الشعر. هذا صحيح. لكن حسب الشيخ جعفر يقول عن يسنين (كان من اكثر الشعراء الروس دراية وقدرة في تفجير المفردة الشعرية، واعطائها القوة الفنية المعاصرة كان يغوص الى اعماق اللغة، فينتزع المفردة من هناك بجذورها الموحلة واوراقها المتشابكة السميكة، يقذف بها في عالم القصيدة العصري حية متالقة او مبتلة بالطين.. طين الجذور)

اعتقد الآن، انه قد اصبحت لدينا صورة ما عن الصورة الشعرية نفسها، هذه التي تميز الشعر عن سواه من الكتابات، ونعتقد ان تحقق الصورة الشعرية، في الكتابة يكسبها التسمية الهامة (شعر) حتى وان كتبت تحت عنوان (قصيدة النثر).

لكننا نود الاستزادة في معرض حديثنا عن الصورة الشعرية، حتى تصبح الامور اكثر وضوحا وكشفا .. (الابداع والجراة والخصوبة في الصورة، كلها تعد نقطة قوية) دي. لويس. والابداع والجراة والخصوبة، مثلها مثل (يمكن) لويس نفسه في معرض حديثه عن الصورة، اذ ان تحديد الابداع والجراة والخصوبة ليس بتلك السهولة، لكن السهولة التي يمكن ان تفيدنا تكمن في اضافة لويس نفسه عن الصورة الشعرية قائلا (ان الطابع الاعم للصورة هو كونها محسوسة ... ومن الواضح ان الصورة يمكن ان تستقي من الحواس الاخرى اكثر من استقائها من النظر).

لقد اوضح الشاعر هنا ان الحسية التي يعنيها لا تقتصر على النظر، وبالتالي فان هذه الحسية تدخل في دائرة الحواس الاخرى للانسان، ومدى قدرة الصورة الشعرية في استثارتها. ولعل هذا يذكرنا بمقولة لوركا الشهيرة (هنالك ابواب خفية بين الحواس، وعلى الشاعر ان يفتحها) فالصورة الشعرية مملكة مميزة تستثير الانسان كله.. بجماع حواسه ... واذا ما تحقق ذلك في الكتابة، او في "قصيدة النثر" فان ذلك يعني "الشعر". (لان الطائرات، الحيوانات المعدنية المفترسة تهبط بالفة وخفة، من ازقة الغيوم) ومن بين اغصان الشجر الجافة، والممرات الصغيرة بين شبابيك متجاورة متقابلة، ومن بين عبارتين قصيرتين في حوار سريع بين فارس يرحل وامراة تقشر البطاطا) كما يقول محمود درويش.

ان هذا المقطع الصغير، لا يستثيرنا فحسب، وانما يفتح امامنا افقا واسعا من الدهشة ويفجر الاف الاسئلة ويرسم الصورة القاتمة بوضوح عجيب.. فالطائرات تهبط من ازقة الغيوم الضيقة ومن بين اغصان الشجر الجافة.. بديلا عن المطر الشتائي الجميل ... هذا ما نحسه تماما .. وتهبط الطائرات من بين الممرات الصغيرة بين شبابيك متجاورة متقابلة .. بديلا عن تراشق النساء بالكلمات الصباحية او المسائية الدافئة وبديلا عن سرقة بعض كلمات الحب بين نافذتين متقابلتين... وتعبر الطائرات بين عبارتين قصيرتين في حوار سريع بين فارس يرحل وامراة تقشر البطاطا.. اي انها تدخل بديلا عن انثيال العواطف الانسانية في هذه اللحظة، بل هي تقتل تلك العواطف التي يمكن ان تتفجر في لحظة الوداع بين رجل وامراة.. هل هذا شعر ام لا؟ هذه الكتابة التي استطاعت ان تجعل القارىء يدخل في بيروت نفسها بسرعة الومض، حال قراءته للقصيدة .. اليست هذه الكتابة شعرا..

ليست المسالة مرتكزة على التفعيلة باي حال من الاحوال. رغم ما للتفعيلة من دور في تفجير الالحان والموسيقى، وما للموسيقى من دور بالغ في تفجير العاطفة الانسانية.. لكن هذه الموسيقى الخارجية تظل قاصرة وحدها دون التحامها المطلق بالصورة الشعرية .. ودون تفجير المفردة الشعرية نفسها.

واخيرا، هل نحن مع قصيدة النثر ام ضدها؟ لا نستطيع الايجاب – بالنسبة لساحتنا الشعرية بالتحديد – حتى نقرأ شيئا يمكن ان نسميه الشعر دون اعتماده على التفعيلة.

ملاحظة: تمت الاستفادة من المراجع والمصادر التالية:

١ – مجلة الكرمل – العدد الثالث – صيف ١٩٨١م.
٢ – مجلة الثقافة الاجنبية العراقية – العدد الاول – ١٩٨٠م
٣ – جورج ماورر – ما هو خاص بنا – ترجمة د. عادل قرشولي – دار الفارابي ١٩٨١م.
٤ – الموسوعة الصغيرة – جيل اودن – ترجمة علي الحلبي – ١٩٨١م.
٥ – الاشتراكية والفن – ارنست فيشر – كتاب الهلال – ١٩٦٦م ترجمة اسعد حليم.
٦ – مذكرات بابلو نيرودا – ترجمة د. محمود صبح – المؤسسة العربية للدراسات والنشر – الطبعة الثانية/١٩٧٨م.

قراءة في المجموعة القصصية

(وانت يا مادبا)

بقلم: حسني فريز

حسني فريز

كنت في السوق انظر في الكتب التي يعرضها صاحب الكشك. فاشتريت كتاب (وانت يا مادبا) وذلك لاني سمعت عن الكتاب ثناء من صديق. وكنت متشوقا لقراءته ليثبت حسن رأي صديقي، ولانه لا يجوز ان لا اقرأ كتابا جيدا لشاب، فان لم اقرأه كله فلا اقل من صفحات. ولني احب الثناء على الشباب بالحق، ولا احب ان اقول سوءا بالحق في احد منهم الا مكرها.

يقع الكتاب في نيف وستين صفحة. ولعلك تقول ان في وسع القصاص ان يكتبها في يوم واحد، وفي ظني انه ليس من السبيل على القارىء الجاد ان ينتهي من قراءة الكتاب في يوم واحد او مرة واحدة. ثم يرى انه قلم بدأ ينبغي من واجب القراءة.

بعض هذه القصص من الطراز الرفيع قرأتها متمهلا واعدت قراءة بعضها. ولم اجد ذلك سهلا لان المؤلف يقفز قفزات متوالية في اتجاهات مختلفة. وهو اسلوب بالقياس الى خاص بسالم، وهو متعب. واعتقد ان للكاتب وهو بارع دقيق الاشارة سيعتدل ويعدل عن اكثر تلك القفزات فيريح ويستريح. في بعض اسلوبه الحاضر لا ينصف نفسه ولا ينصف القارىء اذا بقي يمارس نفس العملية. وانا اعتقد هذا لان الجمل السيلة المحملة بالمعاني تغنيه عن القفزات. ثم ان في نسقه وبيانه ما يطرب القارىء، لولا تلك الهنات.

وها انا الخص للقارىء الكريم قصتين: البرق، وعدد كلماتها اقل من ثلاثمائة كلمة قطعا. ومع ذلك فقد قال القصاص كل ما اراد قوله بابداع ويسر. قال المؤلف: لمع البرق وتوالى الرعد والبـرق وارتعدت الاسرة فرقا حتى احتضن بعضهم بعضا. كان الرعد شديدا بحيث لم تر مادبا مثيلا له. وبعد تلك الشدة نزل المطر حتى سمعوا الميزاب يسكب على البلاطة، وبذلك انفرجت الغمة، مع البشرى بالخصب. انظر بعض كلامه (لمع البرق فدوى الرعد عند العتبة) وهذا بيت شعر موزون عفوا ثم (من شقوق الباب لمع برق اخر. زرقة بنفسجية تنوب في القمة. ثم دوى الرعد فقال الوالد (ان الرعود مشرقة باتجاه قرية ام قصير التي تبعد عشرة كيلومترات شرقي مادبا. وعلى مسيرة ساعة اخرى للشرق يكون خمسون دونما يستاجرها الوالد ويعطي المؤجر اربعين بالمئة حلالا زلالا واذا امحلت لا يشارك في الخسارة بل تكون الارض قد نامت سنة استعدادا للانتاج القادم.

وهي كما رواها النحاس قصة كلها حلاوة وخفة روح ونقد ناعم لازم!!

كيس فرهود

دعي الناس للتطوع. ولان كلا من هم في من الجندية كانوا في الجيش، فان الذين تطوعوا كانوا ممن هم فوق السن المطلوبة، وتقاطر الناس. ولكن بعد اسبوع لم يبق ستة نفر. وبما ان الحملة لم تنجح فقد قص احدهم هذه القصة:

كان لشيخ القبيلة كلب اسمه فرهود. وكان الكلب يفهم عن الشيخ، والكلب نشيط رغم ضخامته وكثافة شعره الاسود وهو شديد الكبرياء لانه كبير الكلاب، وهو يأكل اخر اتباعه ولا يشبع، وان شبع لا يغفو، وان غفا لا تطول غفوته، وان طالت ففي ساعات القيلولة.

وذات يوم شكا اتباع الكلب ان رجلا من قبيلة الشيخ قتل كلبا لانه جرب. وكان يمكن ان يطليه بالقطران كما يفعلون بالجمل اذا اصابه العر اي الجرب.

كلب الشيخ ما ادان اتباع صاحبه ولا زميلا له فكان (حائرا بين نارين. الحيرة اكسبته القلق. والقلق اكسبه التردي في القيادة. وهذا اكسبه زعزعة الثقة بالنفس. واكسبه الوعي بذلك خوفه من السقوط. واكسبه الخوف هذا التاكيد على ممارسة السلطة وسوء الخلق فساءت علاقاته مع اتباعه واتباع الشيخ).

– انظر الى تلك المنطق الصارم والدقة التي تدل على عقل منطقي شديد الاحساس.

واخيرا دعا الكلب احدى عشيقاته وهي (رقيقة الضبع سلوبة الخاصرة.. وفي عينيها انكسار لم يات عن ذل بقدر ما هو ات عن الفرقة).

وفي النهاية جمع اتباعه وخطبهم او نبح فيهم وبين لهم ان لا يحرسوا بعد ذلك اليوم مضارب القبيلة. وافتقدت القبيلة نباح الكلاب وحركتها الا ان الشيخ طمان الناس ان الكلاب تعرف الصديق من العدو. ولكنه بدأ يشك هو نفسه في تواريهم. وانعدام حركتهم الى ان كان ذات ليلة ان هجم اللصوص على المضارب.

وكان فرهود ينام في كيس فعثر به احدهم فظنه زق سمن فحمله، ثم عرف انه كلب فاوسعه ضربا وركلا ورمى به بعيدا. وعند الظهر تحامل فرهود على نفسه وناداهم بصوت ضعيف وقال بهم: انتم تعلمون ما جرى (اننا حين نحرس انما نحرس انفسنا اولا. والويل لنا والكيس لمن يغفو).

الخلاصة

بقيت كلمة اقولها بعد ذلك الثناء، وهي ان لسالم اسلوبا عربيا واحسب انه يذوق الكلام ويعرف ان يورد الكلام الدارج منه بشكل طبيعي جدا حين يكون الكلام جملة او اكثر. ولكن سالما لا يسلم اسلوبه من الالفاظ الدارجة في اثناء الكلام الفصيح كقوله مزراب بدل ميزاب، وقوله اكث عن الشعر الكثيف وهو يقصد (كث) وقوله يتوسد عقدة يديه وذلك غير صحيح وغير مفهوم وقوله يكح خطا والصحيح يسعل، وكذلك قوله يعربش..

ان هذه الالفاظ ليست كثيرة ولكنها تشين اسلوبه الذي يمكن ان يكون من احلى الوان البيان فان الموهبة موجودة وكل ما يحتاجه هو ان يتفقد الفاظه بان يكون القاموس الى يمينه قبل ان يدفع بما يكتب الى الطباعة.

قراءة في كتاب:

رحلات الى الاقاليم الجنوبية الشركسية من الامبراطورية الروسية ١٧٩٣–١٧٩٤

صدر هذا الكتاب الانيق عن جمعية عمال المطابع التعاونية في ١٣٦ صفحة من الحجم المتوسط، وقد قام بتاليفه وتجميع مادته واعدادها وترجمتها ثلاثة من العمالقة. الاول – ب س – بالاس مستشار الدولة لجلالة امبراطور روسيا القيصرية، والثاني – معالي العين وصفي ميرزا باشا عضو مجلس الاعيان الاردني، والثالث – الاستاذ فهمي شما نائب مدير المطبوعات السابق والمترجم الاردني المعروف، وهو محلى ببضع لوحات توضح بعض جوانبه وتكشف عن مظاهرها الحياتية لاسيما فيما يتعلق بلباس الشراكسة واحرف لغتهم وقبائلهم.

وبنظرة مدركة واعية لمقدمة المترجم، نرى ان هذا الكتاب يعالج موضوع الشركس (جغرافيا وتاريخيا وثقافيا) في القرن الثامن عشر، وسبب هجرتهم الى البلاد المقدسة قرارا بدينهم، وسبب ترحيب السلطان عبد الحميد بهم، عقب عقد الاتفاقيات في الكونجرس الالماني في برلين ١٨٧٨ تحسبا من تمرد البدو عليه، ومم يتالفون؟ من عشائر الابديجا وهم الاغلبية ويكونون من (٢٠ – ٢٥) الفا، والشيشان حوالي الـ ٥٠٠٠. وخلافاتهم البسيطة التي ذهبت مع مرور الزمن وبفعل التطور الحضري، وتاسيسهم [illegible]

الشركسي بالرغبة لعمل الخير ويمنعهم من اقتراف الاعمال الدنيئة وهنا يلعب نفس الدور الذي كان يلعبه في حياة اليونان القدماء والعرب واجدادنا وعموما جميع الشعوب التي ترغب في التطور."

ثم يعرض الكتاب ضمن إطار الفولكلور فيضا من القصص والمواضيع التي منها قصة البطل سوسركو، بدلينوكو احد حماة الوطن التاريخيين، والأسطورة، قصة تلبش، ابطال النارت، مكانة المراة في اغاني النارت، اسطورة ميليشخ، وللفتاة واخانافوا التي هي التشخيص الشعري للسعادة الانسانية، والاغاني الخاصة بكفاح الشركس، والاناشيد الغنائية الغرامية، والجنائزية، ومجموعات القصص عن الحيوانات، والخرافية، وذات المغزى، والاحاجي والالغاز، وصراع الخير والشر.

وعندما يتحدث الكتاب عن الادب فانه يتحدث عنه من خلال ثلاث زوايا:

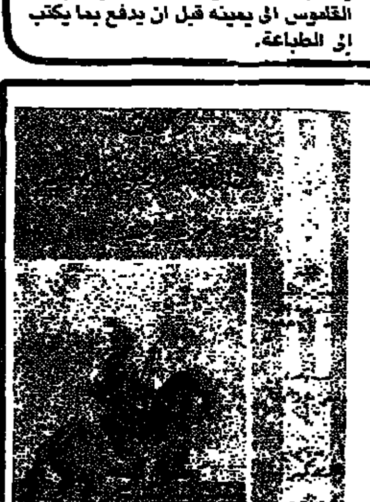
١ – كتاب في الخارج من اصل شركسي: وهم خمسة عشر كاتبا، محمد شوقي، ولعله احمد شوقي كون الكتاب يصفه بانه شاعر عربي من سلالة العباسيين. ويسمى امير شعراء العرب وترجمت اشعاره الى الايطالية ولغات اخرى، واحمد مدحت، وتوفيق ابو الشعر التركي المعاصر، [illegible]

الترجمات الى اللغة الشركسية، حيث ترجمت الآثار الكاملة، لـ: بوشكين، ليرمونتوف، جوجول، تولستوي، نكراسوف، تورجنيف، تشيكوف، جوركي، ميلكوفسكي وآخرين.

اما الفن الشعبي الاديجي المشهور بزخارفه الجميلة على الأشرطة والجدائل الذهبية واكياس التبغ ومحافظ النقود وعلب السعوط، والطراز الهندسي والتطريز فهي سمات اساسية للفن الشركسي.

ثم يدخل في حياة الشركس الثقافية لباسهم وارديتهم الوطنية البالغة الاناقة والدقة، وموسيقاهم ورقصاتهم والعابهم. ولحنهم المشهور (سلبي) وموسيقاهم على (القامق) المـزمار واغانيهم ورقصاتهم (الارج) الدائرية الهادئة، والزيفاكـو، والزيفتلات، والقافي. اما رياضتهم المحببة، ركوب الخيل والتسابق بها. وينتهي الكتاب بخاتمة تزيح الستار عن مؤسسات ثقافية شركسية كاملة الفنون بحكم وجودها في القفقاس تحت السيادة الروسية، وهي برغم ذلك منارة إشعاع قوية في كل مناحي الادب، والفكر والفن.

من خلال قراءتي المستانية لهذا الكتاب القيم خرجت بعدة ملاحظات وانطباعات ارى ضرورة إثباتها كجزء من تقييمي لهذا الكتاب الذي يكشف النقاب عن حياة [illegible]



لانعدام الامن في تلك البقاع وكثرة قطاع الطرق انذاك. ص ٦٩، الاسطر ٢٣ – ٢٨ بتصرف بالحذف من الوسط، وقد ورد ما يؤيد ذلك في صفحة ٧٠ السطران الاولان. "وفي وقت مبكر من اليوم العاشر انطلقنا الى النبع المعدني تحرسنا قطعة من الفرسان التابعين لفوج استراخان وفصيلة من القوازق".

رابعا – وردت اطوال واقيسة قديمة اثناء الوصف الطوبوغرافي للقوقاز منها. مثلا، الخطوة، القامة، الفرسخ الروسي، ارسين (متر؟)، ففي ص ٨٣ سطر ١٠ "ويمتد الى طول يصل الى نحو مائة خطوة". وفي الصفحة ٨٢ الاسطر ٢٢ و ٢٣ [illegible]

أحمد جبر

الـــرأي الثقــافي

أهلا بالاصدقـــا

.. ونحن نواصل السير على طريق الابداع، نود ان نذكر بضرورة الكتابة على وجه واحد من الورقة وبخط مقروء وبتوقيع صريح يبين اسم المرسل وعنوانه. كما ونذكر ايضا بالامانة العلمية التي يجب ان يتحلى بها الكاتب، فاذا نقلت من كتاب او من مجلة فيرجى ذكر اسم الكتاب واسم الكاتب الذي اخذت عنه.

كما نامل ان تتنوع المجالات التي يكتب فيها الاصدقاء، لتشمل التعليق على المسلسلات التلفزيونية والندوات الثقافية وعرض الكتب والدراسات والتعليق على كتابات الاصدقاء الى جانب كتابة المقالة والخاطرة والقصة والقصيدة..الخ.

واهلا بالاصدقـــاء

المحرر الثقافي

نقطة ضوء

خياميات

نخب ذكراهم على أرواحهم منا السلام
الاحياء الاحياء قليلا ما أقاموا
دارت الكأس عليهم دورة او دورتين.
فهوت أيامهم تترى فمالوا ليناموا

ترجمة: تيسير سبول

من كتاب: الاعمال الكاملة لتيسير سبول

قرأت لك

قضية التراث

من القضايا الاساسية التي تشغل المفكرين والمصلحين في كل أمة: قضية تراث هذه الامة، والمحافظة عليه وتقويمه، ونقله بين الاجيال، حرصا على استمرار تاريخ الامة واتصال حلقات اجيالها.

وكل ذلك يفرض على الباحثين والعلماء ان يستخلصوا من هذا التراث عناصر الحياة والنماء والاصالة، فيبرزونها في موضوعة علمية دون تزيد واستكثار ومغالاة تضعف من قيمتها، وان يستبينوا الشوائب والعناصر الدخيلة في هذا التراث، فينحوها جانبا ويستبعدوها من التراث.

ومن هنا كانت قضية التراث – في أصلها وجوهرها – قضية تتصل بمستقبل الامة وبناء أجيالها وربطها بجذورها، واقامة حياتها على أسس صحيحة من شخصيتها، وليست قضية محنطة من الماضي تشدنا إليه، وتدفننا في غياهبه. وكل ذلك يستدعي جهدا علميا صادقا وبحوثا ودراسات متواصلة لتصفية هذا التراث، ثم لاتقان عرضه وبسطه وتصويره للعلماء وجمهرة المثقفين. ثم لتيسيره وتقريبه للناشئين.

د. ناصر الدين الاسد

موسوعة الحضارة الاسلامية
منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

كلمات لها معنى

حب الدنيا في حياة الانسان

لا شك ان حياة كل انسان فيها كثير من الامور المتباينة، مثل الشح والسخاء والعصبية والهدوء والحقد والطيبة والكره والحب. ولا غرابة اذا كانت عند الانسان نزعة الى الحب لان هذا الامر من انسانية الانسان والمحبة عند الناس لها اشكال. فهناك من يحب الاولاد ويتفانى في العطف عليهم، وهناك من يحب الاموال، ولا يترك وسيلة او طريقة للاستزادة منه، وهناك من يحب عمله الذي يعمل به ويواصل الليل بالنهار في سبيل تحقيق انجازات كبيرة تعود على وطنه ومجتمعه بالخير العميم. وآخر يحب بلده ووطنه ولا يتخلى عنه مهما كانت الظروف والشدائد التي توجهه ولسان حاله يقول:

انا مهما كانت الارزاء مازلت ابيا.
اقحم الاهوال والاخطار جبارا رضيا.
واشق النار للموت ولا احيا شقيا.
موطني الغالي يناديني الا اقبل اليا.
عربيا انه كان ويبقى عربيا.

ومن الناس من يحب اهله ولا يتنكر لهم مهما بلغ من الغنى والجاه. وآخرون يحبون الحياة بما فيها ومن فيها. ولكن السؤال الذي يكاد يكون محيرا لماذا يحب البعض الدنيا والحياة واذا سلطنا الضوء على نواحي حياة الكثير من اولئك الناس لتوصلنا الى النتائج الآتية.. فهناك من يحب الدنيا. لان فيها المجال الواسع لاشباع رغباته وغرائزه دون خوف من الله ووازع من ضمير. هناك من يحب الحياة. لانه يكسب فيها المال الكثير دون النظر الى المصادر والموارد وهل الطرق التي يسلكها شرعية ترضي الله تعالى. لان هناك من الناس من يكسب المال عن طريق الرشوة التي تاخذ اشكالا متعددة منها ما يتم جمعه عن طريق الربا واستغلال الضعفاء والمحتاجين الذين يواصلون الليل بالنهار حتى يدفعوا لذلك الثرى المتكبر جهدهم وعرقهم.

وفريق يحب الحياة لانه يجد المجال ليعيث في الارض فسادا دون ان يتحكم فيه قانون او يتقيد بنظام. ولكن هل هناك من يحب الحياة لانه يجد فيها المجال ليمسح دمعة عن عين يتيم شاءت القدرة الالهية ان تحرمه ابويه ويعيش وحيدا في عالم الناس يبحث عن اليد الحانية والقلب الرحيم.

او هل يوجد من يحب الدنيا لانه يجد فيها قلوبا اثقلها الهم والحزن فيوفر لها الطعام والدثار والراحة ام هل يحب احد الحياة لانه يستطيع ان يصدع بكلمة الحق في هذا العالم الذي غلب فيه الشر الخير واصبح القابض على دينه كالقابض على الجمر. ولانه يسمع اذانا صاغية ولو للنزر اليسير، فاذا كانت محبة الحياة لهذه الاغراض الانسانيــة والخدمات الاجتماعية. التي فيها صلاح العباد والبلاد. فلا غرابة ان يحب الانسان الحياة لانها جسر الى الجنة. اما اذا كانت محبة الدنيا مبنية على كل امر مخالف للعقل والشرع. خارج عن حدود الادب والدين مناف للشرف والفضيلة وفي النهاية الطريق الموصل الى النار وبئس القرار.

فهل فكر بعد ذلك كل من يحب الحياة على ماذا بنى محبته تلك. فان كان البناء لاجل الخير والمحبة الانسانية فعليه ان يستمر وان كان غير ذلك فخير له ان يعود الى رشده قبل فوات الآوان.

هاني عبد الله يونس – ابو ظبي

خاطرة

من مرافعات مدينة أيار

المكان: نصف دائرة معتمة يتلون فيها اوراق ادانتي...

الزمان: نصف دورة كوكبية في مجرة حزينة...

المرافعة رقم (ميم):

اي هذا أيار: لا اطلب في حضرتك العفو فما اذنبت، ولكنه صمتي، ولا ارضى ان تحاكم امبراطوريتك مدينتي، فمدنك الخصبة والكثيرة هذا الصيف، تفتقد قمحها.. ولكنني ارفضك وارفض هذا الزمن المبهم، ارفضك بكل حزن الصغار الذين كبروا فيك، ومع ذلك يخرجوا عنك.

أيــــار:

ما اعلنت يوما تمـردي ولكنهـا المدينة والحلم الحزين، تستعيـدان اللحظة من وجهك جواز السفر. ومع انتهاء هذه المرافعة ستكون كل المدن قد ركضت الى مطاراتها، اما انا فلي من مسافر لوح لي ذات مرة. فتبادلنا خبزنا وحكاياتنا الحزينة، لي منه في هذا اليوم المنعطفات الحـادة، ومفترقـات كل المدن، ومع ذلك كان فرحي بكل هذا، كما الحزن الذي يحمل في قلبه اثما ووجعا. اهدوا اليه صوتا مبحوحـا فصـار يحدثكم، ولا ينتهي وان انتهينا!

وحين أيار يسالني: فاجيب:

– وعرة الطرق الى النهار، ولهذا انتهينا. وقاس هذا العقوق اللاهث عبر كل احرف النداء، ولهذا انتهينا. ولا اريد ان احدث اكثر. فلقد استعرت من كلماتك الكثير. فكنت الشتاء القادم، وكنت على مدى الفصول انت، غير ان مدينتي هذا الصيف بلا مروج. ولكن تطاولت من فوق الاسوار، تمد اليك اليد والذراع، ولكنك في كل مرة كنت تدقها بالمسامير، ولعلك كنت تعلم ان حزني يحلم بالمدى وبعض حكاية هذا التراب. فخبات عني الكثير. خبات حتى فاسك التي انتظر لرؤوس هذه السراديب..!

أيــــار:

حين تجيء لا تسال عن الاخبار، فهذا المساء تنتصب اعيـاد الميـلاد شموعا ناحلة لا تضيء، وطفلك ايار صار له دهـر او دهـران، وبيديـه اليابستين، يدق خشب المقاعد ووجوه الحاضرين ويصرخ: بربكم بم اليوم تحتفلون؟ فايار ابـي هذا الصيـف اغتال بكل براعته مدينة حزنه، فما بكته الا عينان حائرتان، تبحثان في كل الارض عن وجه لا يؤمن بالحزن، فقد كان في يوم قلبا وكانت سكينا).

ايار: اعلن اليوم انتهاء بحثي الذي لا يهدأ عنك، فما وجدتك بين الوجوه ولا بين الحجارة. ولقد هدني ابحار، ولقد عصرتني خيبات متلاحقة، واليوم اقول: المدن قبلك والمدن بعدك بخيلة جدا، ولا ارى من اوراقها غير هذه الصنوبرة العجوز، وهـذه السـكين الذي لا اؤمن بانها ستصير رغيفا.

أيار: ايتها القرية التي لا تطلع في هذا الصيف من طينها غير حكايات حزينة، وعن وجهك يغيب القمح، كيف لي ان اخبئ في دفترك كل حكاياتي الصغيرة، فما عادت الدفة تحن الى الدفة، وتطايرت من بينهما الاوراق.

ايــــار:

لا اطلب العفو، ولكن لا تصـدر حكمـك جائـرا كالاخريـن، ولا تدع كماشتك تطبق على روحي حتى الشهقة الاخيرة، فيصـير الخصـب جنونـا، والمراق تدمي اقدام البحارة وتمزق شباكهم.

ايــــار:

لا تدع المدى يطبق اضلاعه على صمتي: فانا اليوم ساكتب كثيرا، واذا ما فشلت هذه المرة دعيني يا مدينتي احزن اليوم عنك كثيرا. ودعيني اكرر المحاولة، واذا ما اقتلعتني من الجذور اصابع اتهام قاسيـة، تضرب رأسي، وتمزق وجهي، وتكتب اوراق ادانتي، دعيني يا مدينتي التي تنقش اليوم ثوبها بالحناء احلم انه لم يكن ذات المسافر الذي لوح لي مرة. فانا ان رحل سوف احزن، ولكنه ان ترك لي اليوم اصابعه، سوف اخبئ كل اعترافاتي وامضي فانا لا اقدر ان امنح خبزا واعتذارا لمدينة هي اليوم بلا .. اشياء.

ايــــار:

ايها الغضب وتراكمات المعانـاة، ايتها المحنة التي تبارك القادمين اليها، وتطهر الخارجين منهـا من رطوبـة وسراديب، ايها العراف الذي حمل الى النبوءة، ثم اغتالها، مساحات الدمع تغتسل اليوم في صخورها..

ايــــار:

ارجوك فلترفع الجلسة، فما انتهت اوراقي، وما انتظر براءتي، ولكنهـم اليوم يتلون اوراق ادانتي...

أمال سلام

ساري الليل

يا ساري الليل هل اوصلت اخباري
وهل قدمت من الاوطان يا ساري
هل زرت بالامس اوطاني وهل نعمت
عيناك يوما بمرأى روض ازهاري
قل بربك كيف الحال في بلدي
هيجت قلبي وقد وترت اوتاري
هل اينع الزهر في الوادي وهل بقيت
في السفح مشرعة ابوابها داري؟

محمد علي صالح

صمود وجراح

الجرح في قلبي نما عبـر السنيـن الحالكات
حتـى غدا سفـرا تسطـره الليـالي النائحات
واليوم مثـل الامس ذل قد سقتـه الغاديات
لهفـي على شعـب يضرج بالدمـاء الزاكيات

* * *

لهفي عليه يقاوم الرشاش في وضح النها
ويدور نحو النفس في ذل ومـا عدم الحجار
والاخوة اللاهـون لا يدرون طعمـا للشنار
يتضاحكون مع النشيد ويصرخون مع الفرار
وانا اقول قصيدة ازهو بها فوق المنار

* * *

انات طفل قد تفجر لا تحرك ساكني
والغوث من عنق الجراح لغـادة لا تنثني
تجري على أمل النجاة تصيح يحيا موطني

* * *

نزف الدماء من الصدور غدا نشيد الصامدين
والارض في غرس لهـم تاوى دمـاء الثائرين
لا القهر يمنع او يرد جموح خيـل الظامئين
نحو الجبال الشامخات الى العلى في العالمين
لا سيف يشهر او يرد تمردا للغادرين!

* * *

وطن يضيع وليس نملك غير هذر او صياح
وقضيتي تغدو مشاعا ليس يجلوها صباح
والكل يجري كي يرد الارض من جني النواح
لهفي عليكم هل يعود الحق لو غاب السلاح؟

موسى ابو زيد

رسالة حب

من عالم كيميائي الى حبيبته

حبيبتي تفاضل مربعي حنين تحيلت فراغية واشواق تحليليــة ابعثها بمتواليــة هندسيــة حلهـا مستحيل في وسط مستطيل.

تقبلي مني معادلة جذرها مضاعف، فانا (ع) وانت (س).

يا نظرية تالس وابو لونيوس ويا موضوعية إقليدس، إن الحب الذي في قلبي اصبحت قيمته ب۲ – ٤ ا جـ.

سلام اخف من الهليوم وشوقــه كشوق الماء الى الصوديوم في بوتقة الحب والاخلاص، منبعثين من قلب يحاكي الثلج في البياض والصفـاء. والترمومتر في رقته وحساسيته ابعثها جميعا على امواج الاثير يا حبيبتي المصونة بذبذبة قدرها ۵۰۰۰ كيلـو سايكل / ساعة.

اما بعد فمهما ابتعدنا، فقلبينـا متصلين لاسلكيا، ونفوسنا متفاعلـة كيميائيا دون ان يعتريهـا الصـدأ والانحلال، اما نتائج التفاعل فهـي الاخلاص والوفاء ومقدار كبيـر من الحراريات تكفي لتحطيم اي مؤثـر خارجي قد يشوه حبنا الذي لا يفنى حسب مبدأ مصونية المادة. تحياتي الخليطة بنسبة ۱۰٪ – ۹۰٪.

حبيبتي اني اذكرك كلما مرت معي قوانين اوم، واحلم بك كما يحلم مقياس الغلفاني بمغناطيسه، كما انتشوق اليك كشوق حمض الكبريت الكثيف الى الحديد واخيرا اعلمي يا حبيبتي انه كلمـا حاولـوا الفصـل بيننـا بالترشيح او بالارجاع فسوف ارجعك بحرارة حبنا كما يرجع الكلور اكسيد الحديد النصفي ويحرره والسلام.

فارتكيس هاكوب تشابريان
ابو يعقوب

ردود ثقافيـــة

○○ الصديق جابر بطه – الزرقاء.

وصلتنا رسالتك ويضمنها قصيدة بعنوان "انه مبتعد" كنت قد نشرتها في صحيفة سعوديـة كمـا تقـول، واذيعت في برنامج "اقلام واعدة" الذي يحرره ويقدمه الزميل الشاعر علي الفزاع من الاذاعة الاردنية.

يا اخ جابر، مادمت المرسلـة منشورة، ولذا نعتذر عن نشرها، امل ان تزودنا بانتاج جديـد لك غيـر منشور، مع تحياتنا لك.

●●●

○● الصديق عبدالمهدي القطامين – عين البيضاء – الكرك

وصلتنـا رسالتـك الساخنـة المتشائمة في ان معا.

كل ما ذكرته في رسالتك من صنع الخيال وليس فيه ذرة من الواقع فمثلا:

●● انـت تؤكد ان قصيدتـك موزونة وهي ليست كذلك، مثال:

فانهضوا من رقاد صار عمرا
واتركوني وسلاحي يا رفاقي

هذا مع العلم ان الـوزن ليس الشرط الوحيد في اكتمال الشعر.

●● تحتـج على احتضـان "الرأي" بعض الاقلام المعروفـة، وتقول (وان كتبوا هؤلاء فسلام على البقية والف سلام) الا تلاحظ يا اخ عبدالمهدي ان جملتك السابقة وحدها تكفي لدحض اتهامك؟! ربما تتفق معي ان الاستـاذ حسنـي فريـز والسادة نمر سرحان ومحمد القيسي ومحمد الظاهر وبدر عبدالحق، الذين ذكرتهم في رسالتك لا يضعون فاعلين لفعل واحد مثلك (كتبوا هؤلاء). كما نطمئنك بانه لا يوجد عميـد لـ (ال عودة) في الراي يتبنى نشر انتاجهم.

"الـرأي" يا اخ عبدالمهـدي صحيفة الجميع، وهي تحتضن كل الكتابات الجيدة والصالحـة للنشر. واهلا بك كاتبا من كتابها مع تحياتنا لك على جرأتك وان كانت قاسية الى حد ما!!

●●●

○● الصديـق زيـد القـاضي – الدوحة – قطر

وصلتنا رسالتك التي تقول فيها.

"لي ملاحظـــة اقولهـا على استحياء.. وارجو تقبلهـا، نلاحـظ احيانا في جريدتكم ابتكار ابـواب واختفاء ابواب، مع انني اعرف ان الزوايا والابواب لا بد ان تتسـم بالثبات والاستقرار، انهـا مجـرد ملاحظة.. وارجوا ان "تسامحونا"".

شكرا على ملاحظتك، ولا داعي للحياء والمسامحة، ما دام الهدف خدمة الصحافة الاردنية والارتقـاء بمستواها الى افاق نريدها لها جميعا.

ومع شكرنا يا اخ زيـد، نريـد توضيحا اكثر لملاحظتك، وسنقـوم بدورنا بعرض اقتراحاتك على اسرة التحريـر، وسنقـدم لك الاجابـة المفصلة.

مع تحياتنا لك.

●●●

○○ الصديق محمد امين دلقموني – اربد

○○ الاخت اروى قليبو – عمان

نقلنا تحياتكما الى الزميل احمد المصلح، وهو يبادلكما نفس الشعور، اما بخصوص المواد التي ارسلتماها اليه، فانتظرا الرد عليها او نشرها كلها او جزءا منها ضمن هذه الزاوية.

مع تحياتنا لكما.

كلمات دافئة

مواويل العتاب الحزينة

ليالیك عادت تنير الظلام
وتغفو نجومك كي لا تنام
وانت تغافل حلم الطفولة
كأي خريف.. كأي خميلة
وتسرق عمرا طواه الهوى
بقايا لقاء جريح الجوى
صريعا يهدهد احلامه
تعاتب طيفك اوهامه
ليالیك عادت وعدت لنا
حبيبا.. رفيقا.. قريب المنى
فما بك تناى وتسلو اللقا
وتابى وعودك ان تورقا
وتلقاك ليلى تذوب خشوعا
تغالب شوقا يتيم الدموع
وترجع حيرى وترقد حسرى
تعاتب كسرى وتابى الركوع
وحبك كسرى وعنتر عبله
وحبك قيصر يردد مهلا
حبيبي تمهل فما انت كسرى
وما انت ورد وما انت قيصر
فعفراء ماتت وعاشت كذكرى

* * *

ودمرت فيض الحنين
. عتبت بقلبي بخير السنين
وجئت تسائل عني..
وكيف يكون الانين
فلن تلقى الا بقايا إمراة
تعافك حتى الثمالة
تملك حين تثور
تملك حتى تجف البحور
وتسرع نحو الرحيل
تسابق صفصاف الزمان
بقايا لقاء قديم.. قديم
عشقتك حتى ملت جراحي
وحتى يكون غنائي القديم
بقايا لهاث عديم الرنين
فقدت الرؤى.. فقدت الضياء
فقدت عروقي لعل السماء
تمد عروقي بخير عطاء

* * *

عشقتك حلما بعيد المنال
وكنت حبيبا.. رفيقا اخال
وكنت بحارا عيونا تقول تعال
وانك روحا تعانق ورد الرمال
فقد كنت قديما حديث خيال
انت يقينا وكيف تكون يقينا
وانت محال

يسرى الماضي

توهجات

شعر: رياض العزة

لله درك أيها الشعب الذي
ما لان يوما للمحن!
لله درك اذ تجسد في كفاحك
كل معنى للوطن
يا سيد الميدان انت وانت
وحدك لا سواك!
إضرب هنا.. إضرب هناك
يا شعبنا سلمت يداك
يا من تقاتل أعزلا
إلا من الايمان بالحق الكبير
هي جولة.. هي وقفة
من بعدها سيكون تقرير المصير

عالـــم الكتـب

كتاب عالمي:

(عندما يتراجع البحر)

(عندما يتراجع البحر)، رواية جديدة، للكاتب (ارمان لانو)، تدور حول قضايا الحزب والصداقة، والنزاع بين البشر.

الا ان الحرب هذه المرة، لا وجود لها الا في مخيلة الشاب الكندي (ابيل مكلير)، الذي عاد الى (نورماندیا) بعد فراق دام ستة عشر عاما، ترافقه فاليري خطيبة صديقه المتوفى، واثناء عودته الى نورماندي يحاول (ابيل) ان يتذكر الماضي، خاصة مجده العسكري بينما تذهب فاليريان للبحث عن قبر خطيبها مفقودا او مدفونا في احد هذه الرموس، واما (ابيل) فلا يحاول ان يقضي على امل (فاليريا) بوجود خطيبها، على الرغم من انه يعرف الحقيقة، ويعرف ان صديقه قد مات، وداسته عربة بسبب حماقة قائده الذي كان يقول:

– ان ليترا من المحروقات يعادل ليترا من الدم.

وسرعان ما يزول امل فاليريا، وتتبدد احلامها، فيعود بنا الكاتب الى الحرب، والى صورتها الحقيقية، في ارض المعركة، حيث الاعضاء البشرية المقطعة، المبعثرة هنا وهناك، والامعاء التي اندلقت بضعة امتار بعيدا عن اجساد اصحابها، والدماء التي تروي الارض.

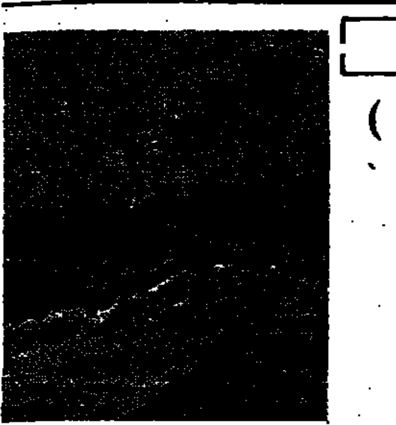
وتنتهي الحرب، وتعود الحياة بكل ما فيها من حيوية الى تلك البقاع، التي كانت بالامس ارضا للمعارك بينما تتعفن تحت التراب، جثث شباب لم يعرفوا من الحياة، الا حب الرتب العسكرية.

هذه الرواية تعكس وجهة نظر الكاتب، للحزب، وللموت، والجنون، وما يقاسيه الانسان من ويلات تلك الحروب، وقد سخر الكاتب شخصيات روائية من اجل ترسيخ هذه الجوانب التي عبر عنها بصدق، وحرارة.

* * *

كتاب عربي :

(حرائق البحر)



(حرائق البحر)، مجموعة قصصية، للقاص الجزائري عمار بالحسن، صدرت عن سلسلة القصة والمسرحية الصادرة عن دار الرشيد للنشر في بغداد.

وتشتمل المجموعة على عشر قصص قصيرة، هي (الولادة في خارج المدن)، (هموم صغيرة في يوم قائظ)، (زمن الجري في الاتجاه الصحيح)، كان ذات مرة في بلدة)، (بانوراما)، مغامرة الحواش)، (الجوع)، (البحـر)، (الجراد)، و (الحب في عز الغربة).

القصص جميعها عبارة عن صرخة احتجاج ضد الواقع المعاش، والغربة، سواء داخل الوطن ام خارجه، تعتمد على التقطيع، والتداعي، ذات شاعرية واضحة، تطغى احيانا على الشكل القصصي، جملها قصيرة، ومكثفة.

– كنا عصفورين غريبين نهبط الى شوارع الوداع الماطرة.
– للمراكب تأتي من روائح البحر.
– ساسافر فيك حصانا يركض الى النهاية.
– تمضي بحات الحزن الى اغوار العالم البعيدة .. تصعد وتصعد الى النهايات.
– السكين لم تقطع الجذر، وجه الوردة ممزق، ولكن الشوك باق، والجذور في العمق تضرب، ماؤها الدم الشهيد الذي يتفجر واقفا ويروي المساحات اليابسة.

حرائق البحر، مجموعة يختلط فيها الشعر بالنثر، والواقع بالحلم، تداعيات سريعة، قد تفقد شكلها الادبي، ولكنها مع ذلك ارهاصات انسان، وجديرة بالقراءة.

* * *

حكاية.. الماضي

جمع العرب أخبار ماضيهم في الخريف ودفنوها في بستان. وعندما رجع نيسان، وجاء الصيف ليتزوج الارض نبت في البستان ازهار بالغة الجمال تختلف عن جميع الازهار الاخرى، فجاء جيرانهم لكي ينظروا ازهار البستان وقالوا جميعهم "اذا جاء الخريف وجاء معه وقت البوار الا تعطونا من بذار هذه الزهور لكي نزرعها في بساتيننا.

وجاء الخريف واستولى الجيران على البستان هناك، على ضفاف نهر الدموع المنسلب كالحية الرقطاء، المتراكض كاحلام المحبين وقفت مصغية لهمس الماضي. ولما انتصف ليل التعساء سمعت وقع اقدام ثقيلة تقترب مني فالتفت واذا بشيخ مهيب منتصبا امامي فصرخت مذعورة: من انت؟

فنظر الي بعينين مشعشعتين ثم اجاب بهدوء: انا الماضي.

قلت وقد ذهب عني بعض الوجل. وما سرك ايها الماضي؟

فضحك مقهقها بصوت يشبه ضجيج العاصفة ثم قال:

احمل معي ماضيكم معشر العرب، ماضيا مجيدا، الفردوس كان هناك ولكنكم اضعتم مفتاحه.

منال قراعين

قصة قصيرة

العطر

نظر اليها بطرف عينه... كان شذى عطرها يفوح بقوة حتى ليكاد يملأ قاعة المحاضرة، كانت كعادتها ترتدي فستانا حريريا انيقا جدا يبرز مفاتن الردفين، ورقعة لا بأس بحجمها من جهة الظهـر بينمـا أبرزت الفتحة السفلى في الفستان جزءا يسيرا من فخذها البض.

تامل قليلا وتساءل: "ومع ذلك فنحن في كانون"!!

.. فعلا انها من بنات اليوم... اللاتي وصفتهن جدتـه.. عندمـا حضرت الى عمان... ورجعت بنفس اليـــوم... ويومهـــا شكت كثيرا منهن، وقالت انها رأتهـن يقـدن السيارات ويمشين (بالزلط).. فكر ببطء ، ثم استدار ببلادة واضحة وحاول ان يخلق حديثا عابرا معها، قبل دخول الاستاذ.

.. ثم نطـق بصـوت كلـــه حشرجة:–

– هل تسمحين لي بالكتاب.
– نعم...؟ قالتها بتعجب
– قلت هل تسمحين بهذا الكتاب للحظة.

بيد متثاقلة حملته، وبدون ان تتنفس بكلمة ناولته اياه.

حاول جاهدا ان يخفي تعابير ولون وجهه... تحت ستار الكوفية الحمراء التي يرتديها قلب وتصفح الكتاب... كتب أسمه على دفتره... حاول ايهامها بانه مهتم به... وهو لا يقرأ جريدة... استرق النظـر اليها مرة اخرى، كانت تنظر الى الامام دون اي اهتمام.

اغلق الكتاب وناولها ايـــاه... شكرا يا... وهنا دخل الاستــاذ.. عدل الطلاب من جلستهم وانتهى الحديث بين بعضهم البعض، وبدأ الاستاذ يقذف حممه الساخنة على الطلبـة... كان منسجمـا جدا استعان بالسبورة... شبـر ومـد يديه وتلوثت بالطبشور.. ولـكن صديقنا كان سارح البال، رائحة العطر سدت عليه منافذ تفكيره... حاول ان يكتب ما يردده الاستاذ، ولكنه نسي كثيرا... مرت الدقائق وكانهـا سـاعـات واخيـرا اعلن الاستاذ انتهاء الدرس.

أخذ صديقنا نفسا عميقا يعبق بالعطر المستورد ثم استدار نحوها

– هل لي بالدفتر.. لم اكتـب المحاضرة كاملة.
– أسفة... لا بد ان اعيد كتابتها اليوم.

شعر وكان خنجـرا قد هوى عليه... تلعثم... وقال

– غدا... ربما؟

ولكنها كانت تمشي نحـو باب الخروج

خـرج بعينيـن لا معتيـن... وتساءل في نفسه "هل تجد وقتا للتبيض بعد كل هذه العمليـات الجراحية" مشى كالضائع..

كان الرذاذ يتساقط.. فينحـرّه ويرشده الى طريق المقصف... دخل المقصف وسـط ضبـاب دخانـي عنيف... كانت جميع المقاعد شبه مشغولة..."الشـلل"والمجموعـات تأخذ مواقعها باحكام..

– "لا بد لي من مقعد".. قالها بصمت

التفـت ذات اليمـين وذات الشمال... ها... هناك مقعد... يا الهي انها على الطلولـة... نظـر برهة... انها تجلس مع شابيـن! احدهما اعرفه، انه يحضر بسيارة طويلة ذات لون فضي... اقتـرب منهم... اخذت دقات قلبه تصرخ... ولكنه مضغ سيجارته بعنف وتقدم ونطق.

– الكرسي محجوز؟

تلفت احدهما وكانه لم يتوقع سؤالا كهذا

اما هي فنظرت نظرة فجائية... وكان افعى لدغتها... ثم اجابت بامكانك ان تاخذه

سحب الكرسي واستدار ثم عاد واستدار وكانه تذكر شيئا.

– شكرا.

انتحى بالكرسي جانبا
عدل من وضع عقاله

صرف نظرة الى كتـل اللحـم المكتظة والمتسابقة في شرب الشاي والقهـوة... اما _ انتـاه فتلفتـا تصفيان للطاولة المجاورة.

"رائحة العطـر هنـا اقـوى بكثير... انت ليست هي الوحيدة المزكاة بالعطر".

محمود عبابنه

الرياضة والشباب

☐ سيف الدين... وتشابك الامور



☐☐ سيف الدين — رئيس مجلس ادارة الاهلي — تشابكت الامور امامه ويبذل جهودا كبيرة في محاولة جادة لتصريف الامور وفق ما يجب ان تمضي عليه الامور... فبرغم من مشاعر الالم بسبب مرض والده والوقوف الى جانبه في المستشفى فهناك قضية استكمال النادي وقضية الرياضة وضرورة استمرارها قوية مشرقة، وقضية توفير الاموال اللازمة للانفاق على الرياضة مشاريع النادي... ابو منصور وسط هذه الامور المتشابكة يقود سفينة النادي الاهلي بتفاؤل وامل.

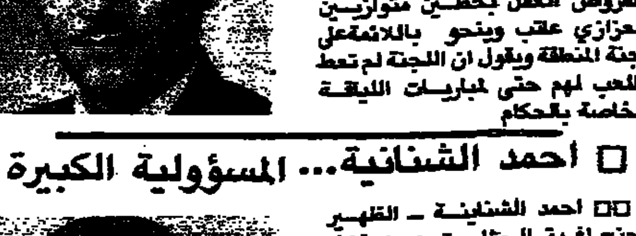
العزازي... وخلافه مع لجنة الزرقاء



* احمد العزازي سكرتير لجنة حكام الكرة بالزرقاء لم يستطع ان يجعل روافده تلتقي مع روافد لجنة الزرقاء لكرة القدم... كلا اللجنتين... لجنة المنطقة ولجنة الحكام في الزرقاء يعملان بخطين متعاكسين مع ان المفروض العمل بخطين متوازيين العزازي عتب وينحو باللائمة على لجنة المنطقة ويقول ان اللجنة لم تعط الملعب لهم حتى لمباريات اللياقة الخاصة بالحكام

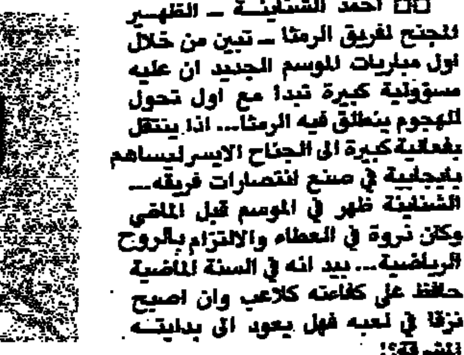
☐ احمد الشنانية... المسؤولية الكبيرة





☐☐ احمد الشنانية — الظهير المجنح لفريق الرمثا — تبين من خلال اول مباريات للموسم الجديد ان عليه مسؤولية كبيرة تبدأ مع اول تحول للهجوم ينطلق فيه الرمثا... اذ ينتقل بفعالية كبيرة الى الجناح الايسر ليساهم بايجابية في صنع انتصارات فريقه— الشنانية ظهر في الموسم قبل الماضي وكان ذروة في العطاء والالتزام بالروح الرياضية... بيد انه في السنة الماضية حافظ على كفاءته كلاعب وان اصبح نزقا في لعبه فهل يعود الى بدايته المشرقة؟!

☐ الحديدي... وتسهيل مهمة الطاولة



طلب الحديدي — الشاب الرياضي في مؤسسة عالية تفجرت اشواقه الرياضية وقدم تسهيلات طيبة لمنتخبنا الوطني للكرة الطائرة الذي سيشارك في البطولة الاسيوية حيث اجرى الاتصالات اللازمة لضمان سفر وفدنا في موعده كما قدم الهدايا الرمزية من مؤسسة عالية لوفدنا.

☐ اليوم اللقاء المثير بالبولو بين الفريقين الاردني والانجليزي

☐ انتدب سمو الامير حسن الاستاذ معن ابو نوار وزير الشباب لرعاية اللقاء الكبير بالبولو بين الفريق الاردني والفريق الانجليزي الذي سيقام الساعة ٣,٣٠ على ارض ملعب البولو في الزرقاء.

وينتظر ان يأتي هذا اللقاء مثيرا مشبعا بالندية نظرا لان الفريق الانجليزي يستعد للثأر من فريقنا الذي سبق وان هزم الفريق الانجليزي في الموسم الماضي، ولهذا فانه يضم بين صفوفه في هذا اللقاء لاعبين من اقوى اللاعبين في بريطانيا.

اما فريقنا الذي يضم في صفوفه عمالقة اللعبة في الاردن فقد ركز كثيرا في الاسابيع الماضية على رفع كفاءة اللاعبين مركزا على ان يسلك اليوم الهجوم المعاكس السريع مع المراقبة اللصيقة في حالات الدفاع، ويمثل فريقنا اليوم اللاعبون غالب عبد النبي، ومحمد السمان، وهاني المجالي، واغا الحمور، ومروان خير.

وسيقوم بادارة المباراة السيد نزيه رشيد رئيسا للحكمين، والدكتور منحاس وحكم انجليزي حكام للساحة.

☐ معن ابونوار

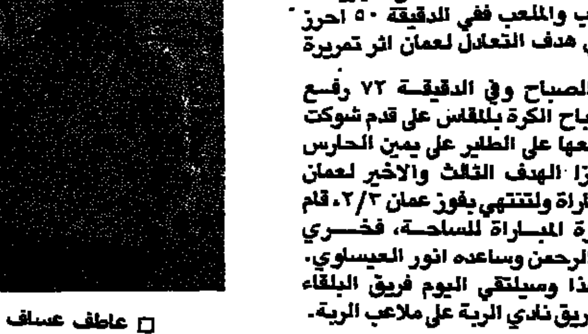
اعتماد نتيجة الاهلي والزمالك

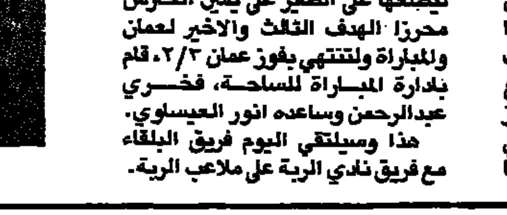
القاهرة — أ ف ب — قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم المصري اعتماد نتيجة مباراة الزمالك والاهلي التي اقيمت يوم الجمعة الماضي ١٤ أيار كما جاء بتقرير الحكم وهي التعادل بدون اهداف وتقرر رفع مذكرة نادي الزمالك الخاصة بالغاء لعبة كرة القدم من نشاط الزمالك الى مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه يوم الاحد القادم للنظر والتصرف في باقي الموضوعات الخارجة من اختصاص لجنة المسابقات..

☐ بصعوبة فاز عمان على البلقاء بالكرة

☐ فاز فريق عمان على فريق البلقاء ٢/٣ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما امس على ملعب النصر. لعب فريق عمان بتطبيق خطة ٣/٣/٤ على فريق البلقاء ولكنه اصطدم بعناد لاعبي البلقاء الذين لعبوا بطريقة رجل لرجل هذا الوضع الذي بقي طوال الشوط الاول استغله فريق البلقاء بارسال الكرات الطويلة خلف دفاع عمان ومن كرة اخطأها العلوش واصاب بها لاعب البلقاء احتسبها الحكم ركلة جزاء لحرز منها البنا هدف البلقاء الاول وبعد دقيقتين اخطأ دفاع البلقاء في مراقبة عاطف المتحرر ليحرز هدف التعادل اثر تمريرة من هاني وقبل نهاية الشوط بدقائق احرز البنا الهدف الثاني من ضربة ركنية اخطأ علي يوسف حارس عمان في تقديرها، وفي الشوط الثاني تحسن اداء عمان وبدأ يبسط سيطرته على مجريات اللعب والملعب ففي الدقيقة ٥٠ احرز هاني هدف التعادل لعمان اثر تمريرة من الصباح وفي الدقيقة ٧٢ رفع الصباح الكرة بالمقاس على قدم شوكت ليضعها على الطاير على يمين الحارس محرزا الهدف الثالث والاخير لعمان والمباراة ولتنتهي بفوز عمان ٢/٣. قام بادارة المباراة للساحة، فخري عبدالرحمن وساعده انور العيسلوي.

هذا وسيلتقي اليوم فريق البلقاء مع فريق نادي الرية على ملاعب الرية.





☐ عاطف عساف

تأجيل لقاء الفيصلي مع مركز الحسين بالكرة

☐ تأجل لقاء الفيصلي مع مركز الحسين بكرة القدم الذي كان مقررا اقامته يوم السبت القادم على ملعب الجبيهة وذلك لاشتراك بعض لاعبي المركز في المعسكر التدريبي للمنتخب العسكري والبعض الاخر لانشغاله في الامتحانات الجامعية.

اليوم تبدأ مباريات الميني فولي للصغار

☐ تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على ملعب مركز الوحدات مباريات الميني فولي للصغار التي ينظمها اتحاد الكرة ويشارك فيها ثلاثة فرق هي الوحدات، مركز الحسين، ومركز الزرقاء.

اليوم الاهلي مع القوقازي بكرة القدم

☐ تقام اليوم مباراة بكرة القدم على ملعب بلدية الزرقاء بين فريقي الاهلي والقوقازي الساعة ٣,٣٠.

يخوض الاهلي المباراة بغياب نجوم الفريق العسكريين الملتزمين بالمعسكر التدريبي، ومن هنا وباعتبار هذه اول مباراة تجريبية حقيقية له سيكون موقفه امام القوقازي الصاعد للدرجة الاولى صعبا وذلك ان القوقازي متكامل في لياقته ومعنوياته.

اليوم الرمثا والعربي في اربد

☐☐ تقام على ملعب بلدية اربد بعد ظهر اليوم الجمعة الساعة ٣,٣٠ مباراة بكرة القدم بين فريق الرمثا بطل الدوري وفريق النادي العربي احد اندية الدرجة الاولى.

مؤشرات المباراة تقول انها ستكون متكافئة وان فريق العربي سيقف ندا للرمثا وذلك ان فريق الرمثا لا ينظر الى الفوز والخسارة بشكل اساسي بل الى اعداد نفسه وتطبيق اسلوبه الذي سيلعب به هذا العام وعموما المباراة ستكون مثيرة على الاقل لشوط واحد.

● في بطولة الكرك بكرة الطاولة

■ خالد زريقات يفوز بالبطولة

جرت امس على ملاعب الكرك وتحت رعاية السيد نايف المصاروة التصفيات النهائية لبطولة تنس الطاولة التي نظمها نادي الكرك، وحضرها جمهور غفير من ابناء الكرك وكانت النتائج كمايلي:

— فاز بالمركز الاول خالد زريقات
— فاز بالمركز الثاني عبد المجيد الايوبي
— فاز بالمركز الثالث حسن الخطيب
— فاز بالمركز الرابع منير المصري.

وقد حكم المباريات زياد القيسي وسليمان الضمور.

جراشة وكعوش الى بطولة العالم بكمال الاجسام

☐ يتوجه بطلا الاردن بكمال الاجسام محمود جراشة ونمر كعوش الى بريطانيا خلال شهر ايلول المقبل للاشتراك في بطولة العالم لكمال الاجسام والتي يقيمها الاتحاد الدولي باشراف الاتحاد الانجليزي لكمال الاجسام "النبا" وقد وصلت للبطلين طلبات هذه البطولة لتعبئتها وارسالها ومن المتوقع كذلك ان يشارك البطلان في البطولة العالمية لكمال الاجسام التي يقيمها الاتحاد الفرنسي "الوبا" خلال نفس الفترة.

فوز ليخ بوزنان بكأس بولندا للكرة

☐ فاز فريق ليخ بوزنان ببطولة كاس بولندا لكرة القدم بعد تغلبه في المباراة النهائية امس الاول على بوجون ١/صفر.

وبهذا تأهل ليخ بوزنان ليلعب في بطولة كاس الكؤوس الاوروبية للموسم القادم.

مفاجأة منحت السويد كأس الاتحاد الاوروبي لاول مرة

جوتنبرج يصعق هامبورج بثلاثة اهداف نظيفة

☐ لا اكثر المتشائمين لهامبورج الالماني الغربي ولا اشد المتفائلين لجوتنبرج السويدي كانوا يتوقعون النتيجة التي الت اليها مباراة الرد النهائية لبطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التي اقيمت الليلة قبل الماضية في مدينة هامبورج وامام ٦٠ الفا من انصار فريقها متصدر الدوري في المانيا!.

فالتعادل دون اهداف هو الذي كان يخشاه المتشائمون، وهو الذي كان يحلم به المتفائلون اذ سبق للفريق السويدي الفوز بالمباراة الاولى بهدف نظيف والتعادل يكفي لتحقيق الاحلام، والفوز لاول مرة — كفريق سويدي — بكاس الاتحاد الاوروبي. لكن ما الذي حدث؟.. سجل الضيوف ثلاثة اهداف دون ان يمنحوا مضيفيهم فرصة الرد ولو بهدف واحد، فكسبوا المعركة النهائية بمجموع ٤/صفر من المباراتين!.

سجل اهداف جوتنبرج دان كورنليوسن وتوربيون نلسون وشتيج فردركسون على مدار الشوطين، ليواصل هذا الفريق انتصاراته ويحقق رقما قياسيا بعدم خسارة اي من مبارياته في هذه المسابقة حيث فاز تسع مرات وتعادل في ثلاث مباريات وفي كل مباراة خارج ارضهم، كان لاعبو جوتنبرج يتركون كرة على الاقل في شباك مضيفيهم!.

واكد كورنليوسن عادة طرق مرمى المضيفين حينما سجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٦ حينما تلقى كرة من ركلة ركنية نفذها تومي هولمجرين شقيق تورد الذي سجل هدف جوتنبرج الوحيد في المباراة النهائية الاولى في مدينة جوتنبرج، وسددها — كورنليوسن — في الزاوية البعيدة من الشبكة!.

وسجل نيلسون، الذي سينضم في الموسم القادم الى فريق كايزرسلوترن الالماني والذي كان احد ضحايا جوتنبرج في هذه البطولة، سجل هدفه التاسع في البطولة، والثاني لفريقه في الدقيقة ٦١، بعدما انطلق بالكرة من منتصف الملعب وابتعد عن فيلكس ماجات نجم المانيا الدولي وجنح لليسار قبل ان يسدد الكرة بقوة لتسكن في مرمى اولي شتاين.

وبدأ جمهور هامبورج المسكين يغادر المدرجات قبل النهاية بخمس دقائق حينما اطلق الحكم الانجليزي جورج كورتناي صافرته مشيرا الى نقطة الجزاء بعدما عرقل بيرند فيماير مدافع هامبورج نيلسون داخل المنطقة بعدما كان مندفعا خلف كرة اخرى..

وتصدى شتيج فردركسون للركلة وحقق منها هدفه الرابع من ركلات الجزاء في هذه البطولة بعدما سدد قذيفة في وسط الشبكة في الوقت الذي كان شتاين يرتمي للزاوية اليمنى.

وحمل كوني كارلسون كابتن جوتنبرج الكاس للسويد ليكون اول فريق سويدي يفوز باللقب بعدما اخفق مالمو عام ١٩٧٩ في الفوز بكاس اندية اوروبا اثر خسارته للمباراة النهائية امام نوتنجهام فورست الانجليزي ١/صفر في ميونيخ.

☐ نجوم جوتنبرج ينظرون بفرحة للكاس التي حملها زميلهم توني هولمجرين.

(راديو أ ب)

اخبار قصيرة من القاهرة

☐ من مندوب "الراي":

التونسي مهاجم الترسانة اوقفه اتحاد الكرة حتى نهاية الموسم بعد ان افاد الحكم الدولي حسين فهمي باعتدائه عليه عقب مباراة فريقه مع دمياط بفوز الاخير.

☐ محي ظهير الاتحاد السكندري اعلن تصميمه على الاعتزال عقب نهاية الموسم لانه يريد ان يخلد للراحة والتفرغ لاعماله وحياته الشخصية، محي يصغر بوبو باربع سنوات وهذا الاخير لم يفصح عن نيته يترك الملعب ام الاستمرار!.

☐ يوسف ابوعوف، رئيس جهاز الرياضة عاد من اوروبا الاسبوع الماضي بعد ان وقع على اتفاقية تبادل رياضي وثقافي مع فرنسا وعرج بعدها لحضور بطولة اوروبا بكرة السلة التي شارك بها الفريق المصري وجاء ترتيبه متاخرا جدا، ابوعوف ابدى استياءه واسفه على مستوى الفريق والفردية التي لعب بها هناك.

☐ د. عبدالحميد حسن، فقد موقعه كرئيس للمجلس الاعلى للرياضة والشباب في سلسلة تعديلات جديدة واصبح محافظا للجيزة ولم يتضح بعد من الذي سيخلفه في منصبه وعما اذا كان هناك تعديلات جذرية ستطرأ على المجال الرياضي على مستوى المسؤولية!.

في مباراة ودية بكرة القدم

مركز الزرقاء يتغلب على مركز الحسين

العناني يصافح حسين العيسوي لاعب مركز الحسين..

☐ ابوشنب يحرز الهدف الاول لمركز الحسين..

☐ سلم الدكتور جواد العناني وزير العمل امس كاس اللقاء الودي لرئيس فريق مركز الزرقاء اثر تغلب فريقه على مركز الحسين ٣/٢ في مباراة متوسطة المستوى تمت بينهما على ملعب بلدية الزرقاء.

الشوط الاول جاء فاترا لجأ فيه مركز الزرقاء الى تموين المهاجمين بالكرات الطويلة التي كانت تنطلق من العمق حيث استطاع من احداها ان يستغل ارتباك مدافع مركز الحسين الذي اصطدم بحارس مرماه ويسجل هدفه الاول عن طريق لاعبه محمود بدوي ولم تدم بعدها نشوة الهدف للزرقاء سوى ٣ دقائق، فقد احرز محمد ابوشنب التعادل لفريق مركز الحسين.

في الشوط الثاني اجرى مركز الحسين الذي غاب عنه ٥ لاعبين اساسيين بما فيهم حارس المرمى عدة تبديلات في صفوفه، واعتمد على بناء الهجمات من العمق، والتمريرات البينية لطرق بوابة المرمى لكن هجماته هذه شلتها تماما الراية المشرعة دون حساب من مراقب الخط!..

فريق مركز الزرقاء تمكن من احدى الكرات من تسجيل هدفه الثاني، واستغل ارتباك لاعبي مركز الحسين وثورتهم على مراقب الخط الذي لم يرفع رايته لتسلل واضح وسجل الهدف الثالث عن طريق لاعبه عدنان العطعوط. بعدها شن فريق مركز الحسين هجمات متلاحقة لعله يعدل النتيجة ونجح ابوشنب من احراز الهدف الثاني له من ركلة جزاء، وكاد بعدها ان يحرز التعادل عندما واجه مهاجمه اشرف المرمى وسدد في الاوت! لتنتهي المباراة بفوز مؤزر لفريق مركز الزرقاء على فريق مركز الحسين ٣/٢.

ادار المباراة باقتدار للساحة الحكم احمد تيم، وساعده مراقبا الخطوط عاكف حجات وبدر ابوميالة.

تعادل البرازيل وسويسرا بالكرة !

☐ اجبرت سويسرا مضيفتها البرازيل بالاكتفاء بالتعادل ١/١ في المباراة التي اقيمت في ريسيف بالبرازيل في نطاق استعداد البرازيل لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

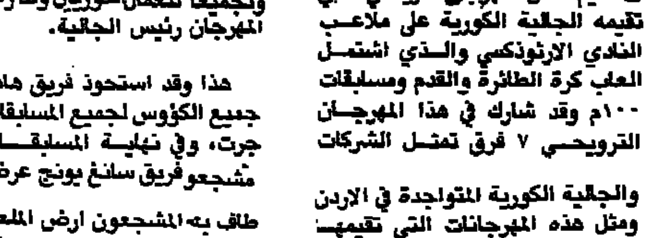
واطلق الجمهور البرازيلي صافرات الاستهجان لفريقهم المرشح للفوز ببطولة كاس العالم وهو يخفق في تحقيق الفوز على الفريق السويسري الذي لم ينجح في التأهل للنهائيات.

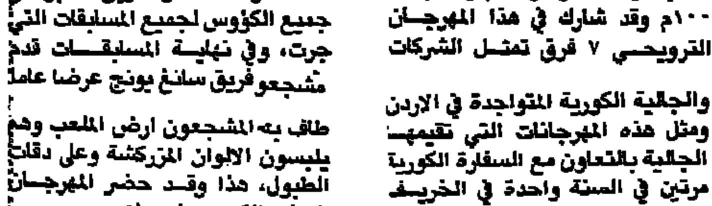
سجل زيكو هدف البرازيل من ركلة جزاء بعد مرور ٦ دقائق لكن سولزر تمكن من تسجيل هدف جميل في الدقيقة ٣٧ محققا التعادل.

البرازيل التي تلعب في المجموعة السادسة مع الاتحاد السوفياتي، واسكوتلندا ونيوزيلندا تنهي مبارياتها التجريبية في ٢٧ ايار مع ايرلندا قبل ان تتوجه الى اسبانيا.



☐ زيكو سجل هدف البرازيل..





☐ اقيم امس المهرجان الرياضي التي تقيمه الجالية الكورية على ملاعب النادي الارثوذكسي والذي اشتمل العاب كرة الطائرة والقدم ومسابقات ١٠٠م وقد شارك في هذا المهرجان الترويحي ٧ فرق تمثل الشركات والجالية الكورية المتواجدة في الاردن ومثل هذه المهرجانات التي تقيمها الجالية بالتعاون مع السفارة الكورية مرتين في السنة واحدة في الخريف واخرى بالربيع وتلك تشجيعا وتجميعا للعمال الكوريين وقد رعى هذا المهرجان رئيس الجالية.

هذا وقد استحوذ فريق هامبو على جميع الكؤوس لجميع المسابقات التي جرت، وفي نهاية المسابقات قدم مشجعو فريق سانغ يونغ عرضا عاما طاف به المشجعون ارض الملعب وهم يلبسون الالوان المزركشة وعلى دقات الطبول، هذا وقد حضر المهرجان السفير الكوري في عمان.

✻ كرة قدم

فوز نادي برازيلي على منتخب السلفادور

سان سلفادور — ا ف ب — فاز نادي بونتي بريتا البرازيلي على منتخب السلفادور لكرة القدم بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء في سان سلفادور وحضرها حوالي ١٥ الف متفرجا.

وقد احرز اهداف الفريق البرازيلي اللاعب ريفيرو — هدفين وديكا.

سوانزي بطل كأس ويلز

☐ فاز فريق سوانزي المصنف بالدرجة الاولى في الدوري الانجليزي ببطولة كاس ويلز لكرة القدم بعد فوزه بمباراة الرد النهائية على كارديف ٢/١.

وكانت المباراة الاولى قد انتهت الى التعادل دون اهداف.

اسكوتلندا وويلز ببطولة الجزر للكرة

☐ يلتقي يوم الاثنين القادم في جلاسكو فريقا اسكوتلندا وويلز في نطاق بطولة الجزر البريطانية لكرة القدم.

عقب اجتماع رئيس لجنة اولمبياد لوس انجلوس بنظيره السوفياتي — بداية طيبة لاتصالات ودية

موسكو — ا ف ب — غادر بيتر اوبيروت رئيس اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية في لوس انجلوس موسكو يوم الاربعاء حيث اجتمع مع سيرجي بافلوف رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية في الاتحاد السوفياتي.

وذكر اوبيروت الذي كان في العاصمة السوفياتية في زيارة عمل ان نتائج اجتماعه كانت بداية طيبة من اجل اتصالات ودية واضاف ان الجانب السوفياتي لم يضع اي شروط معينة مقابل اشتراكه في الالعاب الاوليمبية لعام ١٩٨٤.

✻ بوزنان يفوز بكأس بولندا الكروي

وارسو — ا ف ب — فاز نادي بوزنان بكاس بولندا لكرة القدم اثر فوزه على بوجون /شيشين بهدف مقابل لا شيء وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء واحرز هدف اللقاء الوحيد اللاعب ميروسلو اوكونسكي في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول..

والجدير بالذكر ان بوزنان سيمثل بولندا بعد هذه النتيجة في بطولة اوروبا القادمة لابطال الكؤوس.

اهلي القاهرة يكرم قدامى لاعبيه

القاهرة — ا ف ب — قرر النادي الاهلي اقامة مهرجان رياضي كبير يوم ١٢ يونيو القادم بمناسبة تكريم نجوم الاهلي القدامى صالح سليم وطه اسماعيل وعادل هيكل ورفعت الفناجيلي وطارق سليم والشربيني.

وسيحصل كل واحد منهم على عدة جوائز منها سيارة هدية نظير خدماتهم للنادي.

انجلترا تستضيف الكرة الهولندية

☐ يتقابل فريقا انجلترا وهولندا وديا بكرة القدم يوم الثلاثاء القادم في لندن.

وتأتي هذه المباراة في نطاق اعداد الفريق الانجليزي لنهائيات كاس العالم لكرة القدم، والمعروف ان هولندا فشلت في التأهل للنهائيات بعد دورتين نالجحتين لكاس العالم حققت فيهما المركز الثاني.

مفكرة اليوم

☐ كرة قدم
— الاهلي + القوقازي — ملعب بلدية الزرقاء الساعة ٣,٣٠
— الرمثا + العربي — ملعب بلدية اربد — الساعة ٣,٣٠
— البلقاء + الريه — ملاعب الرية — الساعة ٣,٣٠

✻ البولو
— الفريق الاردني + الفريق الانجليزي + الزرقاء الساعة ٣,٣٠

✻ سباق الضاحية
— سباق الضاحية لفندق ماريوت

✻ كرة يد
— السلط + العقبة — المدرسة الصناعية — الساعة ٩ صباحا

فوز النمسا على الدنمارك بالكرة

☐ تعذب النمساويون وهم يصارعون ضيوفهم الدنماركيين للمحافظة على الهدف الذي سجله مدافعهم جوزيف ديجيورجي في الدقيقة الرابعة.

وكانت الثغرة الواضحة في الفريق النمساوي تكمن في خط الوسط الذي غاب عنه هيربرت بروهاسكا وكورت ياراً.



فازوا باليد ٢٢/٢٠ وبالكرة ٢/٤!

تمخض اليوم الرياضي بكرة القدم وكرة اليد الذي اقيم امس في العقبة بين نادي شباب العقبة وضيفه نادي السلط عن فوزين كبيرين للمضيفين الذين كرموا ضيوفهم بستة وعشرين كرة!

ففي التاسعة والنصف صباحا التقى فريقا كرة اليد بالناديين، السلط احد ابرز فرق الدرجة الاولى والمنافس على الزعامة، والعقبة المصنف بالدرجة الثالثة.. وحاول خليل الحليق كابتن السلط قيادة فريقه لفوز مضمون، لكن غياب بعض النجوم، وحماس لاعبي العقبة قلب الموازين، ففاز المضيفون بفارق هدفين ٢٢/٢٠.

وبعد الظهر، التقى فريقا الكرة بالناديين، ومرة اخرى ضغط المضيفون المصنفون بالدرجة الثانية على ضيوفهم المصنفين بالدرجة الاولى وسجلوا بمرماهم ٤ كرات مقابل هدفين للسلط، وسجلت نصف الاهداف متلاصقة في الشوط الاول.

سجل للعقبة طلعت القدرة (٢) محمد ربيع وحسن جمال، وسجل للسلط جميل مصطفى وخليل الحليق من ركلة جزاء.

سلتيك وابردين بنهائي كأس اسكوتلندا للكرة

☐ يلتقي غدا في جلاسكو فريقا سلتيك وابردين في نهائي كاس انجلترا لكرة القدم.

نهائيات كأس شباب اوروبا للكرة اليوم

☐ تبدأ في فنلندا اليوم الادوار النهائية لبطولة اوروبا للشباب بكرة القدم وتستمر المباريات لغاية ٣٠ ايار الحالي.

السبت نهائيات بطولة اوروبا بالسلة

☐ تبدأ يوم غد في لشبونة نهائيات بطولة اوروبا بكرة السلة للرجال وتستمر لغاية ٣٠ ايار.

ماراثون روتردام يقام غدا

☐ يقام غدا في روتردام سباق الماراثون لمسافة ٤٢,١٩٥ مترا.

الرياضة في دفتر الايام

■ السبت:
■■ بعد تقييم العمل الرياضي تقييما موضوعيا .. فان الشجاع وحده الذي يتخذ القرار الواضح حتى لو كان هذا القرار يغضب اعز من يحب. هذه الشجاعة هل فقدناها في ساحتنا الرياضية.؟؟

■ الاحد:
■■ القيادة في ادارة المصالح الرياضية من اصعب القيادات ولا يستطيع النجاح بها الا رجال اقلاء.

■ الاثنين:
■■ عندما يكون عطاء الرياضي في العمل الاداري الطوعي الرياضي مرهون بما يستفيد ويكسب فلا يحق له الادعاء بالتضحية، لانه حتما عندما تغيب المكاسب سيؤثر الابتعاد.

■ الثلاثاء:
■■ قيل للاداري الرياضي اللبناني: نعرفك ثائر على الاتحاد .. فكيف تبدلت واصبحت تبارك بعد ان كنت تلعن. رد قائلا: لان الاتحاد تبدل وبدأ يعي مسؤوليته. فلماذا لا نمنحه فرصة العمل.

■ الاربعاء:
■■ قرأت: اعتقد ان الصحافة فروسية، وانني اهاجم الرجل وهو يمتطي جوادا.. لكن اذا سقط من فوقه فلن اهاجمه لانني لو حاربته فستكون نذالة صحفية.

■ الخميس:
■■ قال بيليه ردا على سؤال صحفي حول هذه الشهرة التي يعيشها بعد اعتزاله/قال: لانني اعتزلت وانا في القمة.فهل يدرك نجومنا بعمق من هذا القول فلا يمضون.؟

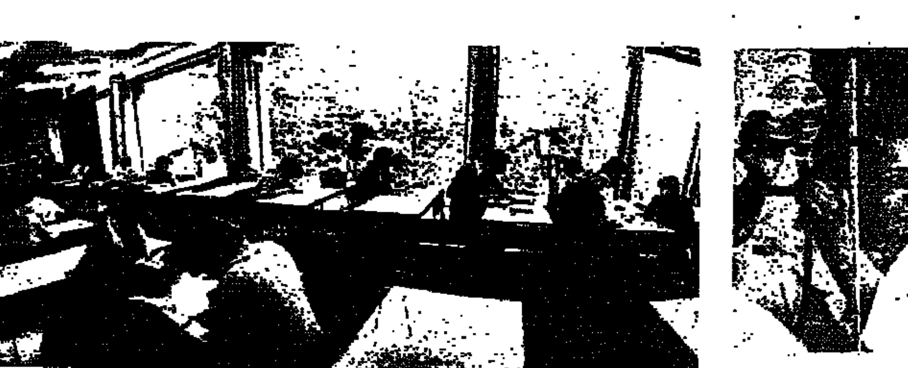
■ الجمعة:
■■ اللهم يا رب افسح في صدورنا جناحا من الصبر لتحمل النقد المفيد.

المحرر الرياضي

علوم — تربية — تكنولوجيا

الطالب الجامعي والبحث العلمي







اعداد الدكتور: ناصر رضوان شطناوي
جامعة مؤتة

لقد تعددت الآراء حول مهنة الجامعة ووظيفتها، وطال الجدل بين المفكرين واساتذة الجامعة وحتى الفلاسفة وغيرهم حول هذا الموضوع، فمن قائل ان مهمة الجامعة الاولى هي نقل حضارات الاجيال السابقة الى الاجيال اللاحقة، وبناء على ذلك فالتدريس هو المهمة الاساسية للجامعة، ومن قائل اخر بان الاضافة الى العلم والفكر عن طريق البحث هي وظيفة الجامعة الحقة. والواقع ان الصورة تشمل تحصيل العلم والاضافة اليه بالبحث والقدرة على ابتكار الجديد ثم نشر هذا العلم بعد تحصيله ثم ياتي تطبيق المعرفة الجديدة، اي القدرة المتزايدة على تحويل الفكرة الى واقع انتاجي (وهذا ما نسمية بالتفوق التكنولوجي)

وكدليل على اهمية البحث العلمي في التنمية الحديثة، تؤكد الأرقام ان ٧٠٪ من التوسع الاقتصادي في الزراعة والصناعة الجديدة يقوم على اساس البحث العلمي المتطور المرتبط بالانتاج ٣٠٪ فقط يقوم على تزايد العملة ورأس المال.

العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية

في القرن الماضي حدث توسع في فكرة العلم فقيل انه الى جانب العلوم الطبيعية يوجد ما يسمى بالعلوم الاجتماعية او الروحية، على اساس التمييز بين الطبيعة والروح. ويقصد بالطبيعة كل ما هو خارج عن الانسان، في حين يقصد بالروح حقيقة الانسان وكل ما يحدثه الانسان.

ولقد دعا الى هذا التوسع في فكرة العلم ان الانسان لم يقصر بحثه على الطبيعة، بل اخذ في بحث التاريخ ومن خلال التاريخ تطرق الى بحث النفس فيما تحدثه، فلم يعد هناك من سبب يدعو الى قصر البحث العلمي على علوم الطبيعة، فمن المناسب بل من الضروري ان يكون الى جانب العلوم الطبيعية علوم اجتماعية او روحية. واذا كان القرن السابع عشر يمثل بداية ازدهار العلوم الطبيعية فان القرن التاسع عشر، بعد التجربة التاريخية التي اظهرت سعة تاريخ الانسان في عاداته واساطيره ولغاته وانظمته الخ، يمثل بداية نمو العلوم الاجتماعية (الروحية او النفسية). ونستطيع ان نميز هذه العلوم الاجتماعية بثلاث خواص:

١ – اهتمام العلوم الاجتماعية بعالم القيم (الجميل والذميم، العادل والظالم الصالح والطالح..الخ) في حين لا يابه علم الطبيعة لهذه القيم.

٢ – ان العلوم الاجتماعية هي المجال الذي تعمل فيه الارادة في حين تعمل قوى ميكانيكية صرفة في عالم الطبيعة.

٣ – العلوم الاجتماعية عالم الاهداف او الغايات اما العالم الطبيعي فعالم السببية.

ومن المؤسف حقا ان كليات العلوم الاجتماعية لا تجذب الطلبة ذوي المعدلات العالية في الدراسة الثانوية، بسبب الرواسب الاجتماعية والاقتصادية الموروثة من العهود السابقة او النظم التربوية او حتى القيم الاجتماعية السائدة. بصفة عامة يفضل الطلبة ذوو الكفاءات الالتحاق بالكليات المهنية (طب، هندسة الخ) وهم لا يعبرون عن او قد يجهلون قابليتهم العلمية الحقيقية. ان دخول طلبة ذوي كفاءة لدراسة العلوم الاجتماعية والقيام بابحاث لضبط حركة التطور الاجتماعي مع حركة التقدم الاقتصادي، يزيد درجة الوعي العلمي والتقدم الانتاجي.

متطلبات البحث العلمي

قبل ان نتناول متطلبات البحث العلمي، نشير الى اهمية تطوير طريقة التفكير عند الطالب في التعليم الثانوي، حيث تغلب صفة التلقين بهذه المرحلة الوسطى من التعليم. صحيح ان الطالب يحتاج الى نظريات وافكار متنوعة بهذه المرحلة يتزود بها عن طريق التلقين، بيد انه يجب ان يرتقي الى مرحلة نوعية من التفكير اكثر تطورا. بحيث يستطيع ان يجعل هذه الفترة مرحلة استقصاء وكشف عقلي لقدراته حيث ان اهم ما يواجهه الطالب بعد الحصول على الثانوية العامة هو اختيار الكلية العلمية بالجامعة، هذه المسالة من المفضل حسمها في المراحل الثانوية، حيث يحاول الطالب اكتشاف المجالات التي تثير اعمق اهتماماته العقلية، ويحددها. وسيرى فيما بعد ان هذا الاكتشاف والتحديد يساعده في تخطيط برامج دراسته ويفتح له المجال للانخراط في مسيرة البحث العلمي بالجامعة. وفيما يلي اهم متطلبات البحث العلمي:

١ – دراية الطالب باصول البحث العلمي، وهذا يحتاج لتدريب ووقت وممارسة، ولكن الاساس هو كل شيء، فكلما نجحت الجامعات العربية في تدريس العلوم الاساسية، يجب ان تحاول ذلك في مجال البحوث العلمية.

٢ – تواجد المراجعة العلمية اللازمة، وايا كان نوع البحث ومستواه فهو يبدا عادة بالمكتبة وتوافر الكتب والمصادر العلمية يعتمد على ميزانية الجامعة، وعلى فرض توافر الانتاج الفكري قديمه وحديثه، فان على الطالب الجامعي معرفة طرق استخدام المكتبة والمهارة في استعمال المراجع ومصادر المعلومات. ولا ننسى بان الظروف المريحة والملائمة في المكتبة تشجع الطلاب على ارتيادها.

٣ – تواجد الاجهزة المعملية الحديثة للبحوث العملية.

٤ – توفير المال الكافي لتنفيذ البندين الثاني والثالث. فالجامعات في الدول النامية وعلى الاخص البلدان العربية ذات امكانيات مالية محدودة بالمقارنة بالدول الرأسمالية والاشتراكية، في هذ البلاد المتقدمة يقتطع نسبة تبلغ من ٨ – ١٠٪ من الدخل القومي تخصص لاغراض البحث. اما في البلاد العربية فمن الملاحظ ندرة الاموال التي تصرف على البحث بصفة عامة وضالة ما يخص الفرد منه.

٥ – الاشراف المستمر من ذوي الخبرة – كل في تخصصه – لينير للطالب طريقه ويذلل له الصعاب ويوجهه لما قد يخفى عليه من نقاط يتطلبها البحث. ولكن يجمع البعض على ان هناك فجوة بين الاستاذ والطالب الجامعي. واذا فكرنا بالاسباب نجدها كثيرة، انما اهمها ازدياد الرغبة في التعليم العالي خلال الثلث الاخير من هذا القرن فتزايد اعداد الطلاب لا يقابلها زيادة في اعضاء هيئة التدريس وطبقا لاحصائيات ١٩٧٤ والتي قام اتحاد الجامعات العربية بنشرها، يبلغ متوسط عدد الاساتذة الى عدد الطلاب (١:٥٩) في جامعة عين شمس (١:٣٣) في جامعة صنعاء، جامعة بني غازي (١:٣٨)، جامعة دمشق (١:٧٤)، جامعة محمد الخامس (١:١٠)، الجامعة الاردنية (١:٢٥).

إن تزايد اعداد الطلبة يجعل مهمة الاتصال بين الاستاذ والطالب صعبة، سواء داخل حجرات الدراسة او خارجها على الاخص في العلوم الانسانية حيث في العلوم الطبيعية تكون فرص اللقاء اكثر حظا.

ثم هناك اهتمام اساتذة الجامعات بالاضافات الجديدة للعلم او انشغالهم بالجوانب المادية او الهجرة للبلدان المتقدمة صناعيا.

٦ – مع تاكيدنا على ان اللغة العربية هي الاداة الطبيعية للتعليم الجامعي الا ان معرفة احدى اللغات الاجنبية يمكن الطالب من الاطلاع على الافكار الجديدة في الخارج ونعتبر ذلك مهمة فاعلة لخدمة البحث في الداخل وظهور انتاج فكري غزير.

٧ – وجود الحوافز والمكافآت التشجيعية المادية والادبية للقائمين على البحث.

٨ – دعم البحوث بالنشر، لان المعرفة اذا لم تنشر كتب عليها الزوال، كما ان المعرفة بعد تحصيلها ونشرها يجب ان تطبق والا فمصيرها الخمول.

الهيكل التنظيمي للبحث العلمي

يقوم باجراء البحوث العلمية في الجامعات العربية كل من:

اولا: طلبة الليسانس والبكالوريوس على الاخص في سنة التخرج.

ثانيا: طلبة الدراسات العليا الذين يقومون ببحوث او رسائل الماجستير والدكتوراة.

ثالثا: اعضاء هيئة التدريس انفسهم.

وهناك نوعان من البحوث: البحوث الفردية والبحوث الجماعية. فيما مضى كانت البحوث الفردية تحتل مكان الصدارة، حيث كان الباحث يسعى وراء العلم بعيدا عن المجتمع. في الوقت الحاضر اصبحت الجامعة في خدمة المجتمع فاحتلت البحوث الجماعية المكان الاول حيث يقوم بالبحث فريق متكامل من التخصصات المختلفة لتتناول الظاهرة محل البحث من مختلف الجوانب والزوايا.

وتشجيع الطلبة على البحث الجماعي ينمي لديهم ملكة النقد العلمي عن طريقة الاخذ والعطاء ويمكنهم من الوقوف على الاوجه المتعددة للواقع او الجوانب المختلفة للموضوع محل البحث، وقد يظفر هذا النوع من البحث بنتائج «محمودة» فيساهم في حل مشاكل المجتمع بوجه او باخر، او يساهم في مواصلة الاتصال بين الباحثين انفسهم وبينهم وبين الاساتذة المشرفين وبين هؤلاء جميعا والمجتمع على الاخص الخبراء والفنيين والعلماء مما لا يحملون درجة الدكتوراة.

التوصيات المقترحة لرفع مستوى الطالب الجامعي والبحث العلمي

١ – العمل على تعريف وتوعية الطلبة منذ المرحلة الثانوية ببعض الاختصاصات الضرورية ضمن متطلبات خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية، ومحاولة الكشف عن قابليتهم في هذه المرحلة الوسطى من التعليم.

٢ – اعادة النظر في اسس القبول بالجامعة، بحيث يؤخذ بعين الاعتبار رغبة الطالب الحقيقية، ليوجه نحو الاختصاص الملائم لرغبته مع مراعاة حاجات خطط التنمية اي ان المبدا هو ان لا يقوم عائق دائم امام انسان مجد.

٣ – يجب ان يعلم الطالب منذ بداية قبوله بالجامعة ان الدراسة التي يتلقاها لا تقتصر على بذل جهد يعتمد على الذاكرة وحدها، فليس المقصود من التعليم الجامعي تدريب الذاكرة وتقدير من اوتوا حظا وافرا من هذه الناحية، بل المقصود بث روح البحث وتوجيه نشاط الطالب الجامعي، واعداده الايجابي في المجتمع.

٤ – طريقة المناقشة والبحث تقتضي من الطالب ان يذاكر دروسه اولا باول لكي يكون عنده متسع من الوقت يتسع لتحليل ما درسه.

٥ – ان الطالب الجامعي لا يجوز ان يكتفي بما يحصله في اثناء المحاضرات ان اراد لتكوينه العلمي ان يكتمل، فالاستماع للمحاضرات والاشتراك بمناقشتها على عظم اهميته، لا يخلق باحثا علميا، لذا عليه الرجوع باستمرار للمصادر العلمية سواء الكتب او المجلات والدوريات العلمية لمتابعة الابحاث التي تنشر في اختصاصه.

٦ – الاهتمام بطابع العلاقات بين الطلبة والاساتذة. فالاحترام يشحذ ولا هو يفرض ولكنه متبادل.

٧ – اعطاء الاولوية للبحوث الميدانية (الحقلية) والبحوث العملية (التطبيقية) مع انه لا يمكننا ان نضع حدا فاصلا بين هذين النوعين. والبحوث الاكاديمية التي تهتم بالعلوم الاساسية والنظريات العلمية البحتة. ولكن اعطاء مكان الصدارة للبحوث الميدانية (دراسة امراض سوء التغذية او البلهارسيا) والعملية (تجربة دواء جديد) يخدم المجتمع وخطط التنمية بطريقة مباشرة.

صحيح ان اختيار موضوع البحث من مهمة الطالب، فيبحث بمشكلة تتفق مع اهتماماته، وتحظى بموافقة المشرف على البحث، ولكن صحيح ايضا يجب ان تكون هذه المشكلة ذات نفع كاف يبرر اقامة الجهود والوقت.

الوطن العربي ونزيف الكفاءات

بقلم: طلال الرمحي

اصبحت هجرة الادمغة مشكلة البلاد النامية عامة والبلاد العربية خاصة، التي استدرت عطف الخبراء، وجعلتهم يتساءلون بأسى: كيف يمكن وقف هذا النزيف الشديد الذي يعني بكل بساطة – موتا اقتصاديا مقسطا؟

إن الاحصاءات تحكي لنا واقعا مذهلا عن الهجرة، ولكن يهمنا ان نوضح هنا:

● ان البلاد النامية بحاجة ماسة الى الكفاءات وهي بدلا من ان (ترزق) بالمزيد من هذا الدم (ينزف) المزيد منه لكي يصب في جسم يطفح بدم (الكفاءات).

● إن تكاليف (صنع) كفاءة عملية تبلغ في الدول النامية ٢٠ الف دولار، تخسرها تلك البلاد التي هي بحاجة الى قرش واحد، ويربحها – في المقابل – تلك البلاد التي ليس لثروتها حدود.

ان الخسارة ليست في فقدان ٢٠ الف دولار عن كل دماغ (مصنوع) بل تتجاوز تلك الى ابعاد اخرى مثلا: ان لكل دماغ فكرة خاصة قد تغير مستقبل البلاد بما لا يتصور من المنافع العظيمة .. او ليس تقدم الامم هو تقدم نسبة المفكرين فيها؟؟ من هنا: يقول (روبيرشومان) وزير البحث الفرنسي سابقا: ان مائة الف عالم قد هاجروا الى الولايات المتحدة الامريكية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، ويعتقد ان هؤلاء قد قدموا للولايات المتحدة (راسمالا بشريا) تعادل قيمة ما وزعته امريكا على الاقطار الاجنبية منذ نهاية الحرب حتى عام ١٩٧٧ او ذلك على اساس من ان كلفة تحضير كل عالم هي عشرون الف دولار، وهذا يعني خسارة الدول النامية، ب(الفي مليون دولار) وهو رقم كبير

ونتيجة هذا الوضع تبقى بعض الدول النامية تعاني من عدم الكفاءة – بينما تتهرب كفاءاتها الى الخارج فمثلا ايران وسوريا بحاجة الى الاطباء بينما يفوق عدد الاطباء المهاجرين من كل منها الى امريكا عدد الموجودين في بلادهم – وخاصة سورية وايران – بل ان عدد الاطباء الايرانيين العاملين في ولاية نيويورك فقط يفوق عدد كل الاطباء في ايران.. فكيف بسائر الاطباء الايرانيين المهاجرين الى غير هذه الولاية من اقطار امريكا واوروبا.

كيف العلاج:

وصفة العلاج التي تعطى عادة لمرض النزيف في الكفاءات – العلمية – تتضمن عدة عناصر سنتلوا بعضا منها – ولكن تغفل هذه الوصفة اهم شيئين لايمكن ان تفيدنا بدونهما سائر المواد العلاجية فاولا: ما هما هذان الشيئان؟ وثانيا: ما هي سائر العناصر؟

١ – الذي يذهب الى بلاد اجنبية ويختارها لبقائه الدائم، تاركا خلفه كل علاقة تربطه بأهله وصحبه ووطنه، لا بد ان يكون قد انفصل نفسيا عن ماضيه ثم اخذ يكرس هذا الانفصال عمليا في هجرته عن بلاده.

والعلاج المناسب لهكذا انسان هو ربطه نفسيا بواقعه وفصله عن واقع الاخرين، وجعله بالتالي يشعر بانتمائه الى اهل والى وطن والى تاريخ ومستقبل.. وهذا ما يجب توفيره في مناهج التعليم في بلادنا.

ولا تتقدم امة بدون كفاءات تفضل مصالح الامة على المصالح الشخصية ذلك لانه حتى لو كدسنا (الكفاءات) التي تعبد (الذات) وتنسى كل شيء الا مصالحها الخاصة. لو كدسناها في بلادنا فهل تجدينا شيئا؟ كلا، اذ ان اي دور يعهد اليها لا تؤديه تماما، بل يتسرب اليه الفساد واللامبالاة.

٢ – اساسا لماذا لا تصنع الكفاءات (محليا) لماذا يجب على الطالب ان يقضي خيرة ايامه في اوروبا او امريكا او روسيا وهو يتعلم تقاليدهم ويتطبع بسلوكهم ويستهويه اسلوب حياتهم.

لماذا كل ذلك؟ او ليس من الافضل تربية الكفاءات في احضاننا حتى تنمو معنا وتتأثر بأجوائنا ولا تنفصل عن ماضينا، ولا يمكن ان تنفصل عن همومنا في المستقبل.

والآن، نستعرض بايجاز بعض العوامل التي قد تقدم الحل لوقف هذا النزيف الدموي.

١ – يجب ان نوفر جو الكرامة اللائقة بمكانة الكفاءات، فلا نحاول كما تفعل اليوم ربط الكفاءات العلمية بتيارات سياسية او حتى اصلاحية تمتص طاقاتهم وتعرضهم للمخاطر.

٢ – يجب ان نحترم الكفاءات دون ان ندخل في حسابنا اعتبارات زائفة كالطائفية والقبلية والاقليمية والطبقية، انني اعرف كثيرا من المهاجرين من الوطن العربي فروا من جو التمايز الطبقي او الطائفي السائد في بلادهم بالرغم من اننا لا نعذر هؤلاء لان وجود مفاسد اجتماعية لا تدعو الى الفرار من المسؤولية بل تستوجب البقاء والنضال لاصلاح الواقع.

٣ – الرواتب التي تدفعها الدول النامية لابنائنا من ذوي الكفاءات قد تقل عن تلك التي تدفعها الدول المتقدمة، باكثر من النصف مما يشجع هؤلاء على الهجرة طلبا للمزيد من الرواتب.

٤ – كثيرون من ذوي الكفاءات العلمية يتطلعون الى مراحل دراسية متقدمة فيفضلون الدول المتقدمة حيث يمكن تكميل دراستهم جنبا الى جنب مع قيامهم باعمالهم العادية بينما لا يوجد في بلادنا شيء من ذلك.

٥ – ان العلماء في البلاد المتقدمة يتمكنون من ملاحقة التطور العلمي الذي يطرأ على فروعهم الاختصاصية بما يسمى بـ (صيانة الكفاءة) ولا يوجد مثل تلك لدينا. فاذا بالعالم بيننا يردد نظريات بالية اكلها وتقيئها الزمن لانه لم يتابع تقدم العلم خلال فترة طويلة، لذلك يجب فتح دورات تكميلية في الدراسات العلمية لصيانة الكفاءات وحفظها من (التخلف) واذا امكن يجب فتح صفوف للدراسات العليا وتشجيع الكفاءات للانخراط فيها، إما عن طريق اجراء ما بالنسبة لرواتبهم، او التوفيق بين دروسهم واعمالهم.

٦ – يجب تكوين جمعيات تربط بين البعثات العلمية وبين اوطانهم بمختلف الطرق الممكنة، بالرسائل، بالمجلات، بالاعلانات، برحلات مؤقتة الى اهلهم او المسؤولين بالدولة.. وهكذا حتى نستطيع الحد من نزيف الكفاءات الذي يعني موتا للوطن العربي والدول النامية بالتقسيط.

جراحة للمصابين بقصر النظر!

لاول مرة في مصر تجري جراحة جديدة في العيون لعلاج قصر النظر الشديد، وفي صمت تمت الجراحة ونجحت، وتلاها جراحات كثيرة ناجحة، العجيب في هذه الجراحة انه يمكن لمن تجري له ان يستغني تماما عن لبس النظارة الطبية المشهورة.

الجراحة الجديدة ولدت اولا في اليابان ثم تم تطويرها في الاتحاد السوفيتي وانتشرت عن طريق الاطباء الامريكان عبر العالم، واخيرا اجريت العملية في القاهرة وقام بها (الدكتور خالد عبادة).

يعلم الجميع ان قصر النظر معناه ان قرنية العين تكون محدبة اكثر من اللازم، والوسيلة المعروفة استعمال النظارة لتسوية النظر، ولكن العلم يتقدم لخدمة الانسان، لهذا اتجهت الآراء الطبية لاجراء عملية تريح صاحبها – صاحبتها – من عناء النظارة التي تضايق الجنس اللطيف.. والخشن احيانا.

والذي تم في العملية – باختصار – هو ان الطبيب يقوم بعمل جروح في القرنية مثل اشعة الشمس، اي ان الجروح تبدأ من المنتصف الى الخارج، وعدد هذه الجروح يرتبط بالحسابات التي عادة تسبق العملية، وقد اكتشف الاطباء ان هذه الجروح عندما تتليف في عمق القرنية فانها تجذب الجزء الاوسط من القرنية وتؤدي الى فلطحته .. وهذا الجزء هو المسؤول عن الابصار.

وفي بعض الاحيان يلجأ الطبيب لاعادة العملية مرة ثانية حتى يصل الى التصحيح اللازم للنظر. العملية دقيقة كما هو ملاحظ ويستخدم في اجرائها سكين مصنوع من الماس، وتتم العملية بالتخدير الموضعي، بعدها يستطيع المريض العودة الى منزله

ويرفع القطن بعد ايام ثلاثة، للعلم تستغرق العملية نصف ساعة فقط ولا يظهر لها اثرا بعد ستة شهور من تاريخ اجرائها.

اما في مصر فقد اجرى الدكتور خالد عبادة حوالي عشرين عملية ناجحة، وكلها تمت في صمت، وبعيدا عن دائرة الضوء وبلا ضجيج!!

طلعت شناعة

جهاز حديث للتصوير الدقيق بدون مضاعفات

بدأ العمل حديثا في مستشفى الجامعة على احدث جهاز طبي يقوم بعملية تصوير مقاطع مختلفة لجسم الانسان ويساعد على التشخيص الحديث للامراض المختلفة بدقة كبيرة ويعرف هذا الجهاز عالميا بـ CAT Scanner ومن المعروف ان مثل هذه الخدمة لم تتوفر في الاردن الا للدماغ. اما الان فهي تشمل كافة انحاء الجسم.

الدكتور وليد المعاني المدير الفني في مستشفى الجامعة واخصائي جراحة الدماغ والاعصاب يعقب على ذلك ويقول:

في سنة ١٩٧٠ اخترع مهندس انجليزي هاونس فيلد) بالتعاون مع طبيب الاشعة (جيمس امبروز) اول جهاز من هذا النوع لتصوير الدماغ. وللمساعدة على تشخيص وعلاج امراضه، وفي ذلك العام قامت الشركة التي يتبع لها هذا المهندس EMI بانتاج اول جهاز تجريبي – وضع في مستشفى (اتكنسون مورلي) في لندن، حيث استخدم لتشخيص اصابات وامراض الدماغ. ومنذ ذلك الحين بدات شركات مختلفة بتطوير هذا الجهاز وانتاج اجهزة حديثة اسرع عملا واقل كلفة. ولما وجد ان هذا الجهاز قد اوجد طفرة جديدة في عملية التشخيص الطبي لامراض الدماغ، طبق هذا المبدأ على مناطق الجسم الاخرى. وجهاز الجامعة الحديث يقوم بتصوير كل الدماغ وأي منطقة اخرى من الجسم، وهو اول جهاز في الاردن يقوم بتصوير مقاطع من مختلف انحاء الجسم – وقد الغى هذا النوع من التصوير بعض الفحوصات الدماغية الخطرة التي كانت تجري قبل اكتشافه، مثل تصوير الشرايين بمواد ظليلة وتصوير تجاويف الدماغ بعد وضع صبغات معينة او هواء. ويعطي هذا الجهاز تشخيصا دقيقا لهذه الامراض مجنبا المريض المضاعفات الخطرة.

وحول المبدأ العلمي الذي يقوم عليه عمل مثل هذه الاجهزة يقول الدكتور المعاني:

يعتمد هذا المبدأ على اصدار شحنات كهربائية من مصدر خاص، وجعل هذه الشحنات تمر بمقطع معين في الدماغ او في الجسم وخلال مرورها تقوم بقياس كثافة الانسجة التي عبرت خلالها، ثم تحلل هذه القياسات الى ارقام تحول الى الحاسب الالكتروني (الكمبيوتر)، الذي يحولها الى صور تطبع على فلم عادي او فلم اشعة وتمثل تمثيلا تاما ذلك المقطع الذي مرت به، بحيث لو اخذت مقاطع كثيرة متلاحقة فانه بالامكان عمل او تخيل مجسم ثلاثي لجسم الانسان، ان الصور المأخوذة بهذه الطريقة تحدد مكان المرض بالضبط وتحدد ايضا نوع المرض وتميزه ان كان نزيفا او ورما او التهابا او تكيسا او غيره.

وحول تكاليف التصوير المحوري يقول الدكتور وليد:

انها غالية نسبيا بسبب السعر المرتفع لمثل هذه الاجهزة الذي يقدر بين مليون وثلاثة ملايين دولار. وقد كلف جهاز المستشفى مليون دولار. وتكلف عملية التصوير خمسين دينارا والاعادة عشرين دينارا للدماغ اما بقية اجزاء الجسم فتكاليفها اعلى حسب الجزء المراد تصويره. والجهاز ليس مؤذيا او خطرا على الانسان، ولا يلزم اعطاء اي حقن الا في حالات قليلة، وخطر التعرض للاشعة قليل جدا، بحيث ان عملية التصوير كلها لا تستخدم كمية من الاشعة اكثر من التي تستخدم عند تصوير الراس بالاشعة السينية. وخدمة هذا الجهاز تقود لاغراض التشخيص في الاردن، وهي مفتوحة لكافة المرضى بشرط ان يقوم الطبيب المعالج بالاتصال وحجز موعد مسبق مع دائرة الاشعة. وتستغرق عملية التصوير نصف ساعة فقط وتعطى النتائج فورا للمريض.

ان اهم فوائد استخدام هذا الجهاز انه يقلل الاخطار التي يتعرض لها المريض خلال عمليات التصوير الملون الاخرى، وخاصة للاوعية الدموية او التجاويف الدماغية. والتكلفة المالية ارخص من الفحوصات السابقة، واكثر امانا، وليس لها اخطار، وتساعد على عمليات التشخيص الدقيق والسريع وتحدي المرض من حيث المكان والنوع، وتقلل من عمليات الاستكشاف الجراحية الباهظة التكاليف والخطرة، ولذلك اعتبرت هذه الاجهزة من احدث الطفرات الطبية التي توازي اكتشاف الاشعة في القرن الماضي واكتشاف البنسلين، ولذا فاز المهندس الانجليزي الذي اخترعه بجائزة نوبل في الطب.

وحول الانواع الاخرى من الاجهزة الحديثة يقول الدكتور وليد.

بانه يجري حاليا تطوير اجهزة اخرى تعتمد على التردد النووي المغناطيسي وتعرف بـNMR و (ت.ن.م) Nuclear Magnetic Resonance وجهاز بت PET Pistron Emission Tomography الذي يكشف عن وظيفة خلايا الدماغ ومدى ادائها لوظائفها المعتادة.

خالد ابو عجمية

كيف نحمي أنفسنا من مضاعفات تصلب الشرايين وانسدادها

ان اهم اسباب تصلب الشرايين ثلاثة هي: ارتفاع الضغط ارتفاع الدهون في الدم والتدخين فمعالجة الضغط وارتفاع الدهون باتباع غذاء معين وادوية معينة والابتعاد عن التدخين يمكننا ان نقلل من حدوث هذا المرض.

اما اذا اصيب الانسان بهذا المرض فان الفرصة تبقى امامه لتجنب مضاعفات هذا المرض الخطيرة وسناخذ الان مضاعفات كل شريان متصلب على حدة.

الشرايين السباتية وافرعها المغذية للمخ: ان تضيق هذه الشرايين ينشأ عنها اعراض مؤقتة مثل اختلال التوازن شلل نصفي مؤقت لمدة اقصاها ٢٤ ساعة او شلل نصفي يتم شفاؤه كلية، فقد البصر المؤقت، فقد الكلام والذاكرة مؤقتا. فاذا لم يعالج الانسان فان كل هذه المضاعفات يمكن ان تصبح دائمة كالشلل النصفي الدائم فحماية الانسان تتم بان يعرض نفسه على الطبيب لفحص الشرايين في الرقبة وفحص وظائف المخ المختلفة لنرى ما اذا كان هناك اسباب اخرى داخل المخ او اية اسباب اخرى. فاذا ما اتضح ان هناك احتمال تضييق الشرايين المغذية للمخ سواء كانت خارج الجمجمة او داخلها فيجب ان يجري له فحوصات اخرى باجهزة معينة لذلك ومن ثم تصوير الشرايين الضيقة او المسدودة بالصبغة لنرى اين ومدى التضيق لتجري للمريض العملية الجراحية المناسبة فهناك عمليات تجري في الرقبة واخرى تجري داخل المخ لتجلب الدم من خارج الجمجمة الى داخلها والى المخ. وبهذا نمنع حدوث المضاعفات المذكورة في اعلاه وفي عدة دراسات عالمية وجد ان ٧٥٪ من الاشخاص الذين يشكون من اعراض هذا المرض عندهم انسداد في الشرايين في موضع قابل للعلاج بالجراحة، وهؤلاء يمكن منع حدوث الشلل الدائم والمضاعفات الاخرى الدائمة. وقد وجد ايضا ان ٤٠٪ من هؤلاء يوجد الانسداد في الشرايين الموجودة في الرقبة.

❋ انسداد الشريان تحت الترقوي: هذا الشريان يغذي الاطراف العلوية فيشكو المريض من تعب وضعف في اليد المصابة وعند استعمال اليد فانه يشعر بالدوخان وعدم الاتزان نظرا لان الدم يترك المخ ليذهب لتغذية عضلات اليد فيحصل سرقة للدم من المخ الى اليد وعلاج هذا المرض يتم بالتشخيص الصحيح بواسطة الاجهزة والاشعة للشرايين ومن ثم اجراء العملية المناسبة حسب موقع الانسداد او التضيق.

❋ الشريان الابهر وفروعه في البطن: وتضيق هذا الشريان وفروعه يسبب الما في الظهر والفخذ عند المشي واحيانا ضعف الانتصاب عند الرجل واذا ما عولج فيمكن ان يؤدي الى مضاعفات اكثر، منها: انتفاخ الشريان واحتمال انفجاره

وتشخيص هذا المرض يتم بالفحص وعمل اشعة الشرايين ومن ثم اجراء العملية الجراحية اللازمة وعادة يتم زرع شريان صناعي مكان الشريان الابهر وفروعه.

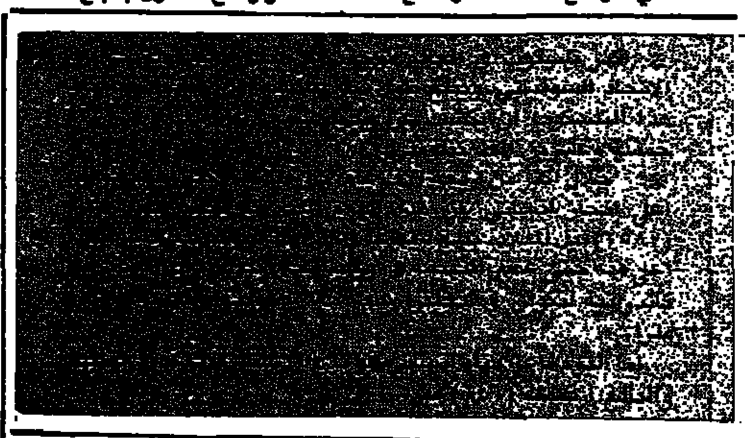
❋ الشريان الفخذي وفروعه:

وينشأ عن تضيق هذا الشريان الم خلف الساق عند المشي اولا، ثم يزداد هذا التضيق ليصبح الالم مستمرا عند المشي والراحة كذلك. ويشعر المريض بالخدران والبرودة في قدمه ويسقط الشعر من قدمه وكذلك تصبح الاظافر هشه، واذا ما اهمل المرض فان اعراض الغرغرينا تبدأ في الظهور على الاصابع وتمتد مع الزمن الى القدم والساق. ويتم تشخيص هذا المرض بسهولة اكثر بالفحص وعمل الاشعة ثم تجري العملية اللازمة وعادة يستخدم الوريد الفخذي ليحل محل الشريان المسدود، وايضا يمكن تنظيف وتوسيع الشريان الفخذي الكبير.

❋ الشرايين التاجية: وتضيق هذه الشرايين وفروعها المغذية للقلب ينشأ عنه الذبحة الصدرية... الم في القلب اي الجهة اليسرى من الصدر ويمكن ان يمتد هذا الالم الى الذراع واليد اليسرى ويظهر هذا عادة عند الاجهاد واذا ما استفحل المرض فانه يؤدي الى جلطة في القلب سكتة قلبية ومضاعفاتها.

ويشخص هذا المرض بالفحوصات وعمل الاشعة للشرايين ثم يعالج اما بالادوية او بالعمليات الجراحية اللازمة او كليهما.

د. عبد الكريم تيم





في الاتحاد السوفياتي نصف مليون كتاب للعميان

كتبت الدكتورة في التربية اولغا. سكوروخودوفا، الصماء البكماء في كتابها (كيف المس، واتصور، وافهم العالم المحيط بي): (ان سلامة الاعمى هي في القراءة).

ان نصف مليون كتاب تشكل مجموعة الكتب الموجودة في مكتبة العميان القائمة في قلب موسكو. وهي تطبع وفقا لنظام برايل (النقط النافرة) او تسجل على شريط مغناطيسي. ان الوف العميان يستفيدون من مجموعة الكتب الغنية هذه التي تصل الى ٢٥٠ كتابا سنويا.

ان المذكرات هي الاكثر رواجا بين القراء من جميع الاعمار. وفي الاونة الاخيرة، فان الاهتمام بالشعر والتخيل العلمي قد ازداد وبصورة خاصة بين الشباب. وبالرغم من ان المكتبة تحوز تشكيلة غنية من الكتب، فهي لا تتوصل دائما لتلبية طلب القراء. والسبب هو ان طبع كتب جديدة بطريقة النقط النافرة يتطلب الكثير من الوقت.

وهذا هو السبب في ان الكتاب الناطق يلقى شعبية كبيرة لدى العميان. وفي كل عام فان زهاء ٣٠٠ كتاب ادبي وكتاب تعميم علمي وتقني تسجل على اشرطة مغناطيسية. وفي العام ١٩٨٠ سمع القراء، او قراوا، اذا شئتم ٤٥٠ الف كتاب (ناطق).

ومن اجل سماع (الاخوة كارامازوف) لدويستوفسكي يلزم ٤٦ ساعة و ١٠ دقائق، و (الحرب والسلم) لتولستوي ٨٠ ساعة، و (مخزن التحف القديمة) لشارل ديكنز ٤٦ ساعة و ٤٥ دقيقة.

أين توجد اقدم جبال في العالم؟

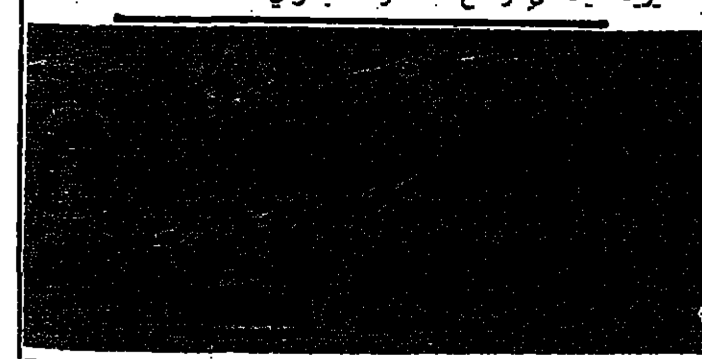
يؤمن العلماء بان اقدم جبال في العالم توجد تحت مياه المحيط وهذه الجبال غير معرضة لعوامل التاكل والتعرية، اذ يعتقد ان اعمارها تزيد على ملايين السنين.

ومن المنتظر ان تعيش هذه الجبال ازمنة اطول من الازمنة التي تعيشها الجبال التي تقع على سطح الارض، وذلك للهدوء النسبي في الظروف المناخية تحت سطح البحر.

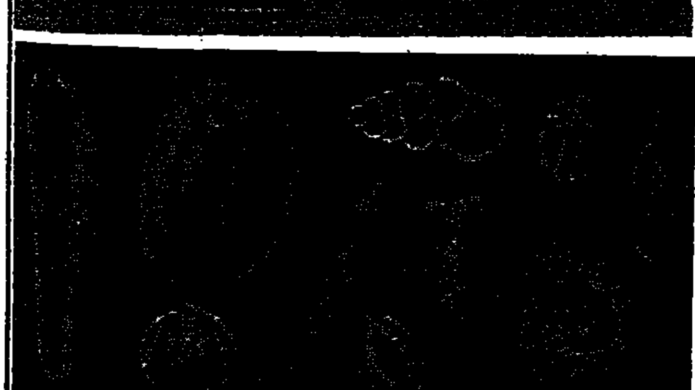
وتعتبر اطول سلسلة جبلية تحت سطح الماء سلسلة الجبال الموجودة تحت مياه المحيط الاطلسي والممتدة من ايسلندا الى منطقة القطب الجنوبي، وهي تتخذ شكل القارات الموجودة بالقرب منها، حيث يبلغ متوسط ارتفاع هذه السلسلة (٧٠٠٠) قدم. ومعظم قمم هذه الجبال تقع على عمق يبلغ حوالي (٢٠٠٠) قدم تحت سطح المحيط.

وتعتبر جزيرة (بيكو) في منطقة الازورس قمة لاحد هذه الجبال، حيث يبلغ ارتفاعها ٢٧ الف قدم بالرغم من ان ٢٠ الف قدم منها تقع تحت سطح المحيط الاطلسي. وقد تختفي قمم هذه الجبال تحت سطح الماء، ولكنها توجد حقيقة بالرغم من انه كان يشك في وجودها منذ قرن، حيث دلت على وجودها دراسة طبيعة قاع البحر لعمل توصيلات الكابلات الكهربائية.

وتعتبر قمم جبال "كوناكيا" في جزر هاواي اعلى هذه الجبال الموجودة تحت سطح البحر، اذ يبلغ ارتفاعها (١٣٧٩٤) قدما فوق سطح البحر. (١٦) الف قدم تحت سطح البحر. إن هذا الارتفاع يزيد قليلا على ارتفاع قمة افرست بحوالي ٦٤٣ قدما فقط.

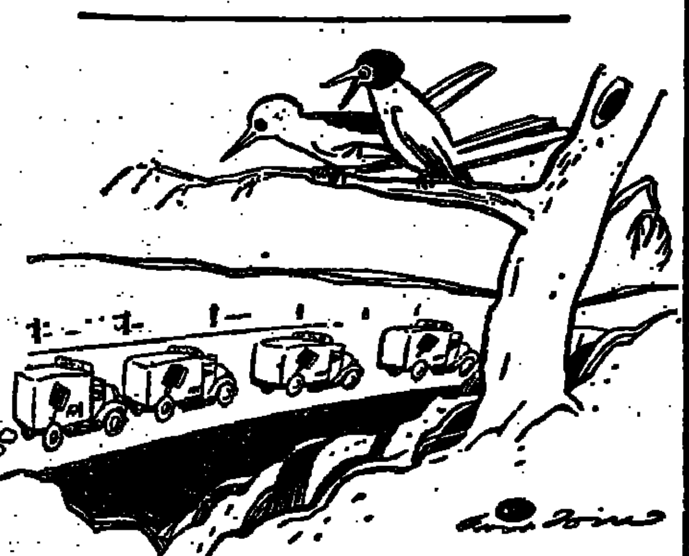






اذا وضعت قطرة من ماء البحر تحت المجهر، فانك سترى ملايين الكائنات الحية الدقيقة النباتية والحيوانية والتي تدعى البلانكتون او العوالق او الهوائم .. ان هذه الكائنات تشكل الغذاء الرئيسي لكافة الكائنات الحية الاخرى في الماء. وهي ذات تنوع كبير في النوع والشكل والتركيب والحجم. وفي هذه الصورة ترى نماذج من هذه الكائنات – الى الاعلى ترى دياتومات وطحالب وقشريات، والى الاسفل نماذج من المنخربات (الفورامينيفيرا)





❋ انني دائما اعرف ان الصيف قد اتى عندما اراهم متجهين نحو الشمال!

الارض المحتلة

تقرير خاص من داخل الجولان

الحلقة الأولى

الوحدة الوطنية أهم ما يميز معركة اهل الجولان

نماذج من الممارسات العنصرية ضد أهالي الجولان

التلاحم النضالي بين دروز الجولان ودروز فلسطين بات يقلق الصهاينة

أهالي الجولان: عرفنا طعم الحرية والاستقلال ولا نريد لهما بديلا

اضراب الجولان احدث ردود فعل كثيرة، ففي اسرائيل تبدي الدوائر الاسرائيلية الحاكمة قلقها ازاء تصاعد حدة الاضراب والمواجهة، وتتخوف هذه الدوائر من تزايد التذمر في صفوف الدروز في فلسطين المحتلة، حيث بدأوا يدركون ابعاد ما يتعرض له دروز الهضبة المصرون على التمسك بهويتهم الوطنية وخلال احاديث صحفية كثيرة لزعماء الدروز في فلسطين اتضح بجلاء التذمر والسخط اللذان يسودان اوساط الدروز، مطالبين، بوضع حد لما يجري في الهضبة المحتلة ويطالب بعض الدروز الحكومة الاسرائيلية التخلي ووقف اجراءات منح الهوية الاسرائيلية.

واقدمت السلطات مؤخرا على اعتقال زعيمين اخرين من زعماء الهضبة المحتلة اعتقالا اداريا دون محاكمة وهما سمير الدين حسن (معلم في مجدل شمس) وباجس بن علي محمد من قرية مسعدة، وبذلك يبلغ عدد المعتقلين على سبيل الاعتقال الاداري، وهو اجراء استثنائي يرجع تاريخه الى الانتداب البريطاني، ١٥ مواطنا سوريا من اهالي الهضبة.

المراقبون يرون ان تلاحما قويا بين دروز الجولان يسير باتجاه اذلال كل المصاعب التي تعترض طريقهم واهدافهم. وهذا الموقف الجاد، يفرض على السلطات بحث الموضوع من جديد وبصورة شاملة.

ولم تنجح حتى الان كل محاولات الوساطة التي تقوم بها اوساط درزية في فلسطين من خلال بعض رجال الدين، امثال الشيخ امين طريف والشيخ نور الدين حلبي، ويعترف اصحاب هذه الوساطات ان دروز الجولان ماضون في اضرابهم حتى تتحقق مطالبهم.

وتدرس السلطات الاسرائيلية الاوضاع في الجولان الذي يشهد اضرابا شاملا يدخل اسبوعه الخامس عشر بعد التأكد من عدم رغبة المواطنين في العدول عن الاضراب ورفضهم قبول الهوية الاسرائيلية.

وقرار منح المواطنين السوريين في الجولان الهوية الاسرائيلية جاء بعد اعلان قرار حكومي اسرائيلي بضم هضبة الجولان واستخدام الكثير من الاجراءات الا ان الدوائر الاسرائيلية نفسها تعترف ان مخططها هذا لم يؤد اغراضه.

وكان لموقف رئيس لجنة حقوق المواطن في اسرائيل القاضي حاييم كوهين، اثرا كبيرا، حيث اكد القاضي كوهين حدة الاجراءات التي استخدمتها قوات الجيش اثناء حصارها لقرى الهضبة المحتلة، وطالب بفتح ملف تحقيق لبحث الامر.

ولكن، بعد فشل كل الوساطات سواء تلك التي جاءت بمبادرات ذاتية بحتة او تلك التي رتبتها السلطات والاحزاب خارج الائتلاف، وعلى ضوء ماذا سيكون عليه الموقف في الهضبة.

اسرائيل من جهتها اصدرت قرار الضم مستندة على موافقة في الكنيست وهذا القانون لا يمكن الغاؤه وهذا يصعب اللجوء اليه فهل تسلك طريقا اخر، فتوقف عملية الضغط لتسليم الهويات الاسرائيلية، ويبقى قرار الضم اسميا، واذا ما قامت بذلك فما هو موقف الاحزاب الاخرى وخاصة المتطرفة منها، فهل ستتنازل اسرائيل عن موقفها؟ بعد ان ارتفعت اصوات في اسرائيل لا تطالب فقط بالغاء قرار الضم، بل بالانسحاب من الجولان على الاقل من بلدة مجدل شمس.

المراقبون يشيرون الى ان اسرائيل تدرس حاليا تأثير الوضع في الجولان على الدروز في فلسطين وتناقش ميزان الربح والخسارة وان يقف الدروز في اسرائيل ويشجبون قرارات الحكومة بشأن اخوانهم في الهضبة له نتائج حتمية لا يمكن ان تقبل السلطات بحدوثها.

الاجراءات في الجولان لم تجد نفعا، والموقف هناك يتصاعد، القلق في صفوف الدروز اينما كانوا يتنامى واصوات داخل الدوائر الحاكمة تطالب مناحيم بيغن بالتخلي عن السياسة المتبعة في الجولان وقوى المعارضة تتربص لاسقاط الائتلاف الحاكم، كل هذه الامور هي الان تحت النقاش، والايام القادمة ستحدد المسار الذي ستتبعه الحكومة بخصوص موضوع الجولان.

مظاهرات في الهضبة

اشتعلت المظاهرات العنيفة في هضبة الجولان، التي تشهد اضرابا يدخل اسبوعه الخامس عشر، واعنف هذه المظاهرات في مجدل شمس ومسعدة، واطلقت قوات الجيش النار على المواطنين، واصابوا ستة بجراح احدهم طفل في الثامنة من عمره، ويؤكد اهالي الجولان اصرارهم على مواصلة الاضراب ورفضهم تسلم الهوية الاسرائيلية، مشيرين الى ان مقاومتهم ستتصاعد حتى توقف السلطات الاسرائيلية اجراءاتها.

ويأتي اشتعال المظاهرات في الهضبة تطورا جديدا على تصعيد المقاومة هناك، مما يزيد من قلق السلطات، التي باتت تدرس ما يدور في المرتفعات السورية المحتلة بدقة، تخوفا من اتساع النقمة الى داخل صفوف الدروز في فلسطين ونقلت الى الهضبة تعزيزات امنية اضافية لمواجهة الموقف المشتعل.

استمرار الاضراب في الجولان

الاضراب العام الذي اعلنته الجماهير العربية السورية في الجولان المحتل احتجاجا على تطبيق القانون المدني الاسرائيلي على السكان العرب السوريين في قرى مجدل شمس وبقعاتا ومسعدة وعين قنية ورغم كل الاجراءات التي لم تعد تخفى على احد لم يكن هناك اي اقبال على مكتب الداخلية الميداني لتسلم بطاقات الهوية الاسرائيلية واكدت الاوساط الاجتماعية بشكل قاطع ان الرافضين لبطاقات الهوية المذكورة وهم مائة بالمائة.

الوضع في الجولان

في الوقت الذي تبث فيه السلطات الانباء عن احتمال انهاء اضراب الجولان في القريب «بعد ان» وافق اهالي الجولان على تسلم الهوية الاسرائيلية مع بعض «التعديلات» تقوم اجهزة الاحتلال «بتحديث» وسائل المجابهة في الجولان وتواصل اجراءاتها لكسر اضرابهم.

هذا وتستمر الاعمال التضامنية مع اهل الجولان، وتتدفق على قرى المرتفعات السورية المحتلة باستمرار وفود التضامن، حاملة معها التبرعات المالية والاغذية، ووفود الاطباء الذين يقومون بمعالجة المرضى تبرعا.

وقد انشئت جمعيتان بهدف ترسيخ الموقف والصمود، الاولى جمعية استهلاكية للتموين تقوم بتأمين وتوزيع المواد الغذائية التي تجمع من الاهالي، اصحاب الامكانيات المتوفرة وما يصل اليها من وفود التضامن، حيث توزعها لكل حسب حاجته، وامكانياته، وجمعية اخرى لتأمين الادوية للمزروعات في اعقاب الخطوة الهامة التي اتخذت للعمل الجماعي في الارض وتوزيع الانتاج على الاهالي وخصوصا العمال الذين يشكلون الدعامة الاساسية في الاضراب.

عرفنا طعم الحرية والاستقلال

منذ اقر البرلمان الاسرائيلي قانون ضم هضبة الجولان السورية الى اسرائيل ــ مثلما حدث مع القدس قبل ذلك ــ لا يزال المواطنون الدروز مضربين لا يمارسون اي عمل احتجاجا على هذا القانون، ومن ضمن ذلك اغلقت المنطقة لاكثر من شهر في وجه الصحفيين ووسائل الاعلام المحلية والعالمية وخلال هذه الفترة حصلت عدة مصادمات بين السكان وبين قوات الجيش، كما ان المواطنين السوريين عانوا من النقص في العلاج الطبي والخدمات المختلفة.

المواطنون السوريون في الجولان من ابناء الطائفة الدرزية ــ «مذهب التوحيد» ــ هم الذين اعلنوا الاضراب الاحتجاجي المفتوح وهم يسكنون في اربع قرى اكبرها «مجدل شمس، ومسعدة، وبقعاتا، وعين قينيا، اما القرية العلوية الغجر التي تقع في المنطقة فلم تعلن الاحتجاج مثل باقي القرى المذكورة.

الدروز كما هو معروف مسلمون موحدون وهم يعتزون بأنهم مسلمون حقيقيون، اصليون بلغتهم وعاداتهم وتاريخهم وحتى لباسهم وخاصة لباس النساء ورجال الدين منهم.

يبلغ عدد سكان هضبة الجولان السورية من الدروز ثلاثة عشر الفا يعيش معظم السكان على زراعة التفاح ورعي المواشي وقليلون هم الذين يشتغلون عمالا في المستوطنات اليهودية المجاورة للمنطقة.

ان رفض استلام الهوية الاسرائيلية هو المظهر الواضح للاحتجاج على الاجراءات الاسرائيلية والممارسات واصبح رفض الهوية الاسرائيلية رمزا لهذا الرفض، وفي مجدل شمس عقد اجتماع شعبي كبير يوم السبت ٨٢/٤/٢٤ رددت فيه الجماهير الشعبية الهتافات الوطنية الهادفة مثل:ــ

الجولان سورية مش ناقصها هوية
الجولان لاصحابه مش لبيجن وذنابو.

يتبع

من البلديات والمؤسسات بقطاع غزة حول الممارسات الاسرائيلية في القطاع وخاصة في رفح

وقعت كل من بلديات غزة وخانيونس ورفح وجباليا الى جانب جميع النقابات والمؤسسات والجمعيات في قطاع غزة على مذكرة ضد ممارسات الحكم العسكري ضد سكان المناطق المحتلة والاجراءات التي تتخذ ضد المواطنين كهدم منازلهم في رفح ومشكلة سكان مخيم كندا.

وجاء في هذه المذكرة التي رفعوها الى الامين العام للامم المتحدة دي كويلار مايلي:

نجد من واجبنا ان نخاطبكم بشأن موضوع نعتقد انه يحظى باهتمام الامم المتحدة وحيث بلغ التصرف الاسرائيلي في المناطق المحتلة ذروة جديدة في اساءة استعمال السلطة والتنكر للاعتبارات الانسانية.

١ــ في اوائل السبعينات وبحجة الامن نسفت السلطات العسكرية الاسرائيلية الاف البيوت بمعسكرات اللاجئين بقطاع غزة.

٢ــ هكذا في سنة ١٩٧٣ اصبحت ٧٨٩ عائلة مجموع تعدادها ٤٥٥٠ نسمة في معسكر رفح بدون مأوى وقد سمح لها في ذلك الوقت اقامة مساكن في مكان جديد تبين فيما بعد انه يقع عبر الحد الدولي الذي الغته اسرائيل في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧.

٣ــ في غضون السنة الماضية وحيث كانت تجري الترتيبات للانسحاب الاسرائيلي النهائي من سيناء برزت مشكلة هؤلاء السكان في الموقع الجديد الذي بات يعرف باسم معسكر كندا.

٤ــ لم تتخذ السلطات الاسرائيلية اية اجراءات ابتدائية واحتياطية لعلاج للموقف بالحفاظ على المصالح المستقبلية لهؤلاء السكان او احترام رغباتهم في حالة الانسحاب النهائي بل اكتفت باعطاء الوعود العامة والغامضة ازاء تكرار احتجاج السكان والتعبير عن قلقهم ومخاوفهم.

٥ــ وتبين الان انه كان هناك فعلا ما يبرر ذلك القلق وتلك المخاوف. ففي يوم ٢٥ نيسان اغلقت اسرائيل الحدود تاركة تلك العائلات على الجانب المصري ومتجاهلة مطالبهم المزمنة والمتكررة لاعادة اسكانهم على الجانب الفلسطيني. وقد تسبب هذا التصرف في حالة من الشلل والضياع والمعاناة الجسمانية والنفسية لا مكان للتطرق الى وصفها هنا.

٦ــ وقد باشر الاسرائيليون ايضا بتدمير المنازل في مدينة رفح الفلسطينية ومعسكر اللاجئين المتاخم لها على عمق ٤٠ ــ ١٠٠ متر من الحدود الدولية. وهذا يعني هدم مئات البيوت ومأساة جديدة من العذاب والمعاناة.

٧ــ انه من دواعي استيائنا واستهجاننا ان نرى الاسرة الدولية تشهد هذه التصرف الانفرادي الظالم في صمت وعدم اكتراث.

٨ــ اننا على ثقة بأن كبار مسؤولي وكالة الغوث قد بذلوا قصارى جهدهم مع السلطات الاسرائيلية كي تعالج المسألة بأسلوب انساني وعادل ولكن دون جدوى.

٩ــ كذلك نحن على يقين ان من اسباب صلف اسرائيل وتعنتها هو ذلك الدعم الامريكي المطلق كما هو. رغبتها الدائمة، في اجلاء الفلسطينيين عن وطنهم.

١٠ــ نعتقد انه ما زال هناك متسع من الوقت لنناشدكم يا سعادة الامين العام ان تبذلوا الجهد اللازم لنقل سكان مخيم كندا الى الارض الفلسطينية باسكانهم وتعويضهم بشكل مناسب وعادل وان لا يتركوا فريسة للمساومات الاسرائيلية كما نطالب ان يعوض المواطنون الذين تنسف بيوتهم الان بشكل عادل ايضا.

١١ــ اننا في الوقت الذي ندين الاجراءات الاسرائيلية ونستنكرها لا يسعنا الا ان نعبر عن عميق استيائنا لاخفاق الامم المتحدة في القيام بمسؤولياتها نحو الشعب الفلسطيني. نسأل الله يا سعادة الامين العام ان يهبكم القدرة لتعزيز الثقة المزعزعة بالمنظمة الدولية والتي اقدمت على انتهاك ميثاقها تحت الضغط الامريكي سنة ١٩٤٧ والتي يبدو انها تقف الان في صمت وعدم اكتراث امام التصرف المشين لدولة عضو هي من صنعها.

هيغ يصنع الدمى ليلهي شارون والدمية الجديدة هي مذكرة التفاهم الاستراتيجي

قالت صحيفة دافار الاسرائيلية ان على اسرائيل ان تمنح الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي جائزة تقديرية لانه استطاع مؤخرا ان يجنبها خطر التوسط في مغامرة عسكرية في لبنان ووفر عليها مئات الضحايا، وابعد عنها مشاكل امنية وسياسية واقتصادية يصعب تحديدها.

وتقول الصحيفة الاسرائيلية ان الادارة الامريكية تعرف جيدا ان مذكرة التفاهم الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة لا تساوي شيئا لذلك فان الادارة الامريكية على استعداد لان تلهي شارون بها خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة لانها تعرف ان شارون يتطلع الى وضع حد لفشله المتكرر لهذا فانها تفضل ان يحقق بعض النجاح في واشنطن لا في بيروت.

وتضيف الصحيفة قائلة ان بيغن وشارون وايتان يعتمدون موقفا يتطلب ابادة سكان مدينة من اجل انقاذها ويحاول الثلاثة تطبيق هذا الموقف بالنسبة لمستوطنات الشمال..

وتقول الصحيفة ان تصرفات بيغن وشارون لا تنبع من اي احساس بالمسؤولية، لذلك فانهما على استعداد لان يقولا اليوم عكس ما صرحا به قبل اسبوع ولا شك ان الحكومة الاسرائيلية ستخرج علينا اليوم بنغمة جديدة، فبدلا من توجيه التهديدات لمنظمة التحرير الفلسطينية سنسمع منها تهليلا للانجاز الكبير الذي سيتحقق بعد استئناف العمل بمذكرة التفاهم الاستراتيجي.

وتضيف الصحيفة فتقول، وبعد ان تنتهي فترة التهليل للنجاح الجديد، سيعود شارون للتهديد والوعيد ولتوريط اسرائيل في معركة جديدة، عندما لا بد من دعوة هيغ لايجاد دمية جديدة يلهي بها ارئيل شارون، وان على الوزير الامريكي ان يأخذ الموضوع مأخذ جد لان شارون وايتان مستعدان لعمل اي شيء اضافة الى انهما يسعيان للجلوس على مقعد بيغن...



اخبار الوطن المحتل

الحاج رشاد الشوا يتلقى رسالة تهديد جديدة

تلقى الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة امس الاول رسالة تهديد ثانية موقعة من مؤسسات (امن اسرائيل وروابط القرى) مرفقة بمبلغ نقدي مقداره ١٠ شيكل فدية لدمه. وحذرته من استمرار معارضته للحكم الذاتي، وروابط القرى والادارة المدنية وعقد مؤتمرات صحفية وطنية وسياسية والتحريض على الاضراب والا سيكون مصيره كمصير وحيد الحمد الله الاقالة والنفي والقتل والاختطاف والتصفية الجسدية.

قوات الاحتلال تغلق قرى رام الله الشرقية

اغلقت قوات الجيش الاسرائيلي وحرس الحدود قرى رام الله الشرقية امس الاول حيث اقامت الحواجز منذ ساعات الصباح على طول الشارع الرئيسي ما بين المزرعة وعين يبرود. ومنعت مغادرة هذه القرى والدخول اليها.

وقد تعطلت الدراسة والحياة العامة في هذه القرى وهي رمون والطيبة ودير جرير وكفر مالك والمزرعة الشرقية وسلواد ويبرود وعين يبرود وبيتين وعلم ان حملات تفتيش واسعة تجري في هذه القرى بعد تكرار حوادث رشق الحجارة واطلاق النار على السيارات في المنطقة.

تغريم شاب مبلغ ١٧ الف شيكل لاشتراكه في المظاهرات

حكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب احمد ذياب حمارشة من يعبد بغرامة مالية مقدارها ١٧ الف شيكل لاشتراكه في المظاهرات.

خواتم قاتلة في نابلس

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ان قوات الاحتلال عثرت خلال المظاهرات التي جرت في المدينة مؤخرا على خواتم مسننة اعدت على ما يبدو لاستخدامها كسلاح ضد جنود الاحتلال.

واضافت الصحيفة تقول ان قوات الامن الاسرائيلية عثرت على احد هذه الخواتم مع احد الشبان الذي كان سيستخدمه ضد الجنود الاسرائيليين.

وهذه الخواتم من صنع بيتي ولها جوانب حادة تنغرز عميقا في لحم الانسان.

وقال القائد العسكري في منطقة نابلس انه تم اكتشاف عدة انواع من الاسلحة لدى المتظاهرين في الاونة الاخيرة مثل اداة لاطلاق النار من ماسورة حديد واداة لاطلاق الاسهم. وكذلك سكاكين بها شقوق عميقة تحدث اصابات خطيرة.

محاكمة شاب من عتيل

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس يوم الاثنين الماضي على حازم عبدالحفيظ الاشقر ــ ١٩ سنة ــ من عتيل بالسجن لمدة ٢٠ شهرا. منها فترة توقيفه منذ ١٦ ــ ١٩٨١/١٢ (خمسة اشهر فعلية) والباقي مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات لانتمائه لحركة المقاومة.

ترقية ضابطين ادينا بالاعتداء على مواطن عربي

قررت السلطات الاسرائيلية ترقية اثنين من الضباط العسكريين في جهاز الادارة المدنية كانا ادينا امام محكمة عسكرية قبل عدة اشهر بتهمة الاعتداء على مواطن عربي في رام الله.

رشق باص اسرائيلي بالحجارة في مخيم الدهيشة

قال راديو اسرائيل امس الاول ان باصا تابعا لشركة (ايجد) الاسرائيلية كان متوجها الى مستوطنة كريات اربع تعرض مساء امس الاول لالقاء الحجارة قرب مخيم الدهيشة.

واضاف الراديو يقول ان الركاب نزلوا من الباص واعتدوا بالضرب على احد سكان المخيم.

اكتشاف ادوات حادة داخل الزنزانات في سجن بئر السبع

اكتشفت سلطات سجن بئر السبع كميات كبيرة من الادوات الحادة داخل زنزانات السجناء.

وصرح مأمور السجون بأن توترا شديدا ساد مؤخرا بين سجناء بئر السبع الامر الذي دفع ادارة السجون الى اجراء تفتيش دقيق داخل زنزانات السجناء، حيث عثرت على هذه الادوات ومن بينها قضبان حديدية وخشبية.

المستوطنون يقتحمون مدرسة في الدهيشة

قام عدد من المستوطنين المسلحين امس الاول باقتحام مدرسة ذكور الدهيشة الاعدادية التابعة لوكالة الغوث واعتدوا على مدير المدرسة وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية وآذن المدرسة الذي ادخل الى المستشفى بعد اصابته بنزيف في رأسه وانفه.

وقام المستوطنون بتكسير زجاج نوافذ المدرسة.

وقد رفع المعلمون والمسؤولون في ادارة التعليم في المنطقة برقيات احتجاج الى ادارة وكالة الغوث لرفعها بدورها الى رئاسة الوكالة في فينا والى السكرتير العام للامم المتحدة.

مستوطنة اسرائيلية جديدة بالمثلث

قام اتحاد المزارعين في اسرائيل يوم الثلاثاء الماضي بتدشين مستوطنة جديدة الى الجنوب من قرية عرعرة في المثلث.

وتحمل المستوطنة الجديدة الواقعة على اراضي القرية اسم (متسبيه كتسير) ومن المقرر اقامة ضاحية سكانية تابعة للمستوطنة ستقيم فيها ٤٠٠ عائلة.

الوفيات

نابلس : الحاجة فاطمة حامد الهدهد ٨٠ عاما
نابلس : الحاجة فاطمة نمر حماد ٨٠ عاما
غزة : الحاج خالد سليم نوح سكسك ٧٠ عاما
غزة : الحاجة سانية سليم النوباني
غزة: الحاج روبين ابراهيم العزام ٩٠ عاما
غزة : نادرة فهمي محمد عكيلة ٢٧ عاما
سلفيت: نظمية طه الفار ٦٠ عاما

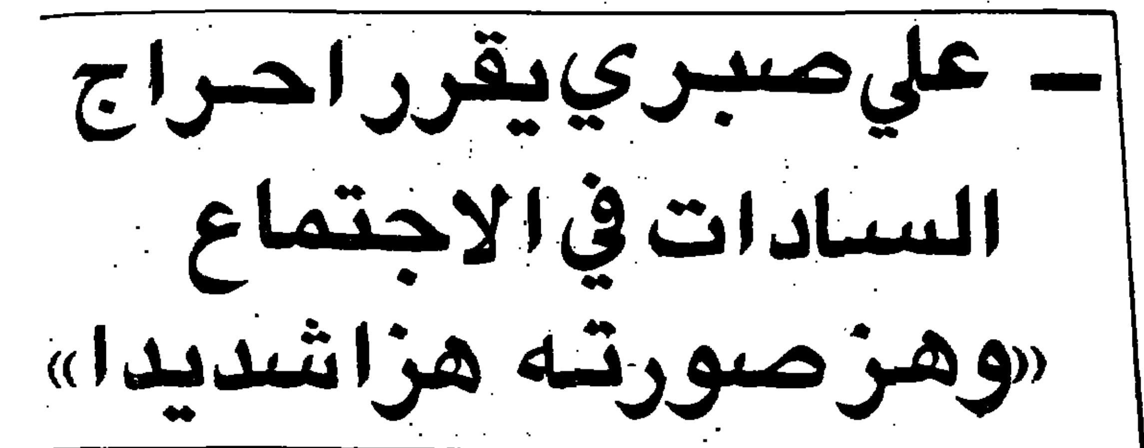
كتاب

المؤامرة الكبرى

الحلقة «٥»

قضية "مراكز القوى" بين السادات وعلي صبري

ـ مجلس الدفاع المصري يرفض الوحدة مع البعث السوري
والسادات يتخذ قرارا بالوحدة دون الرجوع لاحد




معمر القذافي — جعفر النميري — حافظ الاسد — سامي شرف — محمد فائق

ـ عبد السلام جلود لعلي صبري: قبلنا الوحدة مع سوريا تحت ضغوطكم

ـ علي صبري «انا لا اريد اسقاط السادات ولا ان احل محله».

تضمنت الحلقة السابقة حوارا تليفونيا بين علي صبري نائب رئيس الجمهورية ومحمد فائق وزير الاعلام ودار الحديث حول الوحدة الرباعية بين مصر وسوريا وليبيا والسودان واتضح من الحوار ان السادات كان يصر على الوحدة بينما كان يعارضها علي صبري والناصريون وكذلك تناول الحوار مبادرة السادات التي اعقبت مبادرة روجرز التي اقترح فيها السادات فتح قناة السويس للملاحة الدولية مقابل انسحاب اسرائيل ٥٠ كيلو مترا من سيناء.

وتتناول هذه الحلقة تسجيلا اخر لحديث تليفوني دار بين علي صبري ومحمد فائق. ويكشف الحديث عن عدة اسرار هامة منها معارضة مجلس الدفاع المصري للوحدة مع سوريا وكذلك معارضة الجيش وايضا معارضة الناصريين في سوريا للوحدة باعتبار انها ستؤدي الى دعم البعث السوري، كذلك معارضة الجيش الليبي للوحدة مع سوريا ويتضح من الحوار معارضة علي صبري لاسلوب السادات في اتخاذ القرارات وانه اي السادات يفاجئ اعوانه باتخاذ القرارات قبل مناقشتها معهم، ويصرح علي صبري في حديثه بانه لا يهدف الى اسقاط السادات او الحلول محله.

وهذا الحديث سجلته مخابرات السادات، وقد تم يومي ١٩و٢١ نيسان ١٩٧١ بين علي صبري ومحمد فائق، بعد تبادل التحية دار الحديث كما يلي:ــ

١ــ علي صبري: عملتوا ايه النهارده؟

٢ــ محمد فائق: لم يبحث الموضوع خالص وقالوا على اساس ان بعد اللجنة يعني حايبقى يخصص جلسة لمجلس الوزراء بعد اجتماع اللجنة التنفيذية. الاسبوع الجاي يعني. فمحصلش وبعدين مجلس باه. حاجة غير معقولة. مفيش حاجة ابدا. يعني النهارده عمالين نبص لبعضينا.

١ــ وانا خفت تطلعوا بيان بالموافقة.

٢ــ طب ليه ومجلس الوزراء يملك ايه؟ يوافق على ايه؟

١ــ يعني يوافق على الوحدة.

٢ــ ومجلس الوزراء ماله. يعني مفروض ده مش اختصاصه.

١ــ والله ما انا عارف، هو فيه نظام. (يضحك)

٢ــ (يضحك).

١ــ ما هو اي حاجة بتحصل في البلد دي.

٢ــ اختصاص اللجنة التنفيذية العليا باه.

١ــ هه.

٢ــ اختصاص اللجنة بكره باه.

١ــ اه.

٢ــ مفروض اللجنة حاتبحث الكلام ده يعني. مش كده.. في جلسة بكره.

١ــ اه بكره الساعة (١٢) اه.

٢ــ الساعة (١٢).

١ــ المعركة

٢ــ (يضحك) حاتبقى معركة صحيح والا ايه؟

١ــ اه طبعا.

٢ــ انما يعني سيادتك اخذت العملية بجدية معينة.

١ــ ايه؟

٢ــ لا يعني، المنطق اللي بتقولوا سيادتك حاسم كويس جدا يعني.

١ــ تعرف اصل انا محضر ــ وبعدين حاضر القصة من طاطا وكلها حصلت قدامي. حاقول حصل كذا وكذا وكذا وبناء عليه غير موافق لا موضوعا ولا اسلوبا على هذا الموضوع بس والاسلوب اخطر.

٢ــ الموضوع زي ما باقول لسيادتك يعني اول مره لما كنت بتتكلم (الموضوع) يعني فعلا ما يتفهمش بره يعني.

١ــ ايه؟

٢ــ (الموضوع) ما يتفهمش بره يعني. ردود الفعل ما هوش سي بره يعني، فيه ناس بتطرح تساؤلات كثيرة جدا صحيح لكن ممكن يعني صعب انه يتعمل (ايشو) باتكلم جماهيريا يعني.

١ــ لا. لا ازاي؟ جماهيريا بالعكس يتقلب (ايشو) لما يتعرف ان فيه معارضة. يعني كل الناس النهارده بتتساءل. او النهارده فيه نوعين من الناس: نوع بيتساءل تساؤلات كثيرة معناها متشكك.

٢ــ دا كثير قوى الحقيقة. يعني مستعد يقبل لو يتقال ان فيه معارضة.

١ــ والنوع الاخر مختلف خالص مش مؤيد.

٢ــ اه ممكن.

١ــ مؤيد بمعنى.

٢ــ لا فيه جزء مش متحمس.

١ــ يعني مؤيد يعني بيقولك اه. صح كده كويس. لا ــ يقول لك اه. طيب بس لو حصل كذا طب الجولان حانعمل فيها ايه.

٢ــ دا ممكن يتقلب مؤيد يعني.

١ــ دا ممكن يتقلب مؤيد وممكن يتقلب معارض.

٢ــ وممكن يتقلب معارض طبعا.

١ــ بناء على الموضوع وغير المختلف ممكن قوى يتقلب معارض لما يتعرف الموضوع وانا عرضي من العملية ايه ان انا النهارده لو سكت على هذا الوضع معنى هذا ان حكم الفرد تحقق في مصر، واي فرد، وان انا لازم امشي بعد كده كل قراراته واقبل الوضع والاسلوب اللي يفرضه علي ويحطني امام امر واقع في اي عملية وده كان موقفي بالنسبة للمبادرة. انا بقول من اول يوم ان ما كناش حانوقفه عند حده مش عارف بكره حايطلع لي بأيه؟ واهو تاني يوم طلع لي بحاجة وبعده حايطلع لي بحاجة وهكذا ويحطني امام امر واقع وبعدين بيعرض علي ان انا اقبل هذا الوضع. طب ازاي؟ هل هذا هو ما اتفقنا عليه؟ هل هذا هو ما اعلنه امام الناس؟ هل لما اجي او اسأل بعد كده والله باقول ما كنتش راضي طب كنت ساكت ليه؟ سلكت ليه؟

٢ــ لا. لا هو صح يعني.

١ــ تقبل هذا الوضع ليه؟ تقبل على نفسك هذا الوضع ليه؟ وتقبل على البلد هذا الوضع ليه؟ مش ممكن، وبعدين معلوماتي النهارده انه هو مطمئن خالص، ومفيش حاجة.

٢ــ اه، اه خالص

١ــ وعمال وده اخطر ما في الموضوع. انه يعمل العملة ولا ينظر الى عواقبها ولا على خطورتها ويبص للعملية ومرحرح ومبسوط.. انت شفته امبارح، مرحرح.

٢ــ اه شفته امبارح، خالص يعني مفيش حاجة ابدا يعني حاسس انه عمل حاجة كويس يعني.

١ــ ولا حاجة.

٢ــ قعدت سالته اسئلة كثيرة.

١ــ هه؟

٢ــ قعدت سالته بعض الاسئلة، يعني ايه يا ترى الجولان حانعمل فيها ايه مش عارف ايه طب ده مش حايحصل كذا طب السوريين موقفهم ايه فكان بيطمن قوي...

١ــ يقول لك انا اثق في حافظ الاسد راجل كويس ودوغري. (ضحك). اذا كان الراجل بيقول لك اطمنوا علي انا ماسك البلد.

٢ــ فيعني الواحد حط التساؤلات دي كلها وقلت له الناس فعلا مش قادرة تنسى موضوع سوريا القديم فقال اهو بس ما تستعجلوش في الحكم على موقف الناس..

١ــ عندي برضه صورة من الجيش... ان الجيش مش مرتاح لموضوع سوريا بالذات، انت عارف ان فيه كراهية.

٢ــ اه. الجيش فيه دم بينه وبين البعث في سوريا ودي نقطة مهمة الواحد مش عارف يا ترى رد الفعل بتاع الكلام ده في ليبيا ايه طبعا سوريا مبسوطين.

١ــ ما تخدش برضه الوضع في سوريا اسأل عن راي الناصريين هناك.

٢ــ اه ما انا بقول بيتهيألي الناصريين يعني تفتكر سيادتك حيبقوا مبسوطين.

١ــ ابدا.

٢ــ على اساس ان الخطوة دي تدعيم للبعث.

١ــ طبعا. تدعيم ايه. انت بتقول له لو حصلت قلاقل عندك حتى ولو ناصرية حاكون معاك. بلاش حاتبعت قوات. وانما حتؤيد البعث.

٢ــ هيه النقطة دي بالذات جايبه تساؤلات كثيرة قوى. النقطة دي بالذات.

١ــ وبعدين ايه من امتي انا باتخلى يعني انا النهارده بتخلى عن الناصريين اللي موجودين في سوريا وعن الشعب السوري لمصلحة البعث، طيب ازاي، معلوماتي عن ليبيا انهم رافضين ومعمر قال لي شخصيا انا حاضطر انزل اقنع الضباط الاحرار في كل الوحدات بالوحدة مع سوريا. معاكو مستبعد إمضي على بياض، مع سوريا لازم انزل اقنع الناس بنفسي، معنى ده ايه مش مقتنعين.

٢ــ لا... والليبيين بيقولوا انضغط علينا.

١ــ اه.

٢ــ وابيقولوها يعني.

١ــ قالوها.

٢ــ اه.

١ــ كده

٢ــ بيقولوا انتو ضغطوا علينا.

١ــ مين.

٢ــ عبد السلام جلود بيقول كده.

١ــ عبد السلام بيقول كده؟

٢ــ اه. بيقول انتو ضغطوا علينا.

١ــ اه وله حق. وهو لسه هنا؟

٢ــ مسافر اظن النهارده، كان هنا الصبح، شفته امبارح.

١ــ الحقيقة العملية لا تحتمل باي حال من الاحوال.

٢ــ بس هو سيادتك برضه خد الامور يعني. كلام سيادتك ورأيك السليم. لكن سيادتك خد الامور مش بحدة.

١ــ يعني ايه.

٢ــ يعني بالمنطق. ما هو المنطق بتاع سيادتك قوي وبهدوء.

١ــ هو انا حاشتمه؟ مش حاشتمه.

٢ــ لا يعني وبرضه نحط في الاعتبار ان فيه خطوة اتاخدت وماذا يمكن عمله الان.

١ــ طب ايه اللي اقدر اعمله؟

٢ــ يعني زي ما سيادتك ما بتقول عدم تحديد الميعاد.

١ــ الله... طبعا انا بقول لو بكره بعد المناقشة قال يا جماعة طيب تعالوا نشوف مخرج.. طبي.. نقعد نشوف مخرج.

٢ــ يعني ده يبقى كويس يعني.

١ــ مش حاقول له لا لازم تمشي يا انا امشي. يا نطرح الموضوع على اللجنة المركزية..

٢ــ ده اللي اقصده يعني.

١ــ لا ابدا. انا مش عاوز اشنقه. ولا انا عاوز مطرحه ولا اسعى لاسقاطه ابدا. انا كل اللي باطلبه بكره يشوف الصورة وتتوزن دماغه ويقول طيب نشوف مخرج اقوم اقول له هذا هو المخرج وعلي انا بقه ان في اللجنة المركزية ما اتكلمش بس يطلع باه في اللجنة المركزية ويقول احنا جينا في اللجنة التنفيذية العليا ودرسنا الموقف ولقينا ان الخطوات دي سريعة زيادة عن اللزوم وقررنا كذا وكذا ويس.

٢ــ لا هو حتى مجرد لو يعني فيه اتفاق على كده من غير ما يتقال حتى.

١ــ لا اصله اعلن التنفيذ يوم ايلول، يعني بيجي في اللجنة المركزية ويقول ان احنا شفنا العملية محتاجة لاختبار وان السودان برضه نراعيه، ومش عارف ايه، وبناء عليه قررنا ان احنا نلغي التاريخ ونسيب العملية واللجان تدرس وتشوف العمليات بتفاصيلها ونشوف برضه موقف سوريا من المبادرة هل حايندمجوا معانا في المعركة، اعطي له هذا الحق، يتراجع وانا انقذ ماء وجهه. بس بشرط انه يلغي التاريخ وامام اللجنة التنفيذية العليا يلتزم باه انه ما يخدش اي خطوات.

٢ــ من دلوقتي؟

١ــ هه؟

٢ــ من دلوقتي يلتزم بيها من دلوقتي صعب.

١ــ او حاقول باه نتكلم في اسلوب العمل باه عشان منقعش في هذا المشكل كل يوم والثاني لازم نتكلم في الاسلوب وليكن الاسلوب تقعد تدرسه سوا ما بقولش ندرسه قدام الناس كلها نقعد سوا ونشوف. انما النهارده ابقى الاقي العمليات ماشية من وراء ظهر الواحد اسمع انا ان فيه اجتماع رباعي من الاذاعة، ليه ما اعرفش؟ وهو مخطط له قبليها بشهر.

٢ــ لا لا دا كلام بتاع جرايد، شهر، دا يظهر كلام كده يعني.

١ــ ازاي باه.

٢ــ اه والنبي جد.

١ــ الله. والنبي ايه؟ دا هو قال انه راح فتح الموضوع مع النميري دا هو بلسانه.

٢ــ الموضوع بتاع الثلاثي ولا الرباعي؟

١ــ الرباعي.

٢ــ الرباعي اه لما كان عند النميري اه.

١ــ يبقى مخطط للوحدة من شهر. بعت سامي شرف بمشروع وحده للقذافي.

٢ــ من ايام سفر سامي؟

١ــ اه دا كلام القذافي في الجلسة.

٢ــ اه.

١ــ ما هو ليه الواحد حايتجنن.

٢ــ ايام سامي ما سافر ما افتكرش يا افندم كان فيه مشروع وحده ولا حاجة.

١ــ القذافي قال امامنا مشروعين الكلام ده حاحكيه مش حانكره قال امامنا مشروعين مشروع سوري ومشروع مصري فرد حافظ الاسد وقال له المشروع المصري والله ما فيه تفاصيل ولا حاجة، قصده على المشروع المصري اللي في الشيراتون ايام اجتماعات الشيراتون، القذافي رد عليه قائلا لا انا ما اقصدش المشروع المصري اللي كنا بندرسه في الشيراتون، المشروع المصري اللي جابهو لنا سامي في اثناء زيارته، ناخذ انهو فيهم، ونبدأ منه، فحافظ الاسد قال نبتدي بالمشروع السوري احسن وفيه كل حاجة فوافقوا على هذا ومشيوا. يبقى اذن كان فيه مشروع خده سامي يعرضه على القذافي للوحدة، طيب كان هو لما راح الخرطوم كان بيتكلم في الوحدة، طيب ازاي ما بيتكلمش معانا؟ انا اللي اعرفه، اخر موقف رسمي لنا هو موقف مجلس الدفاع الاعلى في كانون الاول الماضي برفض الوحدة مع سوريا، وفيه مقابلة خاصة معايا برضه في ايلول الماضي اقتنع بانه مفيش داعي للوحدة. طيب ايه اللي اتغير، اين القرار المضاد لقرار مجلس الدفاع رسميا باه وفي اي جهاز اتخذ هذا القرار؟ هل في اللجنة التنفيذية العليا؟ محصلش. هل في مجلس الدفاع من جديد؟ محصلش. هل في مجلس الوزراء؟ محصلش. هل في مجلس الامة؟ محصلش. هل في اللجنة المركزية؟ ما حصلش. هل في المؤتمر القومي؟ محصلش. طيب قولوا لي فين الجهاز باه اللي بيشتغل في الدولة؟ مين؟ هل هي حكومة.. لجنة تنفيذية عليا في الظل في الظلام ما اعرفهاش يقولوا لنا مين هي؟ قولوا لي مين اللي بياخذ القرارات؟ هل هو فرد؟ وهل يجوز ان يتخذ فرد قرار بتغيير شكل الدولة ودستورها قبل ما يتناقش مع الاجهزة بتاعته.

٢ــ ما هو حايقول انا جايبها علشان اناقشها اهه.

١ــ يعني اذن نستطيع ان نرفض.

٢ــ (يضحك)

١ــ اذن انت بتحطنا في موقف وبتضغط علينا لانك بتيجي تقول لنا انا وقعت ووافقوا وتحطنا في مركز حرج او على الاقل فيه ناس متحرج من المعارضة، وهذا غير ما تيجي تناقش الموضوع مسبقا حنكون اكثر حرية في ابداء الرأي والمعارضة قبل ان توقع كرئيس جمهورية ولازم احط دي في الاعتبار. انت بتضغط على اعضاء اللجنة المركزية واللجنة التنفيذية العليا النهارده بهذا التوقيع اللي انت وقعته، بتحرجهم، دي وسيلة من وسائل الضغط وليه الخوف من اتخاذ القرار مسبقا او مناقشة الموضوع قبل التوقيع.

٢ــ لا

١ــ ليه خايف؟

٢ــ لا يعني حقيقي مش مفهومة فعلا.

١ــ ليه؟

٢ــ ليه يعني؟

١ــ ليه في الخفاء؟ ليه في الظلام؟

٢ــ يعني.

١ــ طب وليه في الخفاء؟

٢ــ لا يعني هل دي تدي (كريدت) اكثر يعني؟ مش عارف.

١ــ انهو (كريدت)؟

٢ــ مش عارف. لا يعني الواحد مش عارف ظروفها يعني عشان كده الواحد كان متصور انها فعلا عملية وليدة هواتف في اخر وقت. يعني الواحد ماكنش متصور انها عملية بعيدة متخطط لها من بعيد يعني.

١ــ اه متخطط لها طبعا.

٢ــ اه

١ــ هو بنفسه بلسانه قال انه اتكلم مع النميري وبناء عليه جه النميري.

٢ــ لا برضه سيادتك يعني من غير الحدية زي سيادتك ما بتقول كده يعني.

١ــ لا؟ والله داخل العملية مستبيع.

٢ــ لا لا ما هوده اللي الواحد مش عاوزه.

١ــ لا شوف اصل انا حاقول لك الموقف ان الواحد طبعا قاعد يتصور الديالوج وهو حاجة من الاثنين يا اما تصل الامور.. قطعا الامور ستصل الى ازمة. يعني اثارة للموضوع في حد ذاته اومة كبيرة بيني وبينه، وقطعا مش حايعجبه الكلام اللي انا حاقوله. قطعا حاحرجه احراج كبير جدا بالكلام اللي حاحكيه، قطعا حاحرجه تجريح شديد جدا بدون شتيمة وبدون حاجة. موضوعيا بسرد الوقائع قطعا حاهز صورته امام اللجنة التنفيذية العليا هز شديدا جدا، فاذن زي ما بيقولوا الفاز اتكسر وانشرخ ممكن تلحمه لكن حايترك الاثر بتاعه مفيش شك يعني ما في شك في هذا انا ما عندي شك في هذا بصرف النظر عن النتيجة اللي حتوصل اليها قد تصل الى (كومبليت بريك) يعني والله لو يعني طلعوا نسوان، ناس مش عاوزه، كلها مقهنعة، ما باكلمش حد الا ويقول لي انا مقتنع بكلامك والخطوة غلط. والله عاوزين يطبطبوا عليه انا ما بطبطبش انا حاقول سلامو عليكو والله زنقوه وعقل نلاقي له مخرج. زنقوه وما عقلش يبقى يشوف خلاصة هو ويتحمل مسؤولية تصرفه، انما ان العملية يعني تتساوى باعتقد ان تسويتها...

٢ــ لا يعني هو مجرد اثارة الموضوع زي ما سيادتك بتقول.

١ــ مين؟

٢ــ باقول مجرد اثارة الموضوع في حد ذاته هو مفيش شك انه ضغط وانه موقف.

١ــ هذا هو الحوار الذي تم يومي ١٩و٢١ نيسان يمهد للازمة العنيفة القادمة بين علي صبري والسادات. ورغم ان علي صبري يقول انا لا اسعى الى اسقاطه ابدا الا انه يقول لا يجوز ان يتخذ فرد قرارا بتغيير شكل الدولة ودستورها قبل ان يناقش ذلك مع المؤسسات الدستورية المسؤولة ومن اجل ذلك سيدخل المناقشة (مستبيع) وان مجرد مناقشة الموضوع واسلوب العمل سيتطور بها الى ازمة... ويقول سأحرجه احراجا شديدا واهز صورته امام اللجنة التنفيذية العليا.

وغدا بقية الحوار التليفوني المسجل بين علي صبري ومحمد فائق حول الازمة التي تسير نحوها الامور...

يتبع غدا

تتمات

هل بدأت

ليس مشجعا الى حد كبير.

واعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان طائرتين بريطانيتين من طراز هارير قامتا الليلة قبل الماضية بقصف بعض الاهداف العسكرية الواقعة على بعد حوالي ١٢ كيلومترا من بورت ستانلي.

واضافت الوزارة ان الطائرتين عادتا الى قواعدهما سالمتين ولم تذكر اية ايضاحات اخرى.

وصرح نيكولاس فين المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية امس، ان الرد الارجنتيني الاخير، على المقترحات البريطانية، يتساوى مع الرفض.

واضاف من الواضح ان الارجنتين ليست لديها الرغبة الجادة في الاستمرار في المفاوضات.

وعرض فين خلال تصريحاته، النص الكامل الذي نشرته الحكومة البريطانية للمقترحات الاخيرة التي قدمتها كل من الارجنتين وبريطانيا بهدف التوصل الى تسوية عن طريق التفاوض للنزاع حول فوكلاند.

وكان النص الكامل للمشروع الارجنتيني قد تسلمته الحكومة البريطانية مساء امس الاول.

من جهة اخرى اتخذ الاسطول الحربي البريطاني في جنوب الاطلسي مواقعه امس لمهاجمة جزر فوكلاند التي تسيطر عليها الارجنتين في الوقت الذي استمرت فيه اخر الجهود المبذولة من اجل السلام في الامم المتحدة.

وقد صرح السيد خافيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة ليلة امس الاول بانه اجرى محادثات منفصلة مع الرئيس الارجنتيني ليوبولدو جالتييري والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء في محاولة لتجنب نشوب حرب وقد امهله مجلس الامن بضعة ايام اخرى، للسعي وراء حل سلمي.

وفي بيونس ايرس قالت الارجنتين انها على استعداد للاستمرار في محادثات الجهود الاخيرة المبذولة لتفادي نشوب حرب، بشأن جزر فوكلاند، على الرغم من انها اتهمت بريطانيا بالتصلب.

وقد اجرى الرئيس الارجنتيني ليوبولدو جالتييري محادثات تليفونية مع السيد خابيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة امس الاول وصرح السيد نيكانور كوستا منديز وزير خارجية الارجنتين، بان بلاده مستعدة للاستمرار في التفاوض.

واضاف قائلا: ان العقبة الوحيدة هي تصلب السيدة مارجريت تاتشر والارجنتين لا تقبل اي انذار من اي شخص.

كما استعدت الارجنتين للحرب ايضا في الوقت الذي ذكرت فيه وقوع هجمات قصف اخرى قامت بها طائرات حربية بريطانية بالقرب من بورت ستانلي.

وقد اجتمع الجنرال جالتييري بكبار العسكريين في البلاد لمدة ساعتين تقريبا ليلة امس الاول ومن بينهم كبير اميرالات البحرية عضو المجلس الحاكم المكون من ثلاثة رجال، الذي عاد من جولة تفتيشية على الاستعداد القتالي للقوات المسلحة في قاعدة بويرتو بيلجراتو الجنوبية المواجهة للجزر.

وقد اعربت الصحف البريطانية، عن اعتقادها بان بريطانيا، على وشك ان تغزو جزر فوكلاند، بعد وصول المفاوضات لحل المشكلة حلا سلميا الى طريق مسدود.

فقد نقلت صحيفة "الديلي ميل" عن معظم اعضاء البرلمان البريطاني توقعهم ان تدخل بريطانيا الحرب مع الارجنتين بعد ظهر يوم امس.

وطالبت الصحيفة من جانبها بان تقوم القوات البريطانية بمهمتها لما اسمته تحرير الجزر من الاحتلال الارجنتيني بعد ان فشل الدبلوماسيون في تحقيق هذا الهدف مؤكدة انه رغم المجازفات المخيفة الا انه لا يوجد سبيل اخر لتحرير الجزر.

الحتمية

على الانتاج لبعض الوقت ربما لسنوات.

وابلغ وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي همبرتو كالديرون بيرتي الصحفيين انه يتوقع ان تكون هناك حاجة الى القيود على الانتاج حتى نهاية هذا العام على الاقل.

وقال الرئيس اوسفالدو هورتادو رئيس الاكوادور في كلمته الافتتاحية انه امر لا غنى عنه ان نضع برنامجا طويل الاجل ونعزز المقترحات والاعمال التي صيغت في الاجتماع الاخير في فيينا.

وفي الغالب تقترب وجهات نظر الدكتور العتيبة وزير نفط الامارات العربية المتحدة من وجهات نظر المملكة العربية السعودية كبرى المصدرين التي لا تحبذ في العادة فكرة برنامج رسمي لانتاج اوبيك ويقول محللو شؤون اوبيك ان السعوديين لا يريدون فيما يبدو ان تتحول اوبيك الى كارتل حقيقي يكيف الانتاج من اجل دفع الاسعار الى اعلى.

وقال الدكتور العتيبة ان هدف ضوابط الانتاج الطارئة التي تم الاتفاق عليها في فيينا كان الدفاع عن السعر القائم وليس التأثير في السوق بالزيادة او النقص.

وقال وزير البترول السعودي الشيخ احمد زكي يماني للصحفيين ليلة امس الاول انه ليس واردا ان تخفض اوبيك سعرها الاساسي البالغ ٣٤ دولارا للبرميل وان كان الاجتماع سيعيد النظر في الحد الاقصى للانتاج.

وقال مندوبون في احاديث خاصة ان الحد الاقصى سيظل على الارجح ساريا بالنسبة للوقت الحاضر مع احتمال ان يجتمع الوزراء مرة اخرى في اجتماع طارئ خلال الصيف لرفع الحد الاقصى او الغائه اذا حقق السوق انتعاشا.

ويتنبأ خبراء اوبيك ان الشهور القادمة ستشهد انتعاشا في الطلب على نفط اوبيك من مستوى منخفض لم يصله منذ ٢٠ عاما هو ١٦ مليون برميل يوميا تقريبا في نيسان الماضي غير ان مصادر حسنة الاطلاع قالت انها غير متأكدة من السرعة التي سيتأتى بها الانتعاش.

ويقول الخبراء ان الطلب على نفط اوبيك في حوالي نهاية العام قد يتراوح بين نحو ٢٠ و ٢٢ مليون برميل يوميا.

وقال الدكتور العتيبة انه لو اختارت اوبيك خفض سعرها في ذروة الوفرة من العروض بدلا من خفض انتاجها كان يمكن ان تنهار اسعار النفط العالمية وتخرج عن نطاق السيطرة.

وقد قامت السعودية باكبر تخفيض في الانتاج وقال الشيخ احمد انه انخفض الى ٦,٥ مليون برميل يوميا في نيسان مقابل اكثر من عشرة ملايين في العام الماضي.

قطع تقطع

مجلس الوزراء.. مشيرا الى ان نقطة الاهتمام تنصب على مجموع الدول الافريقية وما يمكن ان تسلكه واهمية اتخاذ اجراء يمنع تكرار ما حدث من زائير.

والمعروف ان مجلس الامة الكويتي كان قد اوصى الحكومة بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع زائير.

وفي الرياض طالب راديو الرياض الدول العربية، بان تقف بحزم امام قرار زائير باعادة علاقتها مع اسرائيل وعزمها نقل سفارتها الى القدس لانه قرار يتعارض مع جميع الاتفاقات، والمواثيق الدولية كما انه خروج على الاجماع الافريقي ضد اسرائيل وممارساتها العدوانية.

كما طالب الراديو في تعليق له امس الدول العربية بان تراجع حساباتها مع القارة الافريقية، وان تؤكد حرصها على دعم اوضاعها الاقتصادية لتغلق بذلك امكانية نفاذ اسرائيل اليها وان تنشط الحوار بينها وبين الدول الافريقية لما فيه مصلحة الطرفين.

واكد الراديو ان الدول العربية والافريقية تستطيع ان تشكل قوة حقيقية ليس لمواجهة اسرائيل فحسب وانما لقيام تعاون اوسع بينهما، في ظروف تسودها الثقة والتعاون.

وفي كينشاسا علم من مصدر وثيق الصلة بالرئاسة ان الرئيس موبوتوسيسي سيكو اصدر امرا للعاملين الدبلوماسيين الزائيريين لدى المملكة العربية السعودية بمغادرة السعودية في خلال ٤٨ ساعة.

وقد اتخذ هذا القرار بسبب قيام الرياض بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع كينشاسا.

وكانت المملكة العربية السعودية قد طلبت من البعثة الدبلوماسية الزائيرية مغادرة البلاد خلال اسبوعين.

ومن جهة اخرى استدعى الجنرال موبيتو السفير الزائيري لدى تونس الى كينشاسا للتشاور ردا على استدعاء السلطات التونسية للسفير التونسي في كينشاسا عثمان لواني.

وفي الجزائر اعلنت وزارة الخارجية الجزائرية امس، ان الحكومة الجزائرية استدعت سفيرها في كينشاسا للتشاور.

واوضحت ان هذا الاجراء اعقب قرار حكومة زائير باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

وفي ابيدجان اعلنت وزارة خارجية ساحل العاج في بيان اصدرته ان حكومة ساحل العاج لا تفكر في استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

ونفى البيان الذي صدر في الليلة قبل الماضية، تعليقات الصحف الدولية وخاصة صحيفة (معاريف) الاسرائيلية التي لمحت الى ان دولا افريقية ومن بينها ساحل العاج قد تحذو حذو زائير التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

مباحثات شارون

السريع الامريكية. مشيرة الى ان الحكومة الامريكية، وافقت على طلب من اسرائيل يدعو الى اجراء تعديلات هامة في اتفاق التحالف الاستراتيجي، منها شراء اسلحة ومعدات عسكرية للقوة الدولية في سيناء من المصانع الاسرائيلية، والسماح لدول العالم الثالث، وخاصة الدول الافريقية ودول امريكا اللاتينية باستخدام المعونات والمساعدات الامريكية لشراء الاسلحة من المصانع الاسرائيلية.

واوضحت المصادر لصحيفة (الاتحاد الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة، ان اسرائيل وافقت في مقابل ذلك على ان تضع جميع قواعدها الجوية والبحرية بما في ذلك القاعدتين اللتين شيدتهما امريكا لحساب اسرائيل في صحراء النقب بدلا عن القواعد الجوية الثلاث التي انسحبت منها في سيناء تحت تصرف قوة التدخل السريع التي انشأتها امريكا بحجة مواجهة اي تهديد سوفياتي في منطقة الشرق الاوسط والخليج.

واشارت الصحيفة الى ان الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي يتبنى فكرة تحويل الاتفاقية بعد احيائها، الى معاهدة دفاع مشترك بعد ان انتصرت افكاره على افكار وزير الدفاع الامريكي، كاسبار واينبرغر بحيث اصبحت وزارة الخارجية الامريكية، اقوى الدعائم المناصرة لاسرائيل في ادارة الرئيس ريغان.

دحر القوات

مشددة منذ بداية الهجوم، وفرضت اقتدارها منذ لحظة هجومها الاولى.

وقال ان استغاثات العدو التي صدرت من وحداته وتجمعاته، التي شملها هجومنا، كانت مسموعة وملحوظة بشكل غير اعتيادي، في طلب النجدة والتعزيزات.

وذكرت صحيفة الجمهورية، في رسالة لبعثتها من القاطع الجنوبي، ان الهجوم العراقي، ادى الى ايقاع افدح الخسائر، بقوات العدو، والسيطرة على مواقعه الامامية.

وقالت ان القوة العراقية المهاجمة، استطاعت تعزيزاته، التي حاول زجها في المعركة، واجبرتها على التقهقر، تاركة وراءها المئات من القتلى وعشرات الدبابات والدروع المحطمة.

وفي غضون ذلك اجمل بيان عسكري عراقي يحمل رقم (٧١٧) صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس نتائج الفعاليات في قواطع العمليات ليوم امس الاول ونهار امس خسائر القوات الايرانية بـ (٦٨٥) قتيلا وتدمير ٢٣ دبابة و٨ ناقلات اشخاص مدرعة و٣ مدافع و١٤ عجلة ٣ منها محملة بالجنود و٤ اخرى محملة بمدافع ١٠٦ ملم و٥ قواعد للصواريخ وقاذفة انبوبية واحدة و٣ مراصد و٤ اكداس للعتاد.

واشار البيان الى ان تضحيات القوات العراقية كانت ٣٩ شهيدا وعطب ٧ دبابات و٣ ناقلات اشخاص و٤ عجلات للقواطع كافة.

السودان وتونس

لمؤتمر قمة عربي قريب تحضره مصر ويتحدث فيه العرب كاشقاء تجمعهم وحدة الاهداف.

وحول الاوضاع الداخلية في السودان قال اللواء عمر الطيب الذي يشغل ايضا منصب رئيس جهاز امن الدولة بالسودان ان الحالة الامنية في السودان بخير رغم ان هناك تحرشات من الاعداء بالداخل والخارج.

وحول علاقة بلاده بمصر اكد السيد الطيب عمق الروابط بين البلدين واكد ان المستقبل القريب سيجعل من دولة وادي النيل قوة كبرى في مختلف المجالات.

من جانب اخر اكد السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس على اهمية استئناف قمة فاس المؤجلة والعمل على تعزيز التضامن العربي مشيرا الى ان الانقسامات العربية في الوقت الحاضر تحول دون عقد هذه القمة كما انها اصبحت اشد خطرا في العمق والاتساع مما كانت عليه الحال قبل قمة فاس.

ودعا السيد مزالي في حديث لصحيفة البيان الصادرة في دبي امس الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية على اساس التصالح والتفاوض بين الجانبين وقبول وساطة الدول الاسلامية.

وجدد السيد مزالي تاييده لمشروع السلام الذي طرحته المملكة العربية السعودية وقال ان هذا المشروع في حالة تاييده عربيا سيحرج العدو الاسرائيلي اضافة الى انه سيجلب للامة العربية صداقات امتن واكثر فاعلية من قبل الدول الكبرى مشيرا الى ان المشروع هو مجموعة مبادئ واتجاهات عامة يمكن تنقيحها وضبطها والزيادة فيها او الحذف منها من خلال قمة عربية.

واستبعد رئيس وزراء تونس عودة مصر للعرب في مؤتمر القمة العربي الجديد كما استبعد امكانية عودة الجامعة العربية الى القاهرة باعتبار ان عودة مصر يجب ان تتم من خلال مؤتمر قمة وان اي قرار عربي لايصدر عن قمة عربية في هذا الشان لايمكن الا ان يوسع ويعمق الفرقة العربية.

الانتخابات

لانخفاض قوتها بسبب انقسامات داخلية.

ويخرج حزب العمل المعارض من المعركة البرلمانية امس الاول وهو يواجه انتقادا قويا، بان شمعون بيريز زعيم الحزب هو الذي رتب انشقاق عضوي ليكود اللذين ايدا اقتراح حجب الثقة.

ويحمل حزب مابام الشريك اليساري في التحالف العمالي على هذه المناورة باعتبارها غير اخلاقية، وهدد بتفكيك الكتلة العمالية.

مبعوث أميركي

مجلس الامن المتعلقة بالجنوب اللبناني وهي القرارات التي ترمي اساسا الى مساعدة لبنان على اعادة سلطته الشرعية على منطقة الجنوب باكملها حتى حدوده المعترف بها دوليا بما في ذلك منطقة الشريط الحدودي التي تسيطر عليها الميليشيات المدعومة من اسرائيل.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الشنار وال الهدهد واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم المرحومة

الحاجة فاطمة حامد الهدهد
(ام مالك)

ارملة المرحوم راشد الشنار

والدة الحاج مالك والسادة منير ومهيب وماهر الشنار التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة نابلس يوم الاربعاء ١٩/٥/١٩٨٢ اثر حياة قضتها في طاعة الله وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في مدينة نابلس تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها الحاج مالك الشنار الكائن في جبل التاج شارع الكواكبي مقابل سوبرماركت التاج وذلك يومي الجمعة والسبت ٢١ و ٢٢/٥/١٩٨٢.

نعي فاضلة

ينعى حافظ الشنار واسامة الشنار وعائلتيهما واخوانهما واخواتهما في فلسطين والاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة فاطمة الهدهد
زوجة عمهم المرحوم راشد الشنار

ويتقدمون من ابناء عمهم الكرام الحاج مالك ومنير ومهيب وماهر وشقيقاتهم وعموم عائلتي الشنار والهدهد في فلسطين والاردن والخارج باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال النجار والشريجي وبدران والعطيات واقرباؤهم وانسباؤهم المرحوم:

توفيق محمد النجار
"ابو اكرم"

والد اكرم ومحمد راتب النجار الذي انتقل الى رحمته تعالى، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الخميس من مسجد بيادر وادي السير، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده اكرم النجار الكائن في شارع كلية الشرطة خلف محلات زنانيري وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الصويفية قرب الجامع.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

محمد ونديم وسليم وسليمان وحسام الدين طاهر الهدهد ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية خالتهم المرحومة:

الحاجة فاطمة حامد الهدهد
"ام مالك"

ويتقدمون من انجالها واسرتها باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويسألون الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الحاج ابراهيم كرسوع واولاده خليل وموسى وعمر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة خيرية حينا
ام عدنان القاسم

يتقدمون من ال الفقيدة وذويها وانجالها باحر التعازي راجين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اربد / الدكتور رشاد عارف السيد واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة خيريه حينا

ارملة المرحوم صدقي القاسم ووالدة السادة مروان وغسان وصفوان ويتقدمون من انجالها الكرام بلحر التعازي القلبية داعين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء

بمناسبة مرور عام على وفاة

الوالد الغالي
ابراهيم سليمان
مشربش

لقد جفت الدموع في المقلي من البعد واليوم جفت الدموع من الفراق الابدي، لماذا يا رب هذا العذاب، لقد تركت طفلة في العاشرة وانت لا تعرف كيف اصبحت وبعد فراقك، لماذا يا رب هذا العذاب، منذ زمن تركتنا على امل العودة من الغربة لا تعرف كيف كانت الدموع واليوم ومنذ عام قد رحلت لا تعرف ولا احد يعرف كيف الاحزان تشق قلوبنا .. الرب اعطى والرب اخذ، لماذا يا رب هذا العذاب منذ زمن تركته كي يأتي الى عشه ولكن وهو يهيئ نفسه للطيران سقط قبل ان يطير الى عشه وطار الى السماء في جوار ربه.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

اولادك

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الامين العام والهيئة الادارية لنقابة اصحاب المخابز المرحومة

الحاجة خيرية حينا
والدة معالي السيد مروان القاسم

ويتقدمون من اسرة الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد ـ الطيبة / ال ابو جارور وعموم عشائر العلاونه في المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي الوجيه المرحوم

الحاج سالم حسن ابو جارور

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الشيخ عبدالجابر عبدالمحسن بنات واولاده في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الجار والصديق الفاضل المرحوم

الاستاذ ابراهيم موسى حسن شريحة

ويتقدمون من ذوي الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المحامي حسين ابو غنمي واخوانه نواش وسالم والمهندس محمد المرحوم

عبدالله احمد الشبول
(ابو فالح)

عم صديقهم الاستاذ حابس الشبول، ويتقدمون من ال الشبول الكرام باحر التعازي داعين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة

الشاب زاهي خوري

كيف رحلت مسرعا يا من كنت الاخ الحنون ويا من كنت رمز الاخوة بكل معانيها من محبة واخلاص تركتنا ورحلت وها هي الشهور تمر تلو الشهور وايام كئيبة مرت بعد رحيلك عنا ورحلت معك حلاوة الدنيا وهدوء البال لم نعد نتمتع برؤيتك البهية ولم نعد نسمع احاديثك الحكيمة حرمتنا عذوبة نفسك يا من كنت لنا مثال الاخلاق التي يفتقر لها شباب هذا الزمان، زاهي انت انبل من ان نعطيك الاوصاف التي يفهمونها الذين عاشروك وعشت معهم ومعنا لقد عشنا سويا ولم تعودنا على فراقك ولم تخبرنا بانك راحل الى الابد رحلت من الدنيا دون ان تحقق امنيتك كباقي الناس رحلت عريسا لم نفرح بك. البستنا ثياب عرس سوداء وجعلت الفرحة تتحول في قلوبنا الى ماتم وحزنت قلوبنا عليك كثيرا ولكن وان كان جسمك بعيدا عنا فان روحك بيننا نحس بها ونتذكر كل لحظة لنا فيها سويا وحتى الوالد من شدة الحزن لم يتحمل العيش بدونك ولحق بك يا زاهي فكيف ينسى الانسان اخاه الانسان لفقدان عزيز عليه ومكانك قلوبنا دائما فلتسترح روحك بسلام في جوار ربك وكل نفس ذائقة الموت.

امك واخوانك واخواتك

نعي وجيه فاضل

ينعى المحامون ارشود الهواري وملحم التل وعيد القطارنة ونبيل حدادين ومحمد مبيضين المرحوم

عبدالله الشبول

عم صديقهم حابس الشبول واخ الوجيهين منصور الشبول ومحمد الشبول. للفقيد الرحمة ولعشائر الشبول في الشجرة وجميع انحاء الاردن الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الجمل في الاردن والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حسن زكي الجمل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢٠/٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة حي ام تينه قرب مسجد الانصار.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

وضاح نزال واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

توفيق محمد النجار

والد صديقهم اكرم النجار ومحمد راتب النجار سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موسى الحميدي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

توفيق محمد النجار

والد اصدقائه اكرم ومحمد راتب النجار، سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

ال خليل واهالي قريوت في الضفتين والخارج وانسباؤهم ينعون ابنهم البار الشاب المرحوم

اسماعيل غالب عوض الله القريوتي

الذي وافته المنية فجر امس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه تيسير غالب عوض الله القريوتي في المشيرفة قرب مدرسة البنات الاعدادية وللنساء في منزل المرحوم قرب مسجد عثمان في مدينة الزرقاء.

نعي سيدة فاضلة

ايوب حنا حداد واخيه الياس حداد وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة:

الحاجة خيرية حينا
"ام عدنان القاسم"

ويتقدمون من انجالها وعموم ال القاسم الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم الها واهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

العقبة – عيسى دباينة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة مزنة المبيضين

والدة صديقهم السيد محمود سليمان المبيضين ويتقدمون من ال المبيضين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الغالية الرحمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى يزن محمد عبدالرزاق خريسات عم والده الاستاذ الفاضل

عبدالفتاح مفضي الخريسات

ببراءة الاطفال وبحس الرجال ادركت انك الانسان والمربي الفاضل والاب الحاني والصديق الغالي فالى جنات الخلد يا ابا خالد وانعم في رياضها الفسيحة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال سلامه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خريستو موسى سلامة
"ابوحنا"

والد السادة حنا وميشيل وجورج ويوسف الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٢٠/٥/١٩٨٢ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وذلك اثر نوبة قلبية حادة.

وسوف يشيع جثمانه من كنيسة المقبرة الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في شارع خرفان في جبل عمان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى حسن احمد عواد (ابو المعتصم) بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حليمة السلامة

زوجة السيد عوض العواد التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

وفاء في ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم الملازم الاول الشهيد تيسير حسن شحادة ردايده

من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا. صدق الله العظيم

من قلوب يعتصرها الحزن والاسى لفراقك ممزوجه بالثقة والايقان والتسليم بقضاء الله وقدره سبحانه وتعالى نعزي طالبين منه ان يلهمنا الصبر والسلوان وان يجعلك ذخرا لنا في يوم اللقاء الاكبر يوم المشهد الاعظم ياقرة العين والفؤاد ياتيسير اننا نعتبر هذا اليوم ذكرى مرور عام على رحيلك من بين ظهرانينا الى جوار الحق الباري وما هو الا ليله عرس لك تزف لك الحور العين ياشهيد الواجب يا صافي السريرة الشهم الجواد

نسأل الروابي عن فارس قد غاب
فارس كان يمطر الكل ابتساما
فان له في القلوب حنينا
اشد من حنان الام على اطفالها

لقد كنت رحمك الله مثالا في الاخلاق والدين والصدق والوفاء في حياتك وستبقى كذلك بعد رحيلك عنا حيث تركت في القلوب لوعه لن تطفأ مادام عرق ينبض بالحياة فينا وسنحيي ان شاء الله ذكراك في الفروع من هذه العائلة الصغيرة في حرمها الكبيرة عند الله في شانها ومقدارها وستبقى شمائلك الجمة التي لاتعد نبراسا ومثلا لمن هم من خلفك وموعدنا جميعا واياك في جنات الخلد رحاب الله ان شاء الله.

فكن قرير العين هادئ النوم ولروحك الرحمة الربانية الماطرة سرمدا ولنا من بعدك الصبر والتسليم يا خير حبيب فهذا هو قدرك عند الله حيث اختصك لجواره وهذا قضاء الله وقدره ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

انا لله وانا اليه راجعون

والدك ووالدتك
واشقاؤك وشقيقاتك
اربد / كفريوبا

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

مصر
لم تزل مصر....!!

بقلم: عواد ابو زينة

«ان اتجاه مصر نحو اصلها العربي هو سير طبيعي في حركة التاريخ المصري العربي منذ مئات السنين، والخروج على هذا الخط هو خروج على هذه الحركة»

هذا القول لا يمكن الا ان يعني معنى واحدا فقط هو: ان في مصر الان سيرين يسيران جنبا الى جنب نحو هدف واحد هو العودة للامة العربية ولكن الغايات تختلف. واحدة تمثل الامتداد لما سبق العاشر من اكتوبر الماضي مع كامب ديفيد ومعطياتها وقيودها والتزاماتها وتدعم التطبيع للعلاقات الاسرائيلية المصرية وممثلي دول الاطلسي الذين يرابطون في سيناء مراقبة للمنطقة الشرق اوسطية كلها. ومصر «هذه» تستند الى خلفية لعل احد جوانبها تصريح «المشير ابو غزالة» عن ضرورة تشكيل جيش عربي موحد مسلح باسلحة امريكية لمواجهة الخطر الروسي. فاذا كان المطلب هو جيش عربي موحد قوي فلماذا يكون السلاح امريكيا بالذات؟ ثم كم وكيف سيكون حجم «الدعم العسكري» لهذا الجيش العربي الموحد؟ ثم ماذا يختلف المبرر المطروح عن اي مبرر «لواين بيرجر» او «هيج» وامثالهم.

اما مصر الاخرى فهي مصر الحقيقية بحركة تاريخها الحقيقي التي تخلصت منذ القديم من العزلة والتنكر الفاطمي ثم من المماليك ثم من المحاولات المتكررة المكثفة الضارية ابتداء من الاحتلال البريطاني عام ١٨٨٢ وحتى العدوان الثلاثي واستهدفت تحجيم الموقف المصري وضمانه الى الحياد على الاقل من القضايا العربية اذا لم يمكن ضمانه الى الجانب المضاد لهذه القضايا.

واذا كانت حرب حزيران (مطبوخة) للانقضاض على الزخم العربي فانه يبدو ان حرب ١٩٧٣ لم تكن فقط لتحريك حالة اللاسلم واللاحرب في المنطقة بل يبدو انها كانت للاجهاز على الرمق الباقي من ذلك الزخم من خلال التحرك لايقاع مصر اولا في الشرك وبالتالي تفكيك العالم العربي وتجزئته وتشتيته. ووقعت مصر في الشرك بعد هذه الحرب مباشرة: فصل القوات، خطاب الرئيس السادات في ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧ واستعداده لزيارة اخر الدنيا من اجل السلام وبعد اقل من اسبوعين كان العقل العربي لا يصدق ان السادات يخطب في الكنيست السلام الاسرائيلي، الطريق المفتوح الى كامب ديفيد، وما تبع ذلك من خطابات القذف والشتم ثم الاعتقالات لابناء الشعب المصري حتى العاشر من تشرين الاول الماضي والذي وضع فيه حد لشيء واحد فقط هو وقف حملات الشتم «والردح» للعرب الذين هم خارج دائرة كامب ديفيد وتلطيف الاجواء بالاقلال من التصريحات والخطابات على النمط السابق حرصا على شيء من بقايا الود العربي لتكون عودة مصر الى الصف العربي ايسر واكثر قبولا، واقرب الامثلة هو الخلاف على القدس مكانا لمفاوضات الحكم الذاتي التي لن تتوقف في ضوء المعطيات الحالية.

مصر الاولى اذن لم تزل مصر كامب ديفيد، واتفاقات الالتزامات نحو اسرائيل والتخلي عن الالتزامات العربية ما زالت قائمة، فكيف تعود مصر «هذه» عربية وتقف بين العرب؟

ان مصر هذه لا يمكن ان تكون عربية ابدا ولو كانت بين العرب لانها ليست مصر الحقيقية.

اما مصر العربية فهي تلك التي تشعر ان الالتزامات العربية والانتماءات العربية ليست زوجة غير شرعية، خليلة في النوادي مرة، منكرة امام ارهاب القانون مرة اخرى. بل ان مصر العربية حقيقة تلك التي تشعر ان في عودتها للعرب قوة لها وللعرب وفي الوقت الذي يشعر فيه العرب ان مصر عادت لهم وقد تخلصت من ادران السرطان. وهذه ليست مصر التي يمكن ان تقع في شرك جديد يجر على المنطقة العربية ويلات وويلات قد يكون بقاء احتلال سيناء ايسر منها. ومصر هذه ما زالت مغلوبة على امرها. فالحذر والتنبه والوعي ورؤيا اخطار المستقبل كلها مطلوبة في مرحلة من ادق مراحل حياتنا.

الامريكان، الالمان والانجليز.. كيف يحكمون على الاشتراكية الفرنسية؟

ايار ١٩٨١ ـ ايار ١٩٨٢ بعد سنة من حكم فرانسوا ميتران وحزبه الاشتراكي في فرنسا، أربعة استبيانات تظهر الرأي العام الدولي في فرنسا.

في مساء العاشر من ايار ١٩٨١، لم تقتصر الدهشة وحتى الذهول على باريس، فقد فوجيء معظم المراقبين الاجانب بالنتائج حيث كانوا واثقين من انتصار جيسكار ديستان.

كانت الاحجية ذات ثلاثة وجوه: كيف انتصر ميتران؟ ماذا ستكون مشاريعه؟ وكيف سيتصرف الشيوعيون بعد ان اشركهم ميتران في الحكم؟.

"كيف ستتحمل المجموعة الاوروبية والحلف الاطلسي هذه الصدمة؟" هكذا تساءلت صحيفة العالم (دي فلت) الالمانية. واكدت صحيفة ديلي تلغراف "كارثة للغرب" بينما علقت واشنطن على لسان مسؤول كبير من اعوان ريغان "لا نعرف كيف ستصبح فرنسا".

منذ ذلك الوقت، ومن كتكان الى طوكيو، من تل ابيب الى كوبنهاجن عمل ميتران على التعريف بنفسه للعالم الخارجي أصبح صديقا لهيلموت شميدت، صديق جيسكار ديستان في الماضي. وايضا بدت علاقاته على ما يرام مع ريغان "الرجعي" بدا على وفاق مع مارجريت تاتشر ودعم الحركات الديموقراطية في امريكا اللاتينية على ابواب الولايات المتحدة. كان اول رئيس لدولة كبرى يزور اسرائيل ـ متحديا الدول العربية.

لقد قامت مجلة نوفل ابزيرفاتور بالتعاون مع المؤسسة الفرنسية المختصة باجراء الاستبيانات "سوفريس" باجراء ثلاثة استبيانات في بريطانيا، المانيا الاتحادية والولايات المتحدة واسبانيا رابعا في فرنسا. والهدف هو معرفة الصورة التي تركها ميتران عند مواطني هذه الدول بعد عام من حكمه. وكانت الاسئلة الثلاثة الرئيسية في الاستبيانات الثلاث الاولى كما يلي: وتدل الارقام على نسب مئوية.

كان عدد الاشخاص في كل عينة كما يلي: الولايات المتحدة ١٢٥٧ شخصا، بريطانيا ٨٠٠ المانيا ١٢١٩ وفرنسا ١٠٠٠

ما هو رأيكم في فرانسوا ميتران؟

رأي حسن بريطانيا ١٦، والولايات المتحدة ٢٧ والمانيا ٥٣

رأي سيء بريطانيا ١٨ والولايات المتحدة ٢٢ والمانيا ٣٠

لم يسمع به أبدا بريطانيا ٩ والولايات المتحدة ١٢ والمانيا ولا شيء

بلا رأي بريطانيا ٥٧ والولايات المتحدة ٣٩ والمانيا ١٧

وهكذا فان الانجلو ساكسون (انجليز وامريكان) لا يعرفون ميتران والالمان لهم رأي حسن فيه.

ان اكثر نصف الالمان (٥٣٪) يعتبرون ميتران اشتراكيا بينما نجد ان نصف الانجليز والامريكان ليس عندهم اية فكرة عن سياسته.

ويرى الرأي العام .. ان دور فرنسا لم يتغير مع قدوم الاشتراكيين للحكم

ويمكن استخلاص النتائج السبع التالية:

١ـ اول ما يلفت الانتباه هو انعدام اهتمام قسم كبير من الرأي العام الامريكي والبريطاني بالحياة السياسية في فرنسا. وربما يكون عدم الاهتمام هذا شاملا لكل ما له علاقة بالسياسة الخارجية بشكل عام.

ان ما يثير الدهشة وحتى الصدمة في عدم الاهتمام هذا هو ان يكون من قبل شعوب يتبع قادتها سياسات مناقضة للسياسة الفرنسية مما يفرض عليها ان لا تصم اذانها عن الجدل الذي اثاره وصول اليسار الفرنسي بما فيه الحزب الشيوعي الى سدة الحكم

ومع هذا فاننا نجد ان ثلثي البريطانيين ونصف الامريكان لا يملكون اي رأي حول السياسة الفرنسية وبعضهم لا يعرف حتى من هو فرانسوا ميتران.

٢ـ اجتازت شهرة الرئيس الفرنسي نهر الراين بسهولة اكثر من اجتيازها لبحر المانش. فعدد الالمان الذين يبدون عدم اهتمام بما يجري في فرنسا لا يتجاوز ١٧٪ وقد يكون للتجاور الجغرافي وللروابط الاوروبية المشتركة دور في ذلك. ولكن يلاحظ ان فرنسا وبون قد عملتا على التقرب بين سياستيهما اوروبيا وعالميا بغض النظر عن التناقضات الاقتصادية والايديولوجية.

ان التقارب الذي اراده الجنرال ديغول قبل ربع قرن بين فرنسا والمانيا لم يبق حبرا على ورق.

٣ـ عندما يكون للانجليز والامريكان رأي في فرانسوا ميتران فان اراءهم موزعة بشكل متقارب بين مؤيد ومعارض. ويمكن تفسير ذلك باعتبار ان الاراء السلبية تأتي من الناخبين المحافظين في بريطانيا ومن الجمهوريين في امريكا. ومن ناحية اخرى فقد اظهرت الاستبيانات ان الشباب الذين تقل اعمارهم عن اربعة وعشرين عاما يبدون وجهة نظر ايجابية تجاه ميتران.

وفي المانيا نجد ان اكثر من سبعين بالمئة من اصحاب الاراء الجيدة في ميتران هم من الناخبين للحزب الديموقراطي الاجتماعي، مقابل ٤٥ بالمئة فقط من ناخبي الحزب المسيحي الديموقراطي.

ولكن ما قد يبدو غريبا هو أن الشباب الالمان لا يبدون حماسا لسياسة ميتران. وقد يكون سبب ذلك تأثرهم بالاتجاهات السلمية والبيئية ويبدو ان اليسار الالماني قد خاب امله في السياسية التي اتبعتها الحكومة الاشتراكية في فرنسا حتى الان.

٤ـ لا تشك غالبية الرأي العام في حقيقة "اشتراكية" فرانسوا ميتران. ولكن هناك اقلية لا بأس بها تصف سياسة ميتران بالشيوعية. ومعظم هؤلاء من الذين يحملون رأيا سيئا بميتران. وهكذا يمكن استنتاج ان الشك في انعطاف ميتران نحو الشيوعية له تأثير اكيد في كيفية الحكم على سياسته.

٥ـ في الدول الثلاث: المانيا، بريطانيا، والولايات المتحدة، تعتقد الغالبية ان دور فرنسا في العالم ومكانتها لم يتغيرا منذ ٨ أيار ١٩٨١، بينما أبدت نسبة لا بأس بها من المحافظين البريطانيين والمسيحيين الديموقراطيين الالمان اعتقادهم بتقلص تأثير فرنسا في العالم.

٦ـ ضم الاستبيان الموجه للعينة الامريكية سؤالا اضافيا: هل تعتقد ان فرنسا تعتبر حاليا حليفا ثقة للولايات المتحدة؟

وقد توزعت الاجابات بين ٣٨٪ نعم، و٤١٪ لا و٢١٪ بدون رأي.

وكان معظم الشباب في قائمة الذين اجابوا بنعم ومعظم اصحاب المهن الحرة اجابوا لا.

ويبدو ان البعض قد اعجبهم تأييد ميتران المطلق للولايات المتحدة في موقفها من الاتحاد السوفياتي في قضايا مثل بولندا وافغانستان بينما أبدى البعض قلقهم من تأييد فرنسا للحركات الثورية في امريكا اللاتينية.

٧ـ والفرنسيون، ما رأيهم بميتران؟

لقد وصف معظمهم سياسة ميتران بانها اشتراكية. وقليلون (٢٪) الذين وصفوا سياسته بالراسمالية وحتى الشيوعيون واليساريون المتطرفون لم يصلوا لدرجة وصفه بالراسمالية.

واعتبرت غالبية الفرنسيين (٥٣٪) ان دور فرنسا في العالم قد بقي كما هو.

وحول سؤال عن رأيهم في كون التجربة الاشتراكية في فرنسا قابلة للتصدير او النسخ في دول اوروبية اخرى أجاب ٤٦٪ بلا و٣٢٪ بنعم ومعظم الذين اجابوا بنعم كانوا من ناخبي اليسار.

هل يمكن اعتبار نتائج هذه الاستبيانات مخيبة لتوقعات رئيس الجمهورية الفرنسية؟

بالتأكيد لا خاصة اذا اعتبرنا ان دولتين من الدول الثلاث (وهما بريطانيا والولايات المتحدة) قد حملتا للحكم نظما محافظة.

وما عدا اللامبالاة من طائفة من الناس في امريكا وبريطانيا فلم يكن هناك اتجاه قوي بالعداء او النفور من ميتران.

نوفل ابزيرفاتور

ميتران

خط انابيب الغاز السيبيري يخفي نزاعا اعمق

واشنطن تعرض على اوروبا الفحم الاميركي بدلا من الغاز السوفياتي

بقلم: وولفغانغ ووجنر

عدد من القضايا التي برزت مؤخرا، اختبرت العلاقات بين الولايات المتحدة والمانيا الغربية، مثل الجدل حول انابيب الغاز السوفياتي والتي ستزود اوروبا الغربية بالغاز الطبيعي.

غير ان النزاع يخفي خلافات اعمق تفرق بين الحلفاء في الاطلسي حول القضية الاوسع: العلاقات الاقتصادية مع الاتحاد السوفياتي.

ان الاتفاقية، التي وقفت المانيا الغربية في طليعتها، والقاضية بتمديد خط انابيب، قد اثار غضب حكومة ريغان، التي تقول بان الصفقة؛ ستعطي لموسكو قبضة قوية على امدادات اوروبا الغربية من الطاقة. حتى ان كاسبر وينبرجر وزير الدفاع الاميركي قد جادل، قبل فترة ليست ببعيدة بان عائدات الكرملين من صادرات الغاز. يتوقع ان تصل الى حوالي ثمانية بلايين دولار، سنويا، وستساعد السوفيات في تعزيز الاستعمار العسكري.

ويبدي الاوروبيون الغربيون استياءهم من محاولات واشنطن الرامية الى منعهم من الاتجار مع الروس، خاصة عندما يواصل الرئيس ريغان التصريح للمزارعين الاميركيين ببيع القمح للاتحاد السوفياتي. وهنالك شعور واسع الانتشار. بان ريغان الذي ساهمت سياساته المتمثلة في نسب الفوائد العالية في الركود الاقتصادي العالمي، ليس في وضع يمكنه من منع اوروبا الغربية من اتخاذ اية خطوات لتحسين اقتصادياتها المزعزعة.

وقد برزت هذه التوترات حول مشروع انابيب الغاز. والذي تم تصوره في سنة ١٩٧٩، عندما كانت اوروبا الغربية في امس الحاجة الى الطاقة للابقاء على مرافقها الاقتصادية عاملة.

وقد دأبت اقطار اوروبا الغربية على شراء الغاز الطبيعي من الاتحاد السوفياتي. وفي اثناء النصف الاول من السبعينات فان المانيا الغربية وحدها ابرمت ثلاث اتفاقيات لشراء احد عشر بليون متر مكعب من الغاز السوفياتي.

ومن المقرر ان يبدأ خط الانابيب عمله في نهاية هذا العقد، وسوف تتلقى المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وبلجيكا وسويسرة وهولندة اكثر من ٤٠ بليون متر مكعب من الغاز في كل عام.

وقد حصل الروس على خط الانابيب بصورة اعتمادات، حيث سيسددون تكاليفه فيما بعد بالغاز الطبيعي. والتمويل خاص، حيث تقدم البنوك والشركات الالمانية الغربية حصة كبيرة من القروض البالغة اربعة بلايين دولار.

وحتى قبل ان يبدأ الغاز بالسيلان، فان انشاء الانابيب يعطي دفعة للمؤسسات الالمانية الغربية والفرنسية والايطالية التي عقدت بالاضافة الى المؤسسات اليابانية عقودا لتقديم الانابيب والضاغطات والمعدات الاخرى.

اما شكوى حكومة ريغان من ان شحنات الغاز ستزيد من اعتماد اوروبا الغربية على الاتحاد السوفياتي فانها ليست مبنية على الارقام.

فبالرغم من ان المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا ستعتمد على الغاز السوفياتي، فان نسبة لن تزيد عن ٦ بالمئة من حاجاتها في الطاقة مع حلول عام ١٩٩٠، لذلك ليس من المحتمل ان تكون ضعيفة امام قطع الغاز السوفياتي عنها. ويشعر رجال الاعمال الاوروبيون الغربيون. انهم يفضلون الاعتماد على الروس اكثر من العرب، فازمة الطاقة في اوائل السبعينات شلت مصانعهم!

ويضيف كثير من هؤلاء الناس ان تجاربهم التجارية مع الروس كانت جيدة بصفة عامة.

وقد اقترضت حكومة ريغان كبديل، ان تشتري اوروبا الغربية الفحم الاميركي بدلا من الغاز السوفياتي. ولم يراوح ذلك الاقتراح مكانه اذ انه يعني طاقة اكثر تكاليف في اوروبا.

لقد اوصى عالم الماني غربي هو هانز مول، اوصى باتخاذ تدابير يمكن ان تبدد مخاوف واشنطن من ان المانيا الغربية تتقرب كثيرا من موسكو.

واحد هذه التدابير ان تخفف المانيا الغربية من اعتمادها على الروس وذلك بتأمين الغاز الطبيعي من النرويج ومن مناطق اخرى.

ويمكن ان يتمثل تدبير اخر في تمديد خط الانابيب السوفياتي الى بريطانيا حتى تدخل بلدا اوروبيا اخر في اتحاد المستهلكين.

ويقترح مول ايضا اقامة تسهيلات كبيرة تحت الارض حتى يمكن تخزين الغاز تحسبا من امكانية وقف الروس لشحناتهم منه، لاسباب سياسية.

ان ريغان ومستشاريه مصيبون عندما يقولون ان التعامل مع موسكو تكتنفه المخاطر ـ لكن ما يبدو انهم يسيئون فهمه هو المانيا الغربية، التي عاشت في ظل الامبراطورية السوفياتية طوال جيل، معتادة على المخاطر ـ لذلك فان خط الانابيب واحدة من المخاطر التي يرغب الناس في اوروبا في قبولها!

هيرالدتريبيون

مصالح واشنطن في اعادة العلاقات مع فيتنام

بقلم: ريشارد والدن وجاري لارسن

هنالك دعوات متزايدة لاعادة تقييم العلاقات الامريكية مع فيتنام. فقد عاد عدد من الزوار الامريكيين بالانطباع بان الفيتناميين يريدون عقد اتفاق مع الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذي لا يدافع فيه الزوار عن سجل فيتنام حول حقوق الانسان فانهم يقولون ان ذلك السجل ليس اسوأ من سجل كثير من حلفاء امريكا المخلصين.

وفي الحقيقة فان العلاقات الطبيعية يمكن ان تمضي بعيدا الى درجة تحسين وضع حقوق الانسان في فيتنام، طالما ان لب المشكلة يكمن في معاملة اعضاء النظام القديم الذي كانت امريكا تساندة.

يقول المسؤولون الفيتناميون انهم ملوا من اكثر من اربعين سنة من الصراع، ويتحدثون باخلاص عن رغبتهم في المساعدات الامريكية.

وهم يظهرون مرونة ايديولوجية اكثر مما يشاع عنهم بصفة عامة، ويقولون بانهم اي شيء ما عدا ان يكونوا ماركسيين عقائديين: فقد واجهوا الحقيقة بان انتهاج هانوي للنموذج الاقتصادي السوفياتي ليس ناجحا وهم يطورون الحوافز للقطاع الخاص.

ورغم انهم مقيدون باعتمادهم على الكوميكون، وهو النظام الاقتصادي للكتلة السوفياتية، فان الفيتناميين يرون العلاقات الطبيعية مع الولايات المتحدة كطريق تقوي استقلالهم التاريخي.

وقد قالت وزارة الخارجية الامريكية. ان التسوية السياسية امر ممكن شريطة ان تسحب فيتنام قواتها البالغة ٢٠٠,٠٠٠ جندي من كمبوديا مقابل وعد اميركي بعدم عودة ثوار الخمير الحمر البالغ عددهم ٥٠,٠٠٠ رجل الى السلطة.

ويمكن ان تقبل واشنطن كمبوديا حيادية وتعترف ديلوماسيا بفيتنام وكمبوديا على حد سواء. غير ان مسؤولي وزارة الخارجية يعبرون فيما بينهم عن التحفظات حول قدرتهم على منع بول بوت من العودة الى السلطة، كما ان الفيتناميين يتشككون في وعود واشنطن.

ان العدد الكبير من الجنود الامريكيين الذين ما يزالون مفقودين، يقفون عقبة في طريق التقارب؛ وما تزال عائلات الرجال المفقودين، يساندهم عدة اعضاء من الكونغرس، يمارسون تأثيرا قويا ضد التطبيع. غير ان وزارة الخارجية تملك املا ضئيلا، ناهيك عن الدليل، في ان احدا من الـ ٢,٥٠٠ رجل ما يزال على قيد الحياة!

وهنالك عقبة اخرى ايضا وهي تتمثل في اللاجئين الهندصينيين البالغ عددهم ١,٤ مليون شخص، الذين تفسر الولايات المتحدة وجودهم كلاجئين دليلا على الحكومة الفيتنامية القمعية وتأخذ الحكومة الاميركية هذا الامر كذريعة لحصار اقتصادي محكم. وعلى اية حال فان المقاطعة قد تكون مسؤولة عن الهجرة. وتصنف دائرة الهجرة والتطبيع الاميركية هؤلاء الناس، بشكل روتيني، على انهم لاجئون اقتصاديون اكثر منهم سياسيين.

ان الفشل في تطبيع العلاقات مع هانوي يعرض للمصلحة الوطنية الاميركية للخطر من عدة نواح، فهي توفر تأييدا واقعيا للاهداف الصينية في المنطقة: تطويق فيتنام باستمرار تواجد ٢٠٠,٠٠٠ جندي على حدود فيتنام واعادة اقامة نظام بول بوت في كمبوديا وهذا الامر يضمن عدم استقرار مستمر في المنطقة ويورط الولايات المتحدة في تأييد بول بوت. كما انه يعيق محاولات الولايات المتحدة الرامية الى مواجهة وصول السوفيات الى القواعد العسكرية الفيتنامية، ويحد من قدرة واشنطن على منع الروس من استغلال وضعهم كمصدر رئيسي للمساعدة الاقتصادية لفيتنام.

وحتى يتم تحقيق استقرار اقليمي في الهند الصينية فانه يتوجب رفع الحصار الاقتصادي. كما ان الوصول الى المساعدات الاميركية يمكن ان يمكن فيتنام من اقامة وضع يساعد فيتنام على الاكتفاء الذاتي ويقلل من تدفق المهاجرين، الذين يتوجه معظمهم الى الولايات المتحدة.

كما ان التطبيع قد يسمح لواشنطن بتشجيع الهند الصينية على التحرر من التفوق السوفياتي او الصيني المفرط وقد يدفع فيتنام الى الاقتداء بنهج يوغوسلافيا.

نيويورك تايمز

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية باعتراف

بتمام الساعة السادسة مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٥/٢٠

توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الحاج محمد ابوالسمن والحاج ابراهيم الزاهري والشيخ شوياش عبدالخالق والحاج حمودة النابلسي

والشيخ حسين البغدادي والشيخ عبدالحافظ محمد العواد والسيد جمال محمود الخضير والشيخ

اسماعيل سمور غماز والسيد محمد عبدالله خضر غماز الى منزل السيد حسن عيسى مرعي في مدينه الزرقاء

وذلك بسبب حادث صدم اصيب به السيد حسن عيسى من قبل السائق نواف حميدي عطيه مشارقه من

ابوزريق قضاء حيفا وسكان ام الحيران مقابل جمرك عمان حاليا وكان في استقبال الجاهة السادة احمد حسن

الطويلي والسيد اسماعيل مصطفى ياسين والسيد عبدالعزيز محمد علي والسيد محمد عثمان الصيفي والسيد

فتحي حسن عيسى علي والسيد مصطفى يوسف عبدالله والسيد عثمان يوسف يامين والسيد محمد عيسى احمد والسيد محمد يوسف

ابوحمد والسيد توفيق موسى حسن والسيد ابراهيم يوسف ابو حمد والسيد ياسين مصطفى يوسف والسيد احمد على عابد والسيد محمود

ابراهيم الصالح وبعد التداول بالحادث تكرم ذوو المصاب اخوانه وانجاله وجميع اهالي تل باعطاء عطوه

عشائرية تبدأ من تاريخ اليوم وتنتهي بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٠ وقد تكرم ذوو المصاب بالموافقة على اخراج السائق نواف حميدي عطيه من السجن

بالكفالة وجزاهم الله خيرا واختير كفيل دفا السيد محمد عثمان الصيفي والسيد احمد حسن الطويلي كما

اختير السيد الشيخ محمد ابو السمن والشيخ اسماعيل سمور غماز والشيخ شوياش عبد الخالق وعليه جرى التوقيع.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح ودخالة عشائرية

بين عشيرتي العكش ـ ام قيس اربد وال حجاوي ـ اربد

اربد ـ مساء يوم الاربعاء ١٩٨٢/٥/١٩ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزة والحاج اديب البطاينة والحاج ضيف الله البطاينة والحاج فرج درويش والاستاذ ازهر الخطيب وعز الدين العكش وصبري ابو زاهر والسيد محمد طالب وحسين العكش وسهيل العكش والحاج احمد ، وسهيل العكش والحاج احمد على العكش الى منزل السيد محمود

عبداللطيف الحجاوي في اربد ـ حنينا ولدى وصول الجاهة استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل شقيق الطفلة المصابة السيد مردم محمود عبداللطيف الحجاوي والشيخ محمد الهيجاوي ابو عمر والسادة فارس نايف عبيدات ابو سلمى والمختار محمد محمودشيخو وعرب عبدالله المدني وصالح جرادات وعرسان قاسم ابو الهيجاء ومتير ابراهيم غوانمة وباسم احمد عواد وفؤاد اللفداوي وسلمي فارس عبيدات وعبدالكريم محمود واسامة عرسان ابو الهيجاء وبلال محمود الحجلوي وكمال ابراهيم الغوانمة وبعد البحث والتداول بشأن صدم الطفلة فائدة محمود عبداللطيف الحجاوي من قبل السائق محمد علي العكش ونتيجة الصدمة مما سببت الكسر في رجلها اليمنى وكتفها الايمن

ولا تزال قيد العلاج في مستشفى بسمة وعليه فقد تكرم ولي امرها شقيقها السيد مردم محمود عبداللطيف حجاوي باعطاء عطوة ودخالة شرفا وبدون مقابل ولمدة ثلاثة اشهر تجري خلالها مراسيم الصلح العشائري كما وقد اضاف ذوو الطفلة المصابة مكرمة لديهم من اخلاء سبيل من اخلاء سبيل السائق من السجن بالكفالة القانونية وكان ذلك اكراما لله تعالى ثم لرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة

، كما وان كفلاء الوفاء السادة الحاج اديب بطاينة والحاج ضيف الله بطاينة والحاج احمد علي العكش والحاج فرج درويش على استعداد لان يقوموا بدفع ما يتطلب من مصروفات على الطفلة المصابة ولا

مانع لديهم من نقلها الى اي مستشفى اخر واعتبر كفلاء للدفاء الشيخ محمد الهيجاوي ابو عمر رئيس رابطة عشيرة آل ابو الهيجاء والمختار محمد محمود شيخو والسيد فارس نايف عبيدات بالاضافة الى عشائرهم.

ولهذا لا يسع الجاهة وعشيرة العكش الا ان يتقدموا بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة الحجاوي على ما ابدوه بهذه العطوة والدخالة من تسامح وكرم عربي اصيل والله من وراء القصد.

دراسات وابحاث

العملاقان والحوار الاستراتيجي

«انهم لم يرفضوا». كان هذا اول رد فعل امريكي، وبالتحديد من قبل ستوسل الرجل الثاني في وزارة الخارجية الاميركية والذي يزور باريس حاليا، تعليقا على اول رد فعل لوكالة تاس على اقتراحات الرئيس الاميركي ريغان يوم الاحد التاسع من ايار الحالي للحد من انتشار الاسلحة النووية وهذا التعليق يمكن ان يظهر بعض التفاؤل من قبل المسؤول الاميركي.

لقد اتهمت الوكالة السوفياتية تاس الحكومة الاميركية بانها لا تبحث عن حلول معقولة وانما عن امتيازات لطرف واحد. وفي الحقيقة فان لدى موسكو من الحجج ما يكفي لشجب الموقف الاميركي المتميز بالجشع.

ان تقليص الاسلحة الاستراتيجية الذي اقترحه ريغان لا يمس في المرحلة الاولى على الاقل انظمة السلاح التي تكفل تفوق الولايات المتحدة (قاذفات القنابل والصواريخ العابرة للقارات) ولا تمس هذه الاقتراحات ايضا البرامج المضخمة لتحديث الاسلحة الاستراتيجية والتي اعلنها البيت الابيض اخيرا مثل الصواريخ العابرة للقارات من نوع ام اكس والصواريخ تحت الماء من نوع «اي واحد» ونوع متطور من الطائرات القاذفة والذي يحاط بالسرية حتى الان.

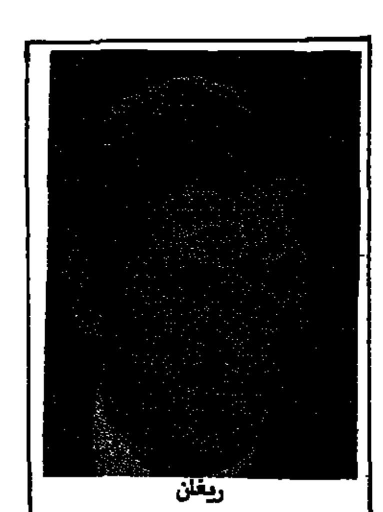
وباختصار فانه يطلب من السوفيات وحدهم ان يقدموا التنازلات خاصة في مجال الصواريخ العابرة للقارات والمثبتة في قواعد ارضية، وهي تكون ثلاثة ارباع القوة النووية السوفياتية.

وتهدف الاقتراحات الاميركية الى ان تقلص موسكو الى اكثر من النصف من ترسانتها الحربية في هذا المجال من الاسلحة، بينما لن تضطر الولايات المتحدة لاجراء تخفيض في هذا المجال بحجة كون الاتحاد السوفياتي متفوقا عليها في هذا المجال.

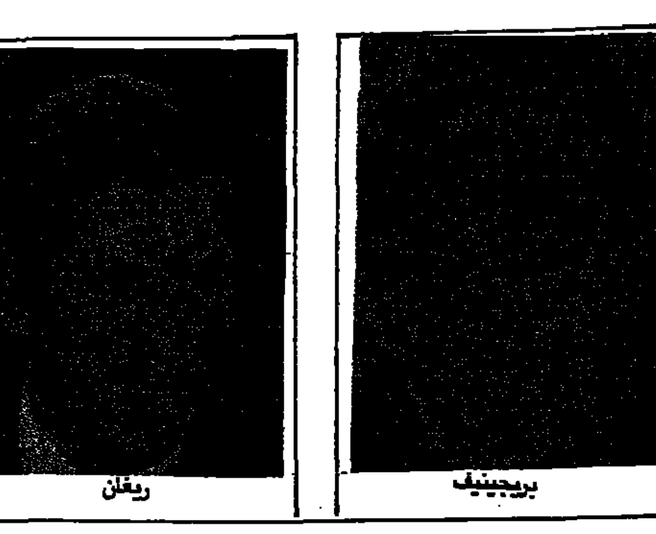
ان الصواريخ ذات القواعد الارضية هي اكثر الاسلحة اظهارا لعدم التوازن بين المعسكرين. فهي اكثر الاسلحة دقة وفعالية. وهي اكثر الاسلحة سرعة في الاستعمال. وبالاضافة لذلك فانها اكثر انواع الاسلحة تعرضا للاصابة بالدمار حيث ان اماكنها ثابتة ومعروفة من قبل الجانب الاخر. وهكذا فعند نشوب صدام مسلح فانه يجب استعمالها باسرع وقت وقبل الجانب الاخر وهذا ما يمكن تسميته بالهجوم الرادع (ونلاحظ هنا ان لا فرق في الواقع بين هجوم دفاعي او ردعي او هجوم عدواني)

وحتى لا تقابل الاقتراحات الاميركية برفض تام من قبل موسكو فقد وجب ان تحتوي هذه الاقتراحات على بعض النقاط التي كانت موسكو نفسها قد طرحتها في السابق.

ان القمة المقترحة بين ريغان وبريجنيف سيعتمد انعقادها على الحالة الصحية للرئيس السوفياتي، اذ ان اختفاء الزعيم السوفياتي قد يؤدي الى نشوء ظروف جديدة واتجاهات مختلفة في الجانب السوفياتي.



بريجنيف



ريغان

ان متابعة مؤتمرات نزع السلاح الاستراتيجي يشكل حادثا مهما ومنتظرا من قبل الجميع.

وباقتراحه عقد مثل هذا المؤتمر في شهر حزيران القادم، فان ريغان يتخلى عن نظريته الخاصة المسماة بنظرية الربط حيث يشترط لمتابعة مباحثات نزع السلاح ان يتصرف الاتحاد السوفياتي في العالم تصرفات مقبولة من جانب الولايات المتحدة.

ان الرئيس الاميركي يسجل نقطة باعلانه انه يؤيد تقليصا هاما للترسانة النووية في كلا الجانبين وهو بهذا قد يكسب قسما من مجموعات السلميين ومناوئي التسلح مثلما حصل عندما قدم اقتراحه «بالخيار صفر» للقارة الاوروبية. والان فان لسان حال معارضي الحرب على طرفي المحيط الاطلسي هو: هذا يكفي!

لوموند



ريغان.. ومحاولات استرضاء اسرائيل!

العقلية الصقورية الاسرائيلية تتطلب من واشنطن ما هو اكثر من التعامل الودي

عندما ضمت اسرائيل مرتفعات الجولان في كانون الاول الماضي قام رونالد ريغان بتعليق التفاهم الاستراتيجي المناهض للسوفيات، بصورة حادة والذي كان توصل اليه قبل اربعة عشر يوما فقط مع مناحيم بيغن.

لكن في مؤتمره الصحفي في الاسبوع الماضي فقد قال ريغان الاسترضائي انه يأسف لانه فعل ذلك، وانه يتطلع الى الوقت الذي سيطبق فيه الاتفاق مرة اخرى.»

لقد كانت واحدة من اشارات عديدة على ان الحكومة، بعد ستة شهور من الجفوات، مستعدة لتسخين علاقاتها مع اسرائيل. وقد المح بعض المسؤولين الاميركيين الى ان ريغان قد يحيي الاتفاق الاستراتيجي في اوائل الاسبوع القادم، عندما يقوم وزير الدفاع الاسرائيلي ارئيل شارون بزيارة واشنطن.

ولا يرى راسمو السياسة الاميركية الان اية مشكلة في شحن الخمس وسبعين طائرة مقاتلة من طراز اف ١٦، والتي طلبتها اسرائيل.

كما ان رجالا كبارا في كلا الجانبين يأملون عندما يزور بيغن ريغان في حزيران، ان تكون الابتسامات اقل قلقا.

ان لريغان مصلحته الخاصة؟ في احياء التفاهم الاستراتيجي، والذي يلزم الولايات المتحدة واسرائيل بالرد على المغامرات السوفياتية في الشرق الاوسط. كما ان واشنطن تأمل في ان تؤدي اشاراتها الودية الى منع غزو لبنان، على الاقل في الوقت الراهن!

ففي الاسبوع الماضي بعد ان اكتشف الاسرائيليون عدة الغام ارضية في مرتفعات الجولان، قامت الطائرات الحربية الاسرائيلية بمهاجمة ثلاث قواعد للتدريب تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، وقد انتقمت المنظمة باطلاق اكثر من مئة قذيفة مدفعية وصاروخ كاتيوشا على اسرائيل. وقد وصف بيغن وابل النيران الذي اطلقته منظمة التحرير بانه انتهاك واضح اخر لوقف اطلاق النار الذي مضى عليه عشرة شهور، وهدد بالرد العنيف.

وفي نهاية الاسبوع عزز الجيش الاسرائيلي قواته المحتشدة على امتداد الحدود اللبنانية. وقد اعترف رئيس هيئة الاركان رافائيل ايتان علانية: صحيح ان اسرائيل قد اجرت تعبئة، فنحن لا نحاول ان نخفي ذلك.»

لقد كان التهديد حقيقيا، غير ان المراقبين الاسرائيليين في وزارة الخارجية الاميركية لم يعتقدوا ان الغزو وشيك. وبدلا من ذلك فان استراتيجية بيغن الرئيسية، حسبما يبدو، تكمن في تخويف الفلسطينيين. واذا كان ذلك كذلك فقد حقق الاسرائيليون بعض النجاح: فقد نقلت منظمة التحرير الفلسطينية معظم اسلحتها المتطورة مسافة عشرين ميلا الى شمال الحدود الاسرائيلية تحت حماية الصواريخ السورية المضادة للطائرات الموجودة في سهل البقاع. وقد حث بيغن وايتان وشارون بقوة على القيام بعمل عسكري في الاسبوع الماضي، غير ان الوزارة الاسرائيلية صوتت ضد القيام بغزو فوري بسبعة اصوات مقابل ستة. وقد جادل بعض اعضاء الوزارة قائلين بان قصف الحدود الذي لم يؤد الى اي اذى لا يبرر القيام بعمل عسكري قد يشرك القوات والطائرات السورية. وعلى الجانب الاخر فان وزيرين اخرين قد صوتا ضد القيام بالغزو على اساس ان الضربة المخطط لها لم تكن كبيرة بما فيه الكفاية. وحتى تساعد في ضمان الا تغير الوزارة رأيها فقد حثت حكومة ريغان سورية على وقف توزيع قواتها جنوبا في لبنان باتجاه الحدود الاسرائيلية.



شارون.. وايتان

وهذه اسباب جيدة لتجعل الاسرائيليين يمارسون بعض ضبط النفس. فالعمل العسكري في لبنان يقاومه حزب العمل المعارض كما يعارضه كثير من سكان المدن والمستوطنات في شمال اسرائيل، الذين عانوا خلال حرب الحدود التي وقعت في الصيف الماضي.

ومنذ ذلك الحين فان منظمة التحرير الفلسطينية حسنت تسليحها واستراتيجيتها وحصلت كما تقول التقارير، على صواريخ سوفياتية ذات مدى يصل الى اربعين ميلا — وهي مسافة كافية لتضرب ميناء حيفا الرئيسي.

كما ان اي تحرك اسرائيلي في جنوب لبنان يمكن ان يقلب العلاقات المتحسنة مع واشنطن.

لكن اسرائيل احتفظت بكل خياراتها فقد قال ايتان: ان منظمة التحرير الفلسطينية لا يمكن التعامل معها الا عسكريا، فليس هنالك اية طريقة اخرى.

ان تغيير تلك العقلية الصقورية قد يتطلب من واشنطن اكثر من التعامل الودي!

نيوزويك

بأقلامهم

ايتان.. على الابواب

بقلم: ميشال ابو جوده

الجنرال ايتان يعترف بوجود حشود عسكرية على الحدود الاسرائيلية ـ اللبنانية. وفي الوقت الذي يعتبر ان الحشود ليست بالضرورة مقدمة لعمل عسكري في الجنوب يرى ان المواجهة العسكرية هي الخيار الوحيد في التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية. ويشارك ايتان كل من بيغن وشامير وشارون في القول ان وقف النار لا يقتصر على جنوب لبنان. اي انه يعني الزام منظمة التحرير بالتوقف عن اي عمل عسكري ضد اسرائيل وعلى كل الجبهات. بل ان رئيس الحكومة الاسرائيلية ذهب الى ابعد من ذلك اذ اعلن امام لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست «ان المخربين جعلوا اتفاق وقف النار لاغيا وباطلا». وقد اتبع قوله هذا بموقف صريح وهو انه ليس في استطاعة اسرائيل القبول بالواقع الحالي. اي ليس في استطاعتها القبول بالتفسير الفلسطيني الذي يعتبر ان وقف النار يقتصر على جنوب لبنان.

وهكذا يبدو من البديهي ان منظمة التحرير لا تستطيع القبول بالتفسير الاسرائيلي لوقف النار، اذ ان قبولها له يعني، في حساباتها، تنازلها عن قوتها وعن وجودها.

وهكذا يبدو واضحا من مجمل الكلام الذي تردد ويتردد على مدى الاسابيع الاخيرة ان وقف النار اليش مهدد. وان عدم نجاح اسرائيل في فرض تفسيرها سواء عن طريق التهديد او عن طريق الوسيط الاميركي قد يعجل في اتخاذ قرار اجتياح الجنوب اللبناني. صحيح ان رئيس الحكومة الاسرائيلية يبدو مستعدا لتاجيل قراره. اي لاعطاء الموفدين الاميركيين فرصة القيام بمحاولات اخيرة. غير ان الصحيح ايضا هو ان هؤلاء الموفدين عاجزون عن فرض تفسير اميركي لوقف النار يكون قريبا من التفسير الاسرائيلي. من هنا يبدو التمسك الاميركي بوقف النار مرتبطا هو الاخر بحسابات الولايات المتحدة في مرحلة ما بعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء. كما هو مرتبط بمراهنة الولايات المتحدة على امكان استخدام ورقة تاجيل الهجوم الاسرائيلي لانتزاع تنازلات لبنانية وفلسطينية وسورية بل وعربية. ولكن الحصول على هذه التنازلات يبدو صعبا في ظل الموقف الاميركي الحالي. وهو موقف لا يقر بالحقائق التي اكدتها الحرب الاسرائيلية ـ الفلسطينية في تموز الماضي والتي انتهت بوقف النار. واستمرار رفض واشنطن التسلم بهذه الحقائق، وفي طليعتها الحقيقة الفلسطينية، يحد من قدرتها على ضمان وقف النار.

ومعركة تفسير وقف النار مبهمة وخطرة. اذ ان وقف النار ترافقه استعدادات الحرب. وواضح ان الجنرالات الاسرائيليين ما زالوا يراهنون على امكان ابعاد الخطر الفلسطيني عن طريق عمل عسكري واسع. وكأن هؤلاء الجنرالات لم يستفيدوا من الحروب السابقة التي شهدها الجنوب اللبناني. فحتى القيام بعملية اجتياح سيبقي المنظمة على خط التماس الفعلي مع اسرائيل، مهما جرى ابعاد هذا الخط جغرافيا وعلى صعيد المسافات بالنسبة الى الجليل الاعلى وبالنسبة الى مدى المدفعية الفلسطينية.

اي ان المعركة ستستمر وسيظل احتمال التصادم الفلسطيني مع اسرائيل في واقع حسابات الحرب والسلام.

وهكذا يبدو من سير التطورات، ومن خلال التصريحات والاستعدادات الاسرائيلية، ان على لبنان وسوريا والمنظمة ان يقاوموا في المرحلة الحالية هجومين. الاول اسرائيلي يقوم على التلويح بعمل عسكري. والثاني اميركي ينطلق من قدرة الولايات المتحدة على ممارسة ضغوط سياسية على اسرائيل. وبين الهجومين تكامل، وفشل الهجوم الاميركي قد يعني اعطاء الضوء الاخضر لاسرائيل للقيام بهجومها العسكري الواسع الذي تلوح به.

وفيما تشتد معركة تفسير وقف النار التي قد تعجل في وقوع عمل اسرائيلي واسع، تستعد واشنطن لاحياء اتفاق «التعاون الاستراتيجي» مع اسرائيل وتستمر الصورة القاتمة للواقع العربي.

النهار

فولكلاندز.. واقتراح يحفظ ماء الوجه!

بقلم: جون والكوت



عائلات الجنود البريطانيين.. عند الوداع

القضية الحقيقية في ازمة فولكلاندز تتمثل في احترام النفس. فالبريطانيون لم يبعثوا باسطولهم للحفاظ على سيادتهم على ما تبقى من ارض مقفرة من الامبراطورية، على مسافة ٨,٠٠٠ ميل، فهم يحاربون لانهم هوجموا وليس من مصلحتهم ولا مصلحة اي طرف اخر ان ينجح الهجوم.

ان الارجنتينيين لم يقوموا بالغزو ليفوزوا بحقوق التعدين وصيد الاسماك في الجزر، فهم يعتقدون انهم يقاتلون لتصحيح خطأ قديم. والقتل، عند كلا الجانبين شهادة ليس على تعقيد المشكلة بل على موروثات الامم.

فالى الحد الذي يمكن القول عنده بان النزاع حول فولكلاندز لاهوتي اكثر منه عملي، فان بين بريطانيا والارجنتين قدرا كبيرا من الشراكة التاريخية. لقد تنازعت المانيا والدانمارك من سنة ١٤٦٠ حتى ١٩٢٠ حول سشيلزوج وهولشتين.

كما ان بوسنيا الصغيرة حيث اندلعت الحرب العالمية الاولى، احتلت مشاعر النمساويين والهنغاريين والصربيين، والاتراك من القرن الثاني عشر حتى ايجاد يوغوسلافيا سنة ١٩١٨.

وبالمقارنة فان نزاع فولكلاندز ابسط بكثير. والمأزق يكمن في الاعتراف بالسيادة الارجنتينية على الجزر مع الحفاظ على حق سكان الجزر في حكم انفسهم.

ان التسوية الممكنة: جعل فولكلاندز منطقة مستقلة من الارجنتين.

واذا لم تحل الحروب وحمامات الدم دون اي حل معقول، فان فريقا ثالثا مثل الامم المتحدة يمكن ان يضمن الحكم الذاتي لسكان الجزيرة. ويستطيع مجلس الامن التابع للامم المتحدة ان يعترف بسيادة الارجنتين لكنه يستدعي من الارجنتينيين ان يحترموا حقوق سكان الجزر ـ وعليه ان يفرض مقاطعة الزامية على الارجنتين اذا احجم المجلس العسكري الحاكم عن احترام الاتفاق.

ومثل هذا التدبير ليس فريدا فقد سبقته حوادث مماثلة: حيث ان جرينلاند، رغم انها رسميا جزء من الدانمارك، فانها ذات حكم محلي؛ شأنها شأن مناطق نيو وجزر كوك في نيوزيلندا.

بل ان الولايات المتحدة تبرم اتفاقية اكثر ليبرالية مع مناطق وصايتها السابقة في ميكرونيسيا وتمنحها وضع التعاون الحر الذي يعطي سكان الجزر علمهم وسياستهم الخارجية الخاصين بهم.

ويمكن ان تكون فولكلاندز ارضا صالحة لمثل هذا المشروع حيث انها تتميز ثقافيا عن الوطن الام الارجنتين، في موقعها البعيد ١٥٠٠ ميل عن بيونس ايرس.

ان جعل فولكلاندز جزءا مستقلا من الارجنتين يمكن ان يكلف كل شخص شيئا ما: فسيكون على بريطانيا ان تتخلى عن السيادة، الى جانب خسارتها المستقبلية لحقوق صيد السمك والتعدين. كما سيكون على الارجنتين ان تتخلى عن وضع جنودها ومعلميها وشرطتها في الجزر، وان تضمن حق سكان الجزر في الحكم الذاتي. كما قد يكون على الارجنتينيين ان يوافقوا على فترة تهدئة، بوضع الجزر تحت ادارة مؤقتة للامم المتحدة، وخلال تلك الفترة الانتقالية فقد تستدعي الحاجة الى تعويض سكان الجزر الذين يفضلون الرحيل على البقاء تحت العلم الارجنتيني، والحل الواضح يمكن ان يكون في ان تشترك لندن وبيونس ايرس في دفع التكاليف.

اما سكان الجزر الذين يبقون في الجزر فسيكون عليهم ان يقطعوا صلتهم ببريطانيا وان يقبلوا حقائق الحياة الجغرافية.

ووفقا لهذا المخطط فان الارجنتينيين يستطيعون القول بانهم حققوا مطلبهم القديم في الجزر، ويمكن للبريطانيين ان يقتنعوا بان بلادهم قد احترمت وعدها بحماية سكان الجزر من الديكتاتوريين.

اما سكان الجزر فيستطيعون: القيام باعمالهم، يربون الاغنام، امنين ومستقرين ومجهولين كما كانوا دائما!

نيوزويك

صك عطوة عشائرية
بين عشيرتي الوهيبي والعواودة
وكلاهما من بلدة كفريوبا

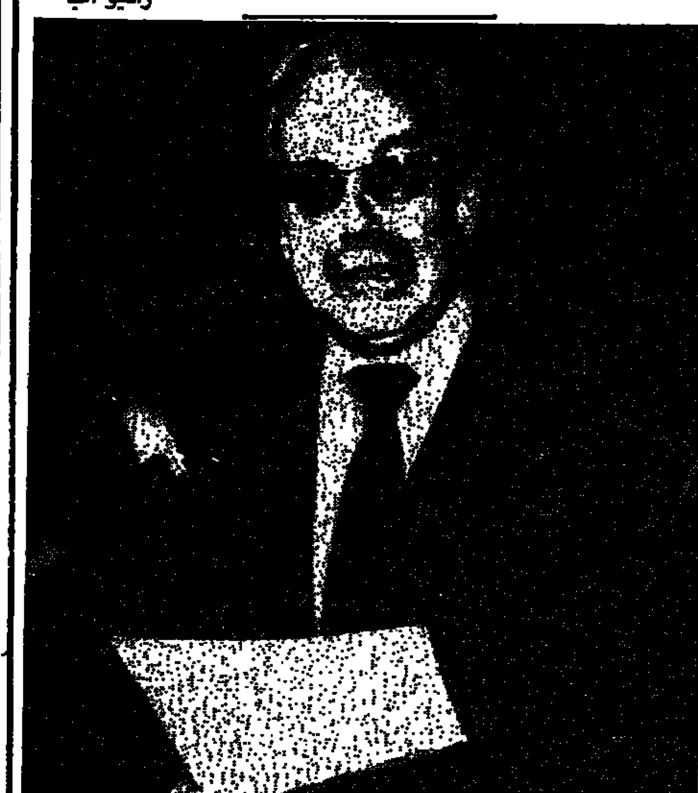
□ مساء ١٩/٥/١٩٨٢ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة تركي البطاينة رئيس بلدية كفريوبا ومحمد حسين علي البطاينة ومحي الدين عليان ومحمد البابر وفواز ذيب البطاينة وصالح محمد موسى بني هاني وخلف حسن بني هاني وحمدي الحسن القواسمة ويوسف عبدالقادر الصباحين واحمد عبدالقادر الصباحين ومحمود حمد القواسمة وابراهيم صالح عبدالقادر وجمع غفير من عشائر كفريوبا الى منزل محمود يوسف الوهيبي وكان في استقبالهم محمود يوسف الوهيبي ابوسالم واحمد البنيوي الوهيبي واحمد حطاب الوهيبي وخلف العبد وصالح العبد ومحمد علي المفلح وسكري وحسين حمد عبدالله الوهيبي وحسن احمد وعيسى احمد وموسى احمد وعاطف احمد حطاب وعواد احمد حطاب ونايف الخلف وعلي محمد المفلح وعبدالباسط حسن الوهيبي وحسن محمود يوسف الوهيبي وجمع غفير من عشيرة الوهيبي وبعد التداول بحادث صدم الطالبة رائدة سليمان محمود يوسف الوهيبي من قبل السائق حمدي محمد علي عواودة وقد تكرم اهل المصابة باعطاء عطوة شرف دون مقابل وحتى شفاء الطالبة اكراما لله ثم لرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد تكرموا ايضا ان لا مانع لديهم من اخراج سبيل السائق من السجن بالكفالة القانونية.



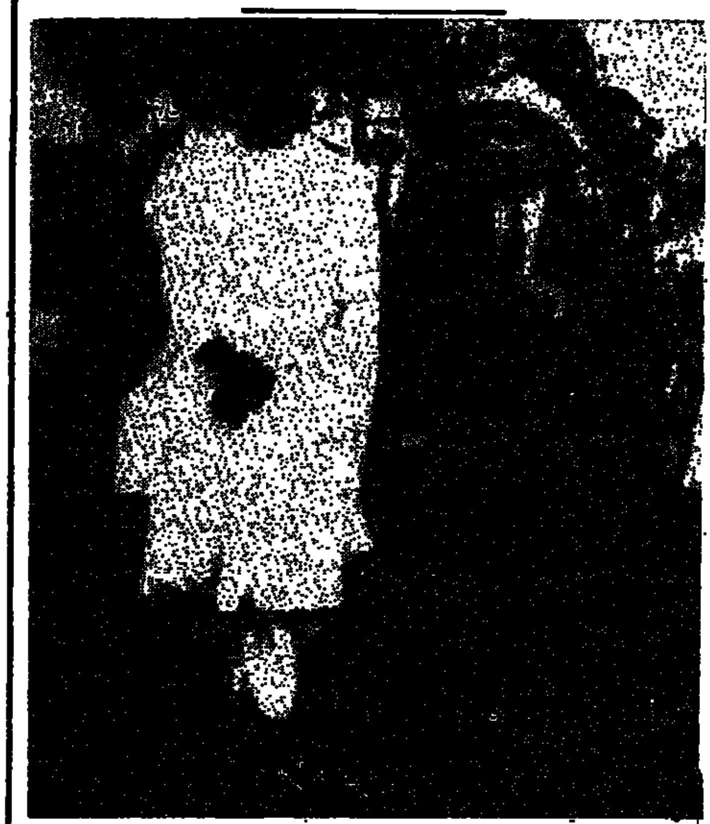
* العاهل المغربي والرئيس الامريكي خلال مباحثاتهما في المكتب البيضاوي، في البيت الابيض.
راديو اب



* الحسن الثاني، عاهل المغرب، والرئيس الامريكي ريغان يمارسان رياضة ركوب الخيل امس.
راديو اب



* كويار، سكرتير علم الامم المتحدة يتحدث للصحفيين امس عقب مباحثات هاتفية اجراها مع الرئيس الارجنتيني ورئيسه وزراء بريطانيا، والتي قال بانها لا تبعث على التفاؤل.
رابو اب



* الرئيس الفرنسي ميتران والكولونيل كونتشي، رئيس دولة النيجر لدى دخولهما قاعة قصر الكونغرس، في نيامي عاصمة النيجر، امس الاول.
راديو اب



* وزير الخارجية البريطاني لدى وصوله الى مبنى ١٠ داوننغ ستريت في في لندن لحضور اجتماع مجلس الوزراء لبحث الوضع في فوكلاند – اب.

انباء عن إتصالات على مستوى عال بين مسؤولين بريطانيين وآخرين فلسطينيين

بيروت – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفيه نشرت في بيروت امس ان اتصالات على مستوى عال جرت مؤخرا بين مسؤولين بريطانيين كبار واخرين من منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت صحيفة السفير اللبنانية نقلا عن مصادر بريطانية وصفتها بانها موثوقه ان احد هذه الاتصالات كان لقاء عقد بين السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسيد جون ليهي نائب مساعد وزير الخارجية البريطاني وعقد الاجتماع في دمشق قبل اسبوعين.

واشارت الى ان ليهي كان قد قام بجوله شملت كلا من سوريا والاردن ومصر والتقي خلالها بمسؤولين من هذه الدول بالاضافة الى مسؤولين فلسطينيين في كل من دمشق وعمان.

ولم تفصح الصحيفة عما تم خلال لقاء ليهي والفاهوم الا انها ذكرت نقلا عن المصادر البريطانية ان البحث تركز حول الوضع في لبنان وفي جنوب بشكل خاص ومستقبل المفاوضات حول ايجاد تسوية لازمه الشرق الاوسط.

واضافت ان المسؤول البريطاني نصح منظمة التحرير الفلسطينية بان لا تنجر الى محاولات الاستفزاز التي تلجأ اليها اسرائيل كما ترى المصادر البريطانية لاثارة رد فعل فلسطيني يبرر هجوما شاملا تقوم به على جنوب قولها ان المسؤولين في وزارة الخارجية البريطانية لا يرون ان اتفاق وقف اطلاق النار في جنوب لبنان يشمل الحكومة اللبنانية وان اتفاق الهدنه المبرم في علم ١٩٤٩ هو وحده الذي ينظم العلاقه بين الدولتين على طول الحدود مشيرة الى ان اتفاق وقف اطلاق النار ما هو الا تعزيز لاتفاق الهدنه وليس باي حال بديلا له.

احتفال بذكرى الاسراء والمعراج في مسجد ابودرويش

عمان – بترا – جرى مساء امس في مسجد ابو درويش بعمان احتفال ديني بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

واستهل الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير اوقاف المسجد وامامه وعدد من الخطباء كلمات بينوا فيها ماثر الرسول الكريم وقصة الاسراء والمعراج وكيفية التمسك بما جاء به الرسول العظيم.

ثم القيت ابتهالات دينية بهذه المناسبة الكريمة احيتها فرقة خاصة بالمسجد.

وحضر الحفل جمع كبير من المصلين.

من أيام الكرك واكثر اللهجات أثرا في نفسي

ارجو ان لا يقال هذا كلام خلي البال، في ايام الاهوال، إني اراه ترويحا للنفس عن آلامها المبرحة عند كلينا: الكاتب والقارئ، وفترة تنفس في الزمن الامريكي المشؤوم

قلت اكثر اللهجات اثرا ولم اقل اجملها وارقها اذ لعل احلاها اللهجة المصرية، واذا شئت قلت ان اجمل لهجة في الدنيا هي لهجة الحبيب. على انني سمعت قبل عشرات السنين فتاتين عراقيتين تتحاوران في حمانا بلبنان، ولا تزال نبرات احداهما عالقة في نفسي، كأنها ابدع الانغام، وكأنما سمعتها أمس.

اكثر اللهجات اثرا في السلطية رغم إان امي نابلسية المولد والمنشأ، الا انها كانت تتكلم بلهجة معدلة غير انها لم تترك القاف ابدا. وتلي اللهجة السلطية الاصيلة اللهجة الكركية الاصيلة. وكل لهجة عربية اصيلة لها في نفسي موقع طيب. انت ترى انني احن للتاريخ لان اللهجة الاصلية في كل مكان اخذت الاذاعة والتلفزيون والصحف تعدلها وتبدلها.

كانت الكرك سنة ١٩٣٦ – ١٩٣٨ مدينة قليلة السكان غير مزحمة العمران، كما تراها الان. وفضل المدن الصغيرة انك لا تضيع الوقت في قطع المسافات وانك تستطيع ان تزور من تشاء في اي وقت تشاء كما يتحتم عليك ان تزور في الاعياد والرسميات وجوه البلد والمتصرف.

كنت اذ ذاك دون الثلاثين من العمر، وكان لي ولع بزيارة رجال البلاد لانها كما يسميها الناس عندنا مقاعيد الرجال، فالشاب يصمت ويستمع الى ذوي الحنكة يتكلمون في ما يعن لهم، فيلتقط الجواهر واحيانا يرى الدراهم المزيفة. تلك الزيارات تعرف بالناس، وتنمي المعرفة بالطبيعة الانسانية ولان لديك وقتا فانت تتأمل في ما قمت به من اتصالات، ثم انك تقرأ بسبب توفر الوقت أيضا.

لم يكن المتعلمون كثرة في تلك الايام، وابناء الكرك المتعلمون يعملون خارجها، فالتقفنا الدكتور متري شرايحة والمرحوم مخائيل حداد وكاتب هذه السطور وكنا نلتقي آخر النهار او في الليل، وبعد وقت وجدنا ان نلتقي حين يكون احدنا قد لخص كتابا، وبذلك كانت لقاءاتنا خصبية.

كنت كما لا يخفى معلما للتاريخ في متوسطة الكرك، وذات يوم وجدت في الصف الرابع الابتدائي تلميذا لا يعرف ان يقرأ في كتابه المقرر فقلت له: لا اريد منك حقائق تاريخ. إنسخ هاتين الفقرتين مرتين، فأظهر التمنع والاستخفاف فعاقبته عقابا بدنيا.

كان ذلك التلميذ السيد زهير الخوري مدير بنك الاسكان، وكان مدللا عند جده فاهمله المعلمون. وكان ما بيني وبين جده الخوري عودة (الايكونومس) عامرا.

كان الرجل طويلا عريض المنكبين خفيف الحركة مع ارتفاع سنة. له لحية كثيفة الشعر وعينان سماويتان في نهار ضحيان كعيني الصقر حتى لكان يشبه الامير بشير الشهابي. شربنا عنده القهوة واخبرته بما تم لحفيده، وازدادت المحبة بتقدم زهير. ولقيت الخوري صباح عيد من الاعياد وقلت له يا أبونا انا مشتاق ان اقبلك في السوق.

حسني فريز

العراق يوفر اكبر قدر من الحماية لرؤساء دول مؤتمر عدم الانحياز

كاتماندو – أ.ف.ب – اكد عبدالقادر حمودي المبعوث الخاص للرئيس العراقي صدام حسين امس الاول، في كاتماندو، ان بلاده مستعدة لتوفير اكبر قدر من الامن، لرؤساء الدول الذين سيشتركون في مؤتمر القمة السابع، لدول عدم الانحياز، الذي سيعقد في بغداد في شهر ايلول القادم.

واضاف حمودي الذي وصل يوم الثلاثاء الى كاتماندو حاملا دعوة لملك نيبال من الرئيس العراقي للاشتراك في مؤتمر قمة عدم الانحياز ان خمسين دولة اعربت عن رغبتها في الذهاب الى بغداد حتى قبل ان تصل اليها دعوة العراق.

وصرح حمودي معلقا على الصراع الايراني العراقي ان بلاده ليست لديها اي نية في اطالة امد الحرب، بل انها على العكس من ذلك ترغب في وضع حد سريع لها.

واضاف المبعوث الخاص العراقي ان بغداد لديها الرغبة في قبول اي اقتراح لوقف اطلاق النار وانها على استعدادا للجلوس حول مائدة المفاوضات.

جندي سنغالي من قوات الطوارىء يلقى مصرعه في جنوب لبنان

القدس – أ.ف.ب – اعلن تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان، ان جنديا سنغاليا لقي مصرعه امس الاول الاربعاء، عندما انقلبت سيارة نقل، تقل بعض رجال الوحدة السنغالية، التابعة لقوة الطوارئ"، على الطريق المتجه من الناقورة، على الساحل، صوب الشمال.

وذكر جوكسيل، ان هذا الحادث، يرفع عدد افراد قوة الطوارئ" الدولية، الذين لقوا مصرعهم في جنوب لبنان، منذ وصول هذه القوة الى المنطقة، الى ٧٤ فردا، من بينهم ١٤ سنغاليا.

ومن جهة اخرى صرح المتحدث بان طائرة هيليكوبتر تعرضت لنيران رشاشات مجهولة على مقربة من قرية كانا اثناء نقلها يوم الاربعاء لجندي ايرلندي الى مستشفى الناقورة بعد ان لدغه ثعبان.

برلمان نيجيريا يدعو الدول الافريقية للاعتراف بالكيان الصهيوني

لاغوس – وكالات – ذكر راديو لاغوس ان اكثر من ١٠٠ عضو في البرلمان النيجيري ايدوا اقتراحا يحث الرئيس شيهو شلحاري على بذل اقصى جهوده لاقناع الدول الافريقية الاخرى بالاعتراف باسرائيل.

وقال الراديو ان ١٠٥ نواب ايدوا اقتراحا من عضو المعارضة ي.سي. ايبو يدعو الرئيس شلحاري الى بذل كل ما في طاقته لاقناع جميع الدول الاخرى الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية بالاعتراف باسرائيل في اسرع وقت ممكن.

وقد علقت مناقشة الاقتراح لافساح المجال امام تسجيل توقيعات المؤيدين له.

ولا تعترف نيجيريا التي هي عضو في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك باسرائيل.

وكانت المملكة العربية السعودية قد قطعت العلاقات الدبلوماسية مع زائير في وقت سابق من هذا الاسبوع بسبب اعادتها العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل التي قطعتها معظم الدول الافريقية اثر حرب الشرق الاوسط في سنة ١٩٧٣.

وصدرت دعوات عديدة من اجل اعتراف نيجيريا باسرائيل هنا في الاسابيع القليلة الماضية وخاصة من السكان المسيحيين في هذا البلد الذي يتألف معظم سكانه من المسلمين والذين يودون زيارة الاماكن المسيحية المقدسة في القدس وبيت لحم.

اميركا تخفف القيود على صادراتها النووية الى جنوب افريقيا

نيويورك – أ.ف.ب – ذكرت وزارة التجارة الامريكية ان الحكومة الامريكية قررت تخفيف القيود التي تفرضها على صادراتها المتعلقة بالمجال النووي الى جنوب افريقيا.

فقد ذكر مالكولم بالدريج وزير التجارة في رسالة بعث بها الى السناتور الجمهوري تشارلز بيرسي.

وحصلت عليها صحيفة نيويورك تايمز هذا الاسبوع تعهد الحكومة بعدم استخدام المجال النووي الا للاغراض السلمية على حد زعمه مثل الصحة والامن.

واوضح بالدريدج بصفة خاصة انه منذ عامين تم منح خمسة تراخيص تصدير للمعدات اللازمة للبرنامج النووي لبريتوريا وخاصة اجهزة اختبار التذبذبات والتي يمكن استخدامها في اختبار امكانية تشغيل الرؤوس النووية واشعاعاتها.

واوضحت وزارة الخارجية الامريكية ان سلطات جنوب افريقيا تعهدت بعدم استخدام المعدات الامريكية في اغراض غير سلمية.

ومما يذكر ان القانون الامريكي يحظر منذ عام ١٩٧٨ تزويد الدول التي لا تقبل ان يقوم خبراء دوليون بمراقبة محطاتها الذرية كما رفضت التوقيع على معاهدة عدم الانتشار النووي لذلك اوقفت الولايات المتحدة اتفاقية تسليم اليورانيوم التي وقعتها في عام ١٩٧٤ مع بريتوريا.

واكد بلادريج مرة اخرى في خطابه الذي بعث به الى السناتور برسي ان حكومة ريجان لا تعتزم اعادة النظر في وقف هذه المواد ومنذ تولي ريجان السلطة حاولت الدبلوماسية الامريكية التقارب مع جنوب افريقيا، وذلك بسبب اهميتها الاستراتيجية وعلى امل ان تظهر جنوب افريقيا مرونة في موقفها تجاه مسألة ناميبيا.

رئيس الوزراء المصري يجتمع مع وزير الداخلية السوداني

القاهرة – ق.ن.ا – اجتمع الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء المصري امس مع السيد احمد عبدالرحمن وزير الداخلية السوداني الذي يزور القاهرة حاليا.

وذكر راديو القاهرة انه تم خلال المقابلة التي حضرها السيد حسن ابوباشا وزير الداخلية المصري ابحث اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الشرطه.

وكان وزير الداخلية السوداني وصل الى القاهرة يوم الاثنين الماضي في زيارة تستغرق عشرة ايام يجري خلالها مباحثات حول التكامل بين البلدين في المجالات الامنية.

وزير الاوقاف المغربي يغادر الرياض

الرياض – ق.ن.ا – غادر الرياض امس السيد الهاشمي الفلالي وزير الحج والاوقاف المغربي عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت عدة ايام.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الوزير المغربي اجرى خلال زيارته محادثات مع عدد من المسؤولين السعوديين تناولت التعاون بين البلدين في مجالات الحج.

سعود الفيصل يزور سورية والجزائر قريباً

الكويت – ق.ن.ا – ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية امس نقلا عن مصادر خليجية وصفتها بانها رفيعة المستوى ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي، سوف يقوم بزيارة لكل من سورية والجزائر قبل مواصلة وزراء خارجية التعاون الخليجي لاجتماعهم في الرياض يوم ٢٠ ايار الحالي.

وقالت تلك المصادر ان الهدف من هذه الجولة المتوقع ان تبدأ في اواخر الاسبوع المقبل هو نقل تصور دول الخليج للتطورات الراهنة في المنطقة الخليجية بشكل خاص بما فيها الحرب العراقية الايرانية والتطورات العربية بصفة عامة.

واضافت الصحيفة ان هاتين الزيارتين تهدفان كذلك الى نقل تصور المجموعة الخليجية لما يجب عمله ازاء هذه التطورات ومحاولة اقناع البلدين بوجهة النظر هذه من اجل الوصول الى مواقف عربية موحدة تجاه كافة القضايا بما في ذلك رأب الصدع في العلاقات العربية المتدهورة والتي من شانها اضعاف الموقف العربي تجاه كافة القضايا التي تهدد المصير العربي.

احتجاج رسمي على زيارة رئيس وزراء تركيا للمنطقة التركية بقبرص

نيقوسيا – أ.ف.ب – احتجت الحكومة القبرصية بشدة لدى الامم المتحدة على زيارة بولنت اولوسو رئيس وزراء تركيا التي يقوم بها اعتبارا من امس للمنطقة التركية في قبرص.

واكد نيكوس رولانديس وزير الخارجية القبرصي في بيان بعث به الى الامم المتحدة كوثيقة رسمية ان زيارة اولوسو للمنطقة التركية تشكل غزوا سياسيا خطيرا يعادل الغزو العسكري الذي قام به الجيش التركي في ١٩٧٤ لشمال الجزيرة.

واضاف رولانديس يقول ان هذه الزيارة تهدف الى اعطاء صفة شرعية على الدولة الاتحادية القبرصية التركية التي اعلنت من طرف واحد وتمس المحادثات الدائرة بين الطائفتين من اجل تسوية المشكلة القبرصية.

رغم نفي واشنطن توجيه دعوة رسمية

مصادر فلسطينية مسؤولة تؤكد زيارة فاروق قدومي لواشنطن

دمشق – واشنطن – وكالات الانباء – اكدت مصادر فلسطينية مسؤولة امس ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسيه لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم في مطلع الشهر القادم بزيارة رسمية للولايات المتحدة تلبية لدعوة رسمية من السناتور لي هاملتون رئيس لجنة شؤون اوروبا والشرق الاوسط بالكونغرس الامريكي والسناتور تشارلز بيرس رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالكونغرس.

وجدير بالذكر ان زيارة قدومي هذه تعتبر اول زيارة رسمية يقوم بها عضو قيادي في منظمة التحرير الفلسطينية للولايات المتحدة الامريكية وتلبية لدعوة من شخصيات سياسية.

ونفى مسؤولون امريكيون امس الاول ان يكون السيد القدومي تلقى دعوة لزيارة واشنطن لاجراء محادثات مع اثنين من زعماء الكونغرس.

وقال مسؤول في مكتب السيد هاملتون انه لم توجه اية دعوة من هذا القبيل ولو ان السيد هاملتون سبق له ان قابل مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية وسيكون مستعدا على الارجح للاجتماع الى السيد القدومي اذا جاء الى واشنطن.

وقال مساعد للسناتور بيرسي انه لم يقم اي اتصال بين السناتور وممثلي منظمة التحرير الفلسطينية وانه دهش لاعلان ان السيد القدومي يتوقع الاجتماع به.

وزير خارجية المغرب يزور مصر خلال ايام

واشنطن – اكد السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب امس الاول انه سيزور القاهرة خلال الايام القليلة القادمة.

وسيكون السيد بوسته اول مسؤول عربي يزور القاهرة منذ قطع العلاقات الدبلوماسية العربية مع مصر.

واعلن وزير الخارجية المغربي عن ذلك في واشنطن حيث يرافق الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في زيارته الرسمية للولايات المتحدة.

ندوة حول النفط والتنمية بدول الخليج العربي

الكويت – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية امس ان لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي التابعة لمجلس وزراء الاعلام بدول الخليج العربية ستعقد ندوة في لندن حول «النفط لتنمية الخليج العربي» بجامعة «اكستر» البريطانية في شهر تشرين اول القادم.

ويشارك في هذه الندوة وزراء وشخصيات عربية واجنبية متخصصة في مجال النفط والتنمية والاقتصاد.

وذكرت صحيفة «الانباء الكويتية» امس ان خطة اللجنة لعام ١٩٨٢ تتضمن اصدار عدة كتب من بينها كتاب حول المساعدات المالية التي تقدمها دول الخليج العربي للدول النامية يتضمن معلومات اساسية عن المشاريع التي تساهم فيها دول الخليج في الدول النامية، ودراسة حول المساعدات المالية للمنظمات والصناديق الدولية وكذلك دول الخليج في حوار الشمال والجنوب.

اقامة مشروعين ضخمين لانتاج الاسلحة والمعدات الحربية في مصر

القاهرة – ق.ن.ا – اعلن اللواء جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي ان مصر انتهت من اقامه اضخم واحدث مشروعين لانتاج الاسلحة والمعدات الحربية الثقيلة وكذلك انتاج المواد القاذفة ومحركات الصواريخ.

وذكر في تصريح لصحيفة الاهرام القاهرية امس انه بدأ فعلا تصنيع بعض هذه المحركات كما يجري حاليا انتاج العينات الاولى من مدافع الميدان والمدافع المضادة للطائرات ومحركات الصواريخ.

واشار الى الزيارات التي قام بها المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري لبعض الدول الغربية وقال انها خلقت جوا من الثقة الكاملة بالانتاج والتصنيع المشترك بين مصر وهذه الدول.

واعلن وزير الدولة المصري للانتاج الحربي ان مصر استطاعت تغطية حاجات قواتها المسلحة بالكامل من الذخيرة واصبح الاعتماد على مصانعها كاملا كما انها حققت فائضا للتصدير للدول الصديقه.

وذكر انه تم تحقيق دفعة قوية في صناعة الالكترونيات في العامين الماضيين وفق اعلى المستويات التكنولوجية المتقدمة وذلك بتصنيع اجهزة الاتصالات اللاسلكية والتحويلات والالكترونية بالاضافة الى انه يجري حاليا مباحثات لتصنيع المعدات الالكترونية للطائرات والرادارات خلال السنوات القليلة القادمة.

الرئيس البولندي يزور بلغاريا

فيينا – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء البلغارية، ان الجنرال فويتشك ياروزيلسكي رئيس الحزب والحكومة في بولندا وصل امس الخميس الى صوفيا في زيارة صداقة رسمية قصيرة.

واضافت الوكالة ان تودور جيفكوف رئيس الحزب والدولة البلغارية والاف المواطنين، كانوا في استقبال الجنرال ياروزيلسكي الذي غادر صوفيا مساء الخميس مواصلا جولته في الدول الشقيقة التي يقوم بها بعد اعلان الاحكام العسكرية في بولندا.

محافظ العاصمة يفتتح معرض "البيت السعيد"

عمان – الراي – افتتح السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة امس في فندق الشيراتون معرض البيت السعيد الاول الذي يشارك فيه حوالي عشرين شركة اردنية عاملة في حقول التدفئة والمفروشات والاجهزة الالكترونية والكهربائية.

ويستمر المعرض حتى ٢٣ ايار الجاري وهو مفتوح للجمهور من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ومن الثالثة الى الثامنة مساء.